WALT DISNEY

TIO PATINHAS

100 PÁGINAS
Cr$ 1600

REDONDO

ANO XVI - SETEMBRO

EDITORA ABRIL

170

SENSACIONAL!
JOGO DOS PIRATAS
3ª PARTE

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea). Cr$ 21,00/Portugal: Esc. 30500 COD. 0003

A FABULOSA PEDRA FILOSOFAL

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

100 PÁGINAS Cr$ 1600

ANO XVI - SETEMBRO

EDITORA ABRIL

170

SENSACIONAL!

JOGO DOS PIRATAS

3ª PARTE

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea). Cr$ 21,00/Portugal: Esc. 30$00 COD. 0003

A FABULOSA PEDRA FILOSOFAL

Use a máscara do Palhaço-Coração e peça o seu brinquedo no Dia da Criança com muito amor e alegria.

Olha só a máscara que a Estrela preparou pra você usar no Dia da Criança: o Palhaço-Coração! Uma carinha alegre e colorida para você conquistar todo mundo e ganhar muitos brinquedos. Passe numa loja e peça a sua máscara. É grátis! Depois, é só recortar as figurinhas, colocar a máscara e sair mostrando o brinquedo que você quer ganhar pro papai, pra mamãe, pro titio, pra vovó. Vamos lá! Pegue a sua máscara hoje mesmo. Você vai ver como todo mundo quer dar brinquedo no Dia da Criança pro Palhaço-Coração.

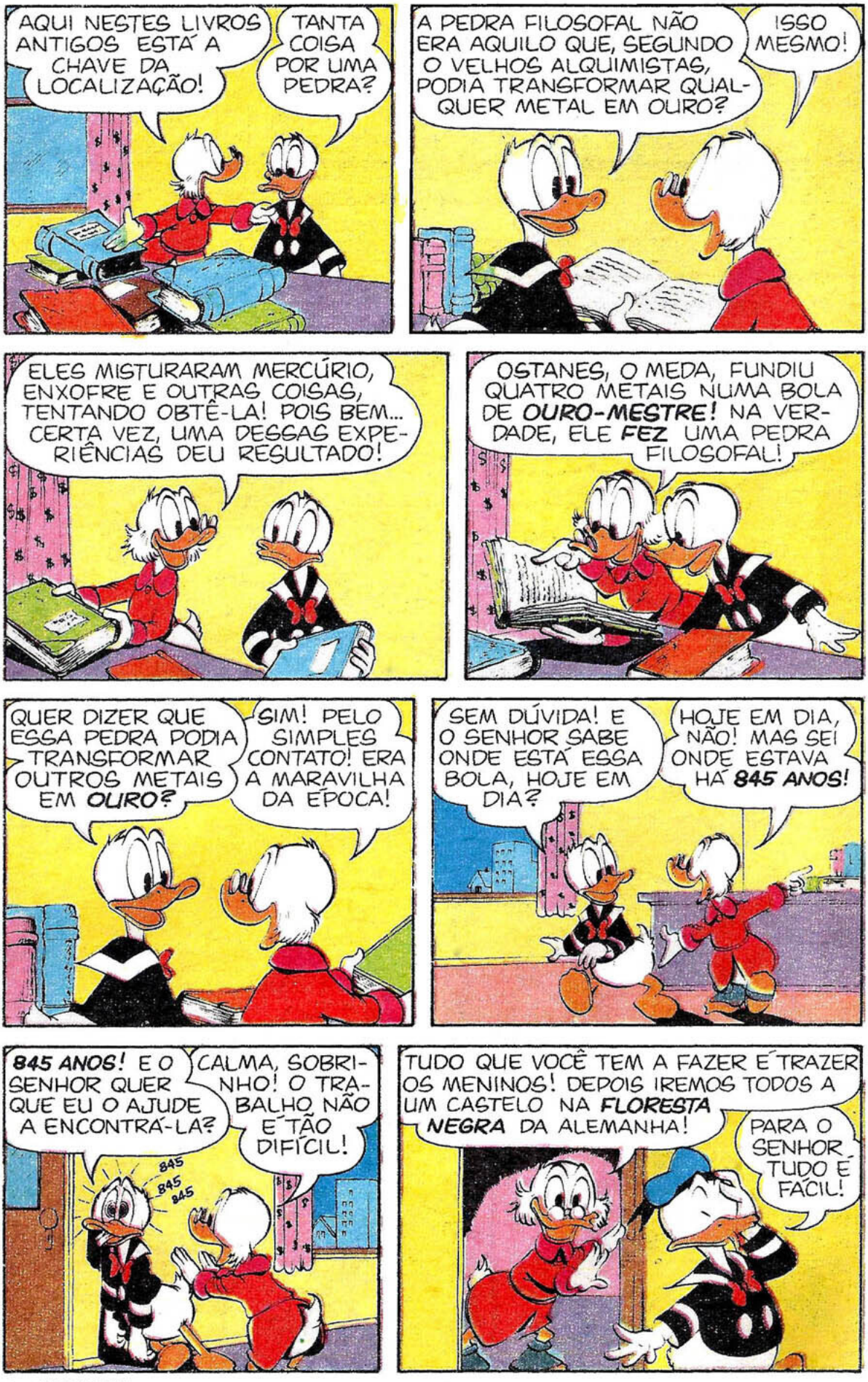
ESTRELA

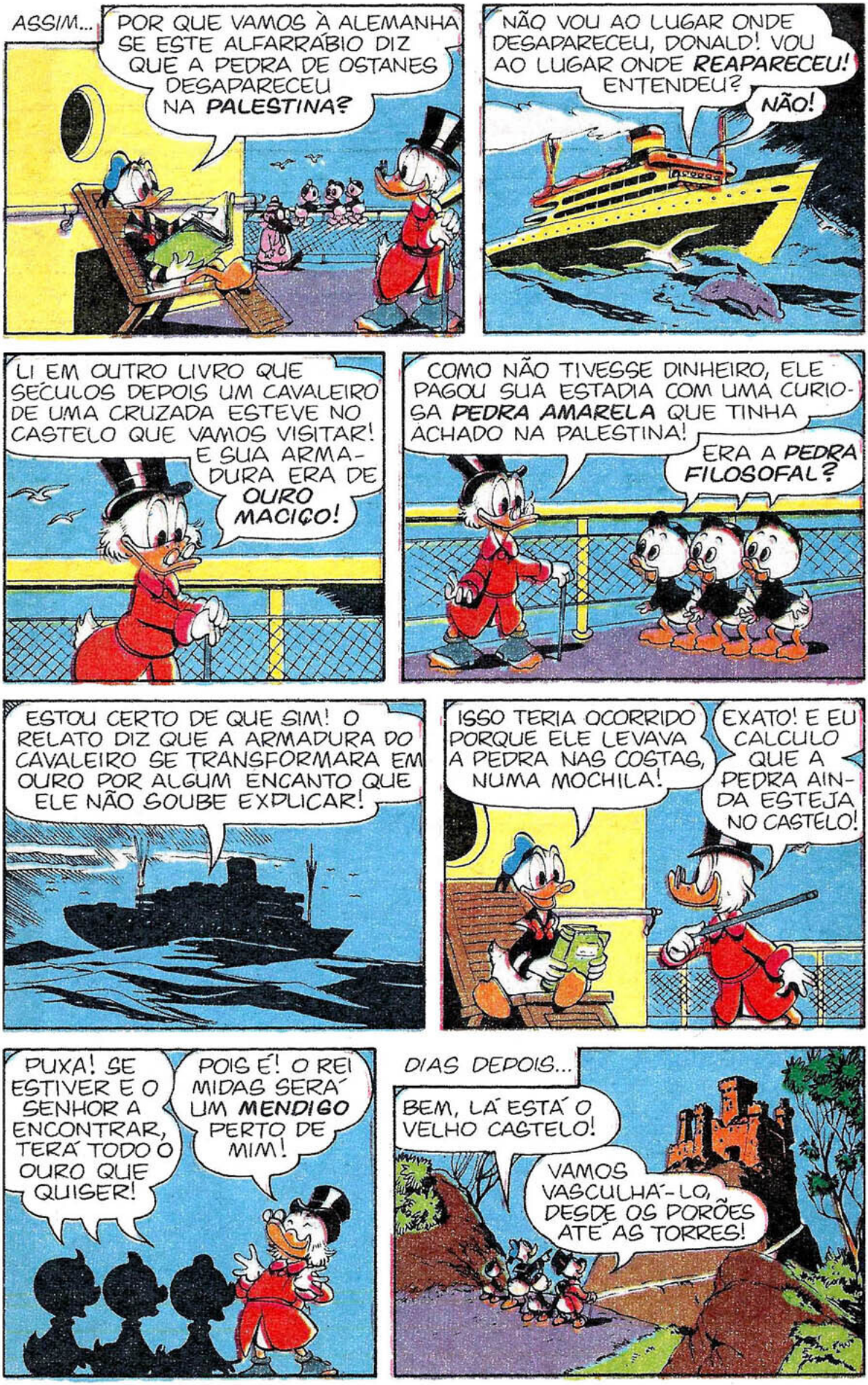
12 de Outubro-Dia da Criança. Dia de brinquedos Estrela.

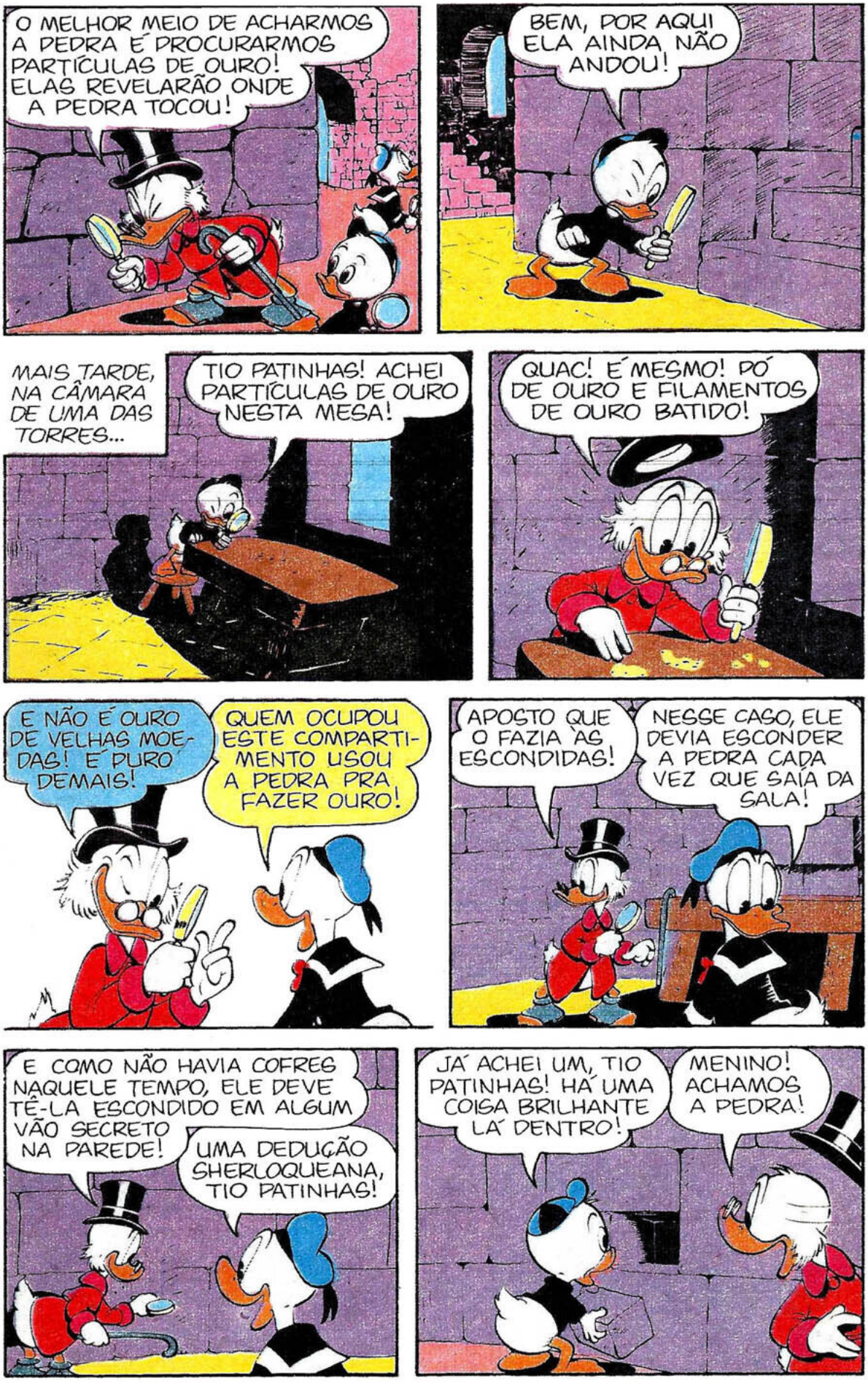
WALT DISNEY

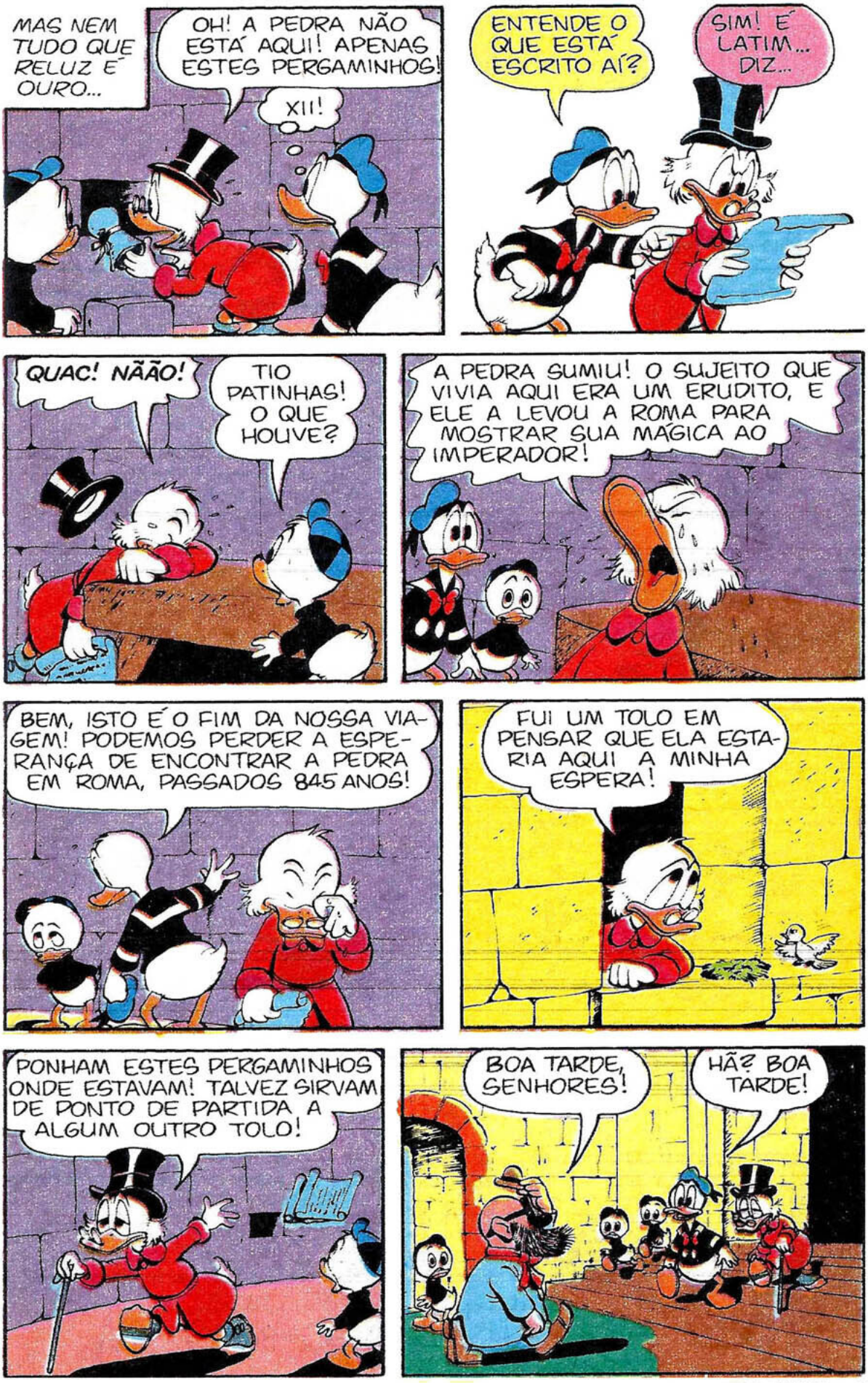
TIO PATINHAS em A fabulosa pedra filosofal

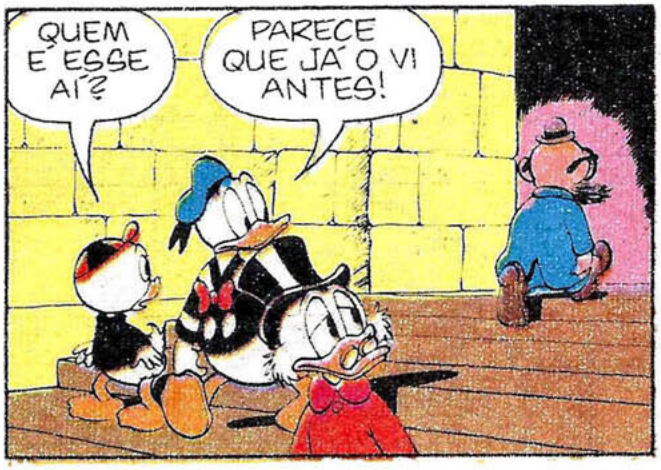
© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


AQUI NESTES LIVROS ANTIGOS ESTÁ A CHAVE DA LOCALIZAÇÃO!
TANTA COISA POR UMA PEDRA?
A PEDRA FILOSOFAL NÃO ERA AQUILO QUE, SEGUNDO OS VELHOS ALQUIMISTAS, PODIA TRANSFORMAR QUALQUER METAL EM OURO?
ISSO MESMO!
ELES MISTURARAM MERCÚRIO, ENXOFRE E OUTRAS COISAS, TENTANDO OBTÊ-LA! POIS BEM... CERTA VEZ, UMA DESSAS EXPERIÊNCIAS DEU RESULTADO!
OSTANES, O MEDA, FUNDIU QUATRO METAIS NUMA BOLA DE OURO-MESTRE! NA VERDADE, ELE FEZ UMA PEDRA FILOSOFAL!
QUER DIZER QUE ESSA PEDRA PODIA TRANSFORMAR OUTROS METAIS EM OURO?
SIM! PELO SIMPLES CONTATO! ERA A MARAVILHA DA ÉPOCA!
SEM DÚVIDA! E O SENHOR SABE ONDE ESTÁ ESSA BOLA, HOJE EM DIA?
HOJE EM DIA, NÃO! MAS SEI ONDE ESTAVA HÁ 845 ANOS!
845 ANOS! E O SENHOR QUER QUE EU O AJUDE A ENCONTRÁ-LA?
CALMA, SOBRINHO! O TRABALHO NÃO É TÃO DIFÍCIL!
845
845
845
TUDO QUE VOCÊ TEM A FAZER É TRAZER OS MENINOS! DEPOIS IREMOS TODOS A UM CASTELO NA FLORESTA NEGRA DA ALEMANHA!
PARA O SENHOR TUDO É FÁCIL!


ASSIM...
POR QUE VAMOS À ALEMANHA SE ESTE ALFARRÁBIO DIZ QUE A PEDRA DE OSTANES DESAPARECEU NA PALESTINA?
NÃO VOU AO LUGAR ONDE DESAPARECEU, DONALD! VOU AO LUGAR ONDE REAPARECEU! ENTENDEU?
NÃO!
LI EM OUTRO LIVRO QUE SÉCULOS DEPOIS UM CAVALEIRO DE UMA CRUZADA ESTEVE NO CASTELO QUE VAMOS VISITAR! E SUA ARMADURA ERA DE OURO MACIÇO!
COMO NÃO TIVESSE DINHEIRO, ELE PAGOU SUA ESTADIA COM UMA CURIOSA PEDRA AMARELA QUE TINHA ACHADO NA PALESTINA!
ERA A PEDRA FILOSOFAL?
ESTOU CERTO DE QUE SIM! O RELATO DIZ QUE A ARMADURA DO CAVALEIRO SE TRANSFORMARA EM OURO POR ALGUM ENCANTO QUE ELE NÃO SOUBE EXPLICAR!
ISSO TERIA OCORRIDO PORQUE ELE LEVAVA A PEDRA NAS COSTAS, NUMA MOCHILA!
EXATO! E EU CALCULO QUE A PEDRA AINDA ESTEJA NO CASTELO!
PUXA! SE ESTIVER E O SENHOR A ENCONTRAR, TERÁ TODO O OURO QUE QUISER!
POIS É! O REI MIDAS SERÁ UM MENDIGO PERTO DE MIM!
DIAS DEPOIS...
BEM, LÁ ESTÁ O VELHO CASTELO!
VAMOS VASCULHÁ-LO, DESDE OS PORÕES ATÉ AS TORRES!

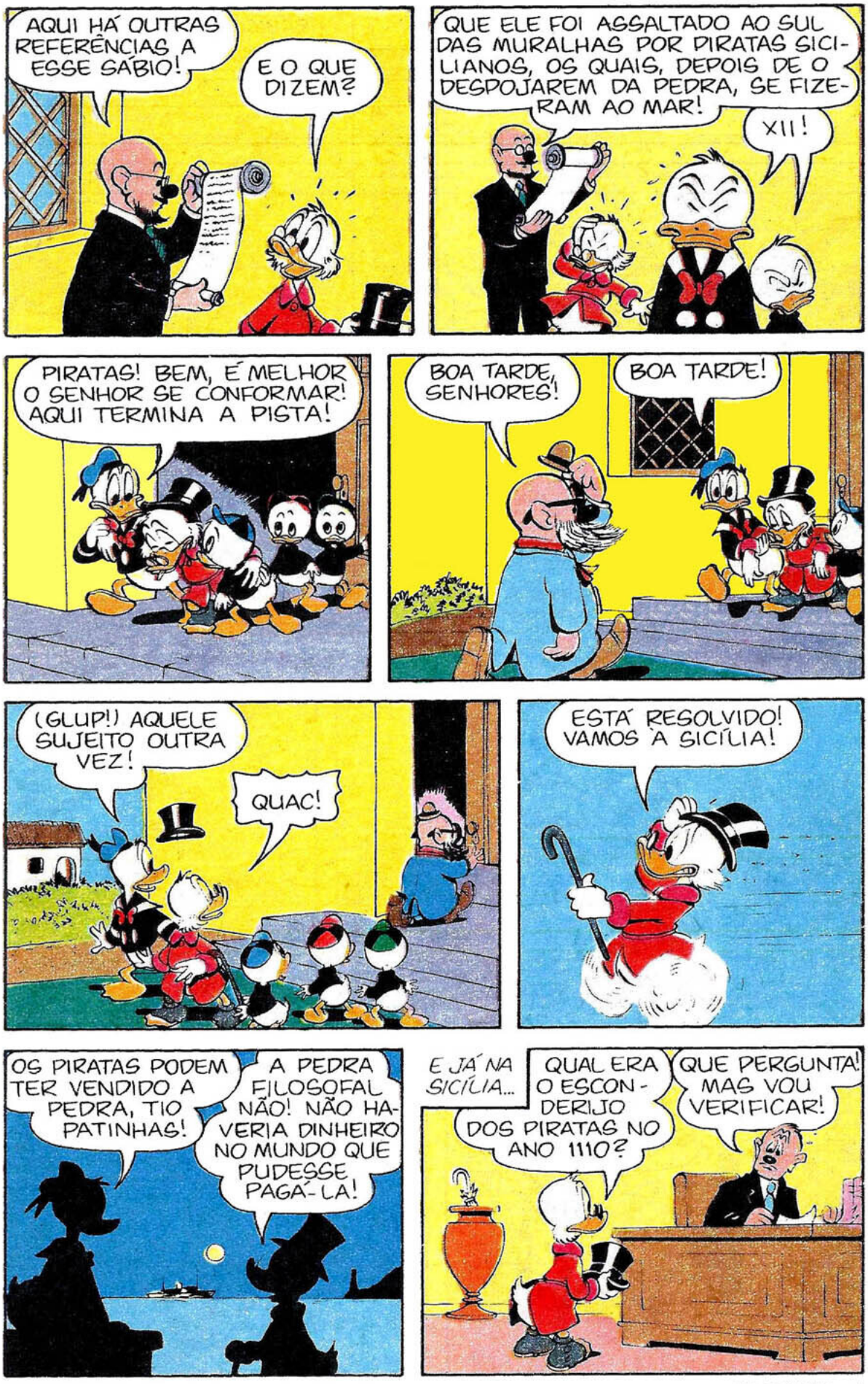

O MELHOR MEIO DE ACHARMOS A PEDRA É PROCURARMOS PARTÍCULAS DE OURO! ELAS REVELARÃO ONDE A PEDRA TOCOU!
BEM, POR AQUI ELA AINDA NÃO ANDOU!
MAIS TARDE, NA CÂMARA DE UMA DAS TORRES...
TIO PATINHAS! ACHEI PARTÍCULAS DE OURO NESTA MESA!
QUAC! É MESMO! PÓ DE OURO E FILAMENTOS DE OURO BATIDO!
E NÃO É OURO DE VELHAS MOEDAS! É PURO DEMAIS!
QUEM OCUPOU ESTE COMPARTIMENTO USOU A PEDRA PRA FAZER OURO!
APOSTO QUE O FAZIA ÀS ESCONDIDAS!
NESSE CASO, ELE DEVIA ESCONDER A PEDRA CADA VEZ QUE SAÍA DA SALA!
E COMO NÃO HAVIA COFRES NAQUELE TEMPO, ELE DEVE TÊ-LA ESCONDIDO EM ALGUM VÃO SECRETO NA PAREDE!
UMA DEDUÇÃO SHERLOQUEANA, TIO PATINHAS!
JÁ ACHEI UM, TIO PATINHAS! HÁ UMA COISA BRILHANTE LÁ DENTRO!
MENINO! ACHAMOS A PEDRA!

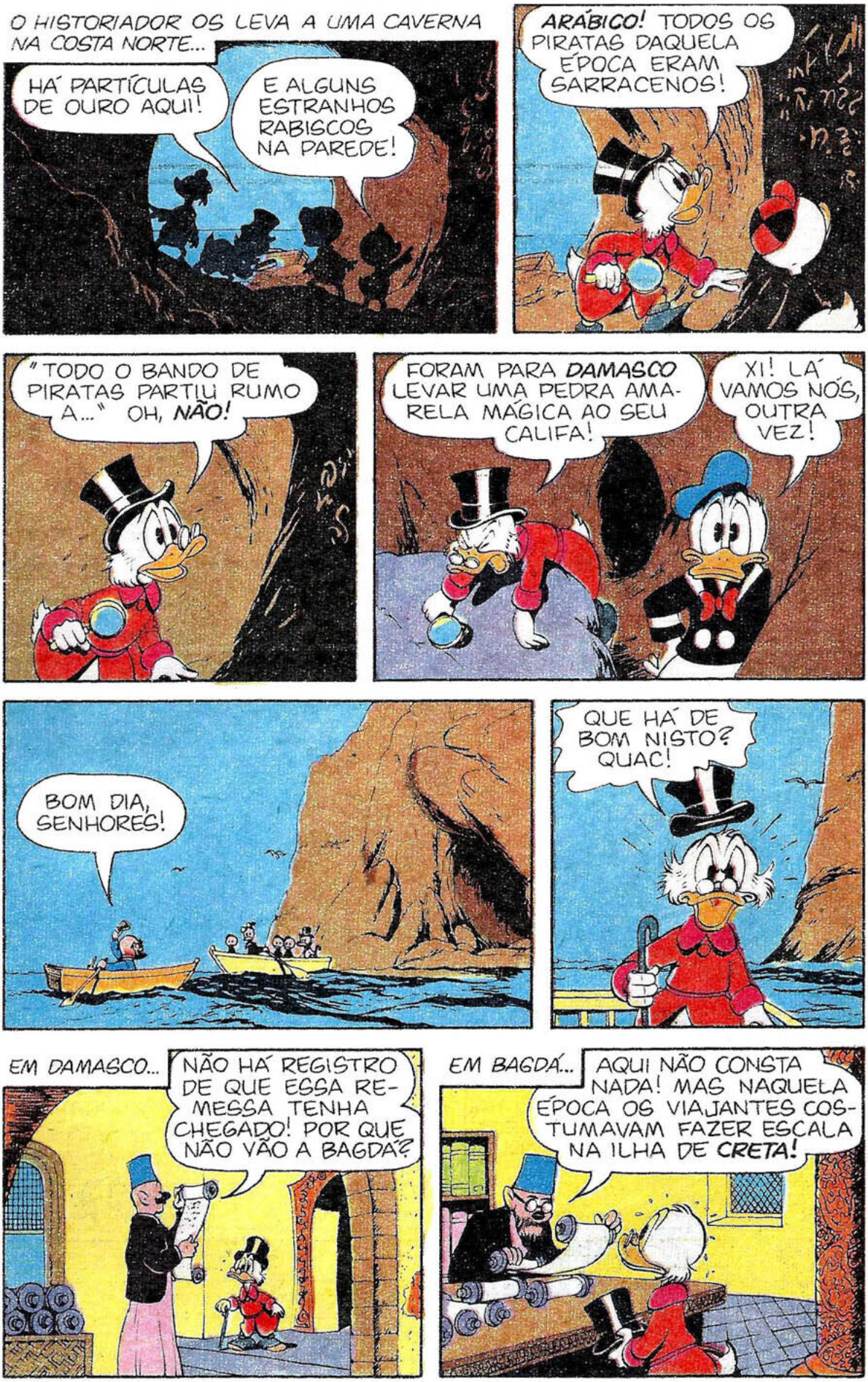

MAS NEM TUDO QUE RELUZ É OURO...
OH! A PEDRA NÃO ESTÁ AQUI! APENAS ESTES PERGAMINHOS!
XII!
ENTENDE O QUE ESTÁ ESCRITO AÍ?
SIM! É LATIM... DIZ...
QUAC! NÃÃO!
TIO PATINHAS! O QUE HOUVE?
A PEDRA SUMIU! O SUJEITO QUE VIVIA AQUI ERA UM ERUDITO, E ELE A LEVOU A ROMA PARA MOSTRAR SUA MÁGICA AO IMPERADOR!
BEM, ISTO É O FIM DA NOSSA VIAGEM! PODEMOS PERDER A ESPERANÇA DE ENCONTRAR A PEDRA EM ROMA, PASSADOS 845 ANOS!
FUI UM TOLO EM PENSAR QUE ELA ESTARIA AQUI A MINHA ESPERA!
PONHAM ESTES PERGAMINHOS ONDE ESTAVAM! TALVEZ SIRVAM DE PONTO DE PARTIDA A ALGUM OUTRO TOLO!
BOA TARDE, SENHORES!
HÃ? BOA TARDE!

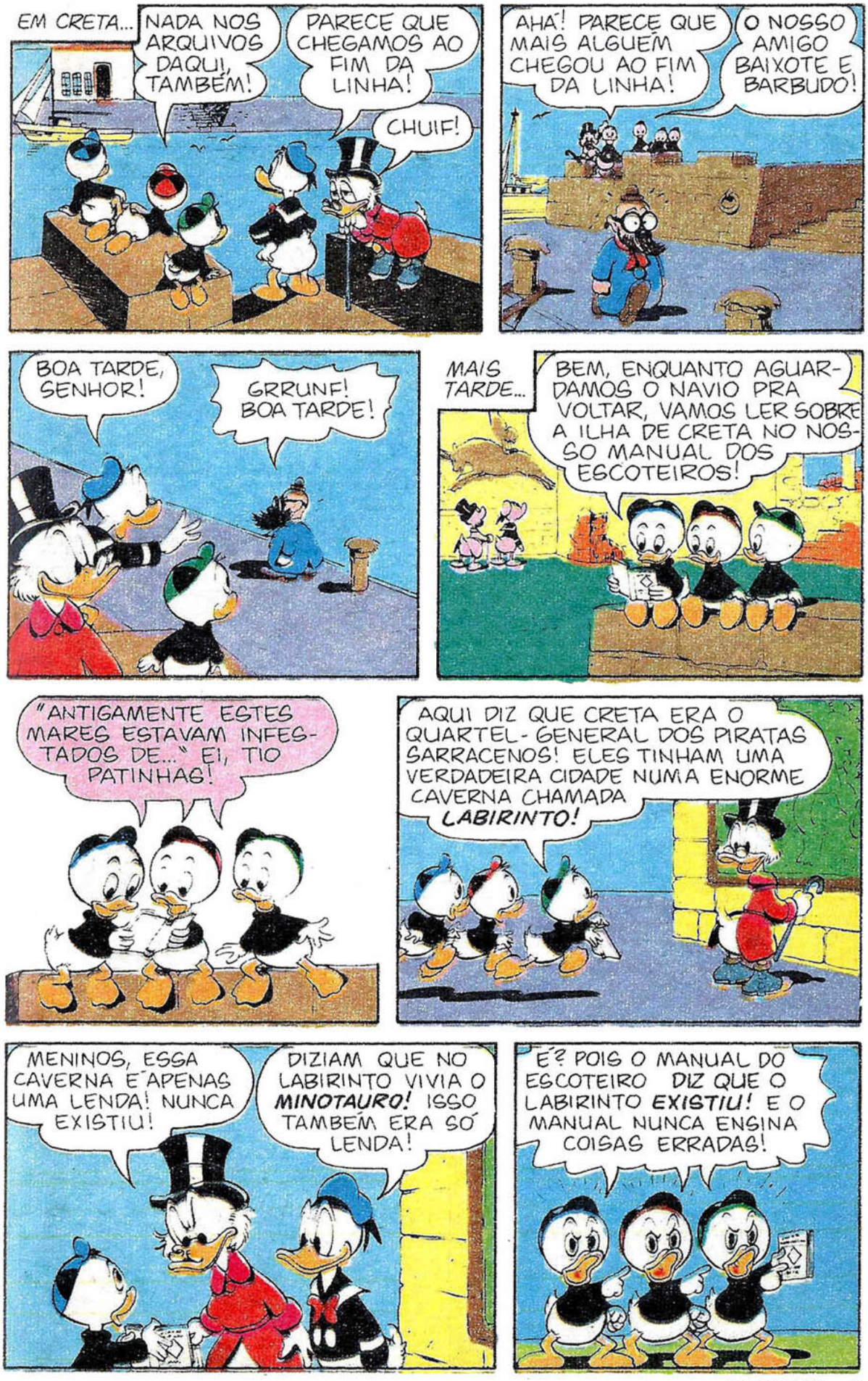


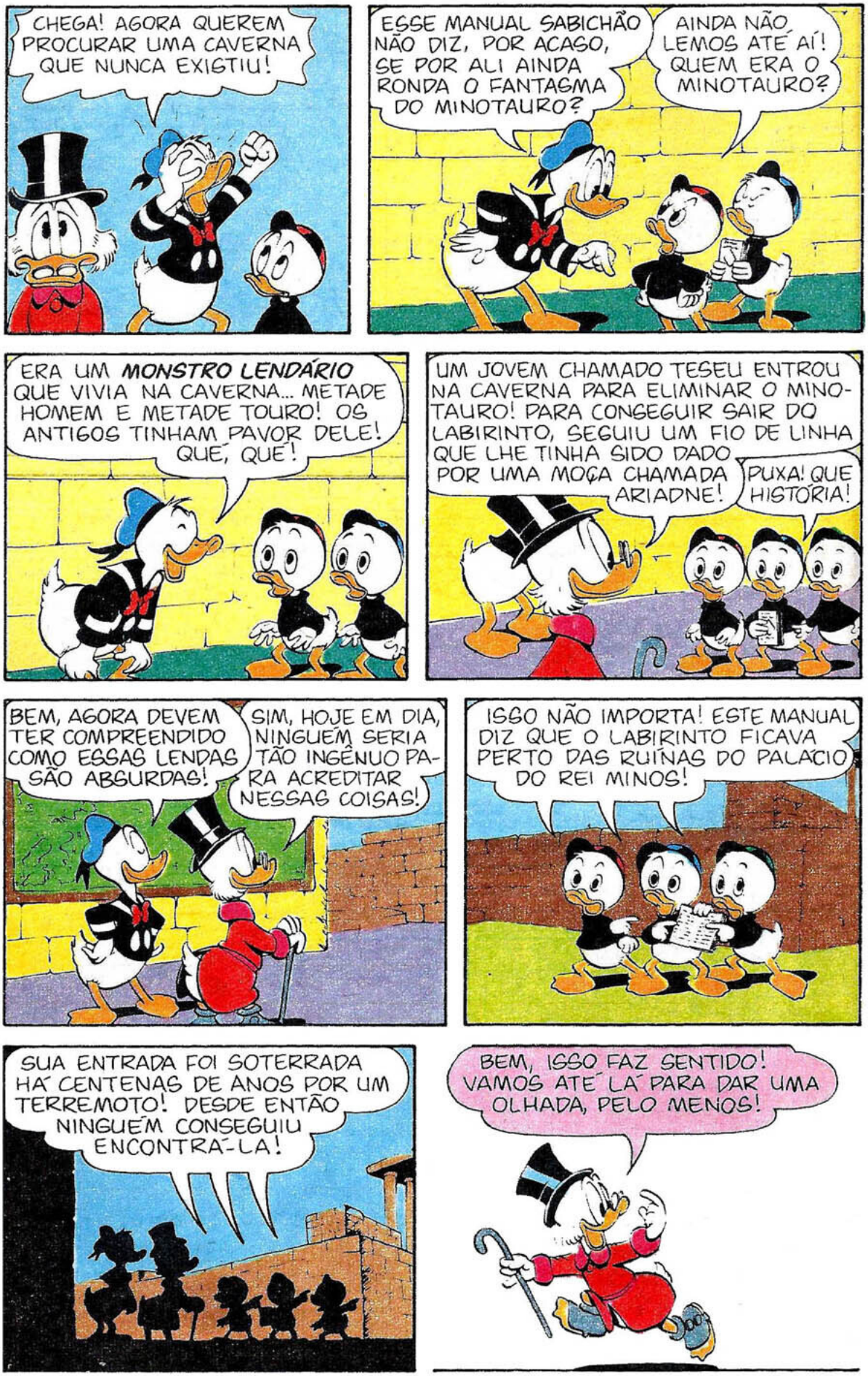
O VELHO CAMINHO PARA ROMA CONTORNAVA O MAR DA LIGÚRIA...

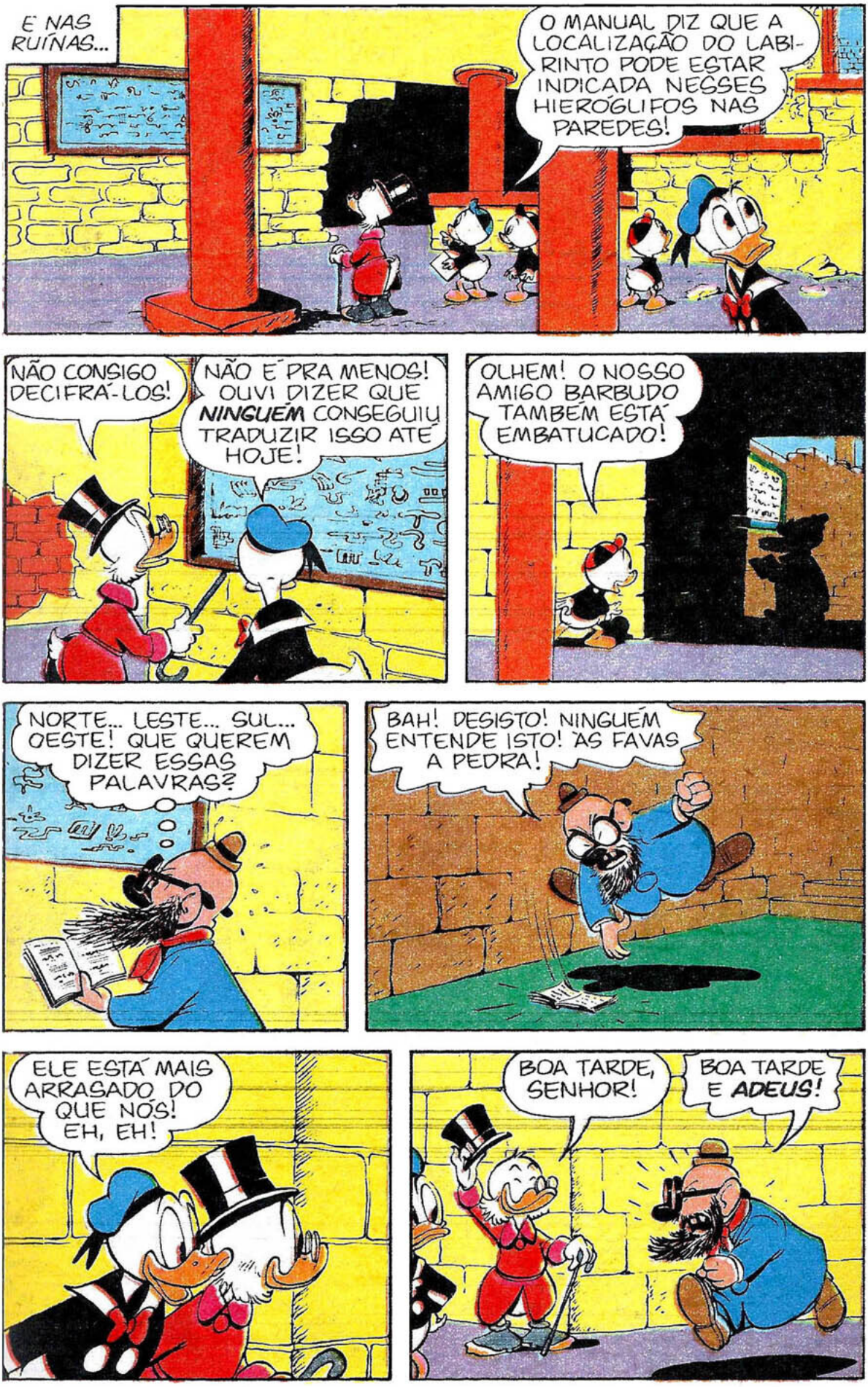
NO DIA SEGUINTE, NUMA PEQUENA LOCALIDADE PORTUÁRIA...


AQUI HÁ OUTRAS REFERÊNCIAS A ESSE SÁBIO!
E O QUE DIZEM?
QUE ELE FOI ASSALTADO AO SUL DAS MURALHAS POR PIRATAS SICILIANOS, OS QUAIS, DEPOIS DE O DESPOJAREM DA PEDRA, SE FIZERAM AO MAR!
XII!
PIRATAS! BEM, É MELHOR O SENHOR SE CONFORMAR! AQUI TERMINA A PISTA!
BOA TARDE, SENHORES!
BOA TARDE!
(GLUP!) AQUELE SUJEITO OUTRA VEZ!
QUAC!
ESTÁ RESOLVIDO! VAMOS À SICÍLIA!
OS PIRATAS PODEM TER VENDIDO A PEDRA, TIO PATINHAS!
A PEDRA FILOSOFAL NÃO! NÃO HAVERIA DINHEIRO NO MUNDO QUE PUDESSE PAGÁ-LA!
E JÁ NA SICÍLIA...
QUAL ERA O ESCONDERIJO DOS PIRATAS NO ANO 1110?
QUE PERGUNTA! MAS VOU VERIFICAR!


O HISTORIADOR OS LEVA A UMA CAVERNA NA COSTA NORTE...
HÁ PARTÍCULAS DE OURO AQUI!
E ALGUNS ESTRANHOS RABISCOS NA PAREDE!
ARÁBICO! TODOS OS PIRATAS DAQUELA ÉPOCA ERAM SARRACENOS!
"TODO O BANDO DE PIRATAS PARTIU RUMO A..." OH, NÃO!
FORAM PARA DAMASCO LEVAR UMA PEDRA AMARELA MÁGICA AO SEU CALIFA!
XI! LÁ VAMOS NÓS, OUTRA VEZ!
BOM DIA, SENHORES!
QUE HÁ DE BOM NISTO? QUAC!
EM DAMASCO...
NÃO HÁ REGISTRO DE QUE ESSA REMESSA TENHA CHEGADO! POR QUE NÃO VÃO A BAGDÁ?
EM BAGDÁ...
AQUI NÃO CONSTA NADA! MAS NAQUELA ÉPOCA OS VIAJANTES COSTUMAVAM FAZER ESCALA NA ILHA DE CRETA!

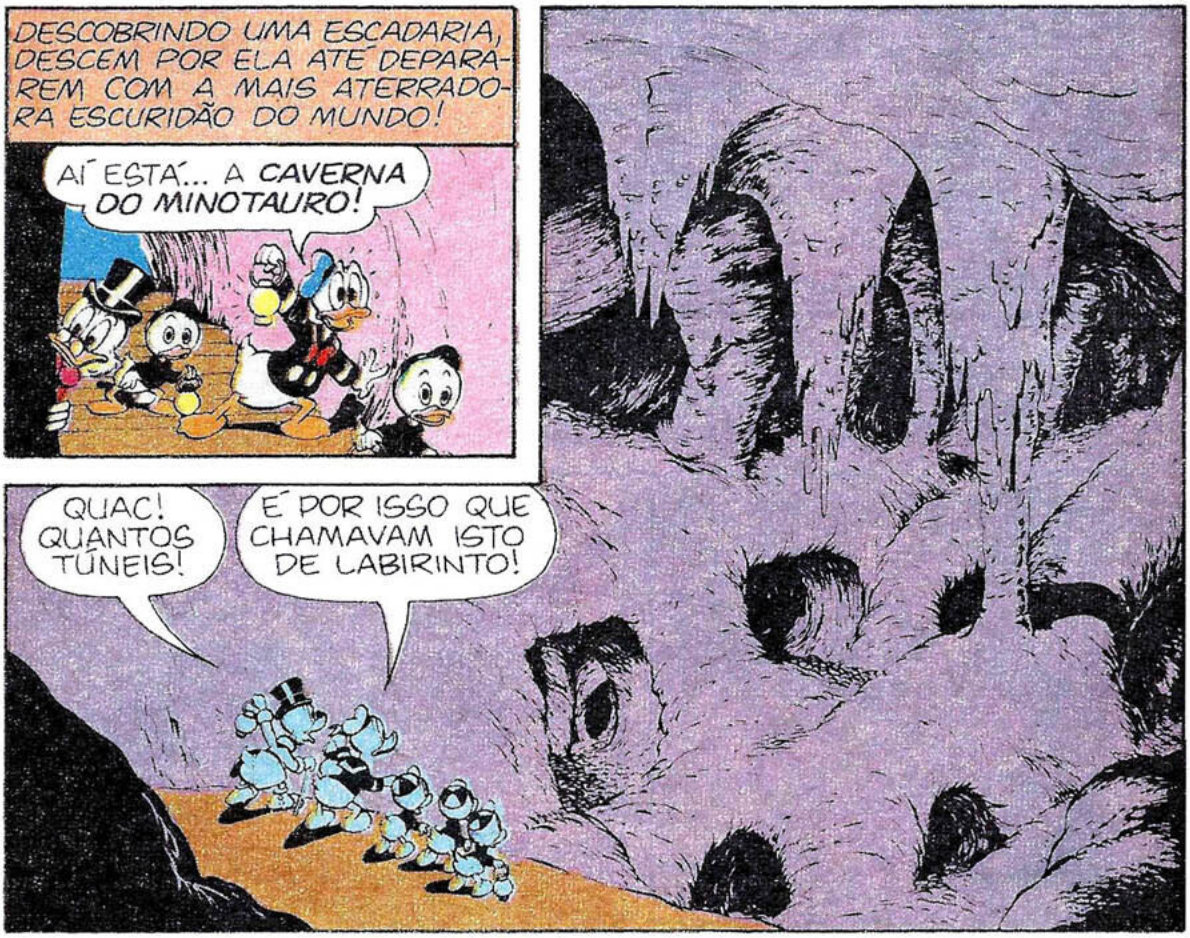

EM CRETA...
NADA NOS ARQUIVOS DAQUI, TAMBÉM!
PARECE QUE CHEGAMOS AO FIM DA LINHA!
CHUIF!
AHÁ! PARECE QUE MAIS ALGUÉM CHEGOU AO FIM DA LINHA!
O NOSSO AMIGO BAIXOTE É BARBUDO!
BOA TARDE, SENHOR!
GRRUNF! BOA TARDE!
MAIS TARDE...
BEM, ENQUANTO AGUARDAMOS O NAVIO PRA VOLTAR, VAMOS LER SOBRE A ILHA DE CRETA NO NOSSO MANUAL DOS ESCOTEIROS!
"ANTIGAMENTE ESTES MARES ESTAVAM INFESTADOS DE..." EI, TIO PATINHAS!
AQUI DIZ QUE CRETA ERA O QUARTEL-GENERAL DOS PIRATAS SARRACENOS! ELES TINHAM UMA VERDADEIRA CIDADE NUMA ENORME CAVERNA CHAMADA *LABIRINTO!*
MENINOS, ESSA CAVERNA É APENAS UMA LENDA! NUNCA EXISTIU!
DIZIAM QUE NO LABIRINTO VIVIA O *MINOTAURO!* ISSO TAMBÉM ERA SÓ LENDA!
É? POIS O MANUAL DO ESCOTEIRO DIZ QUE O LABIRINTO *EXISTIU!* E O MANUAL NUNCA ENSINA COISAS ERRADAS!

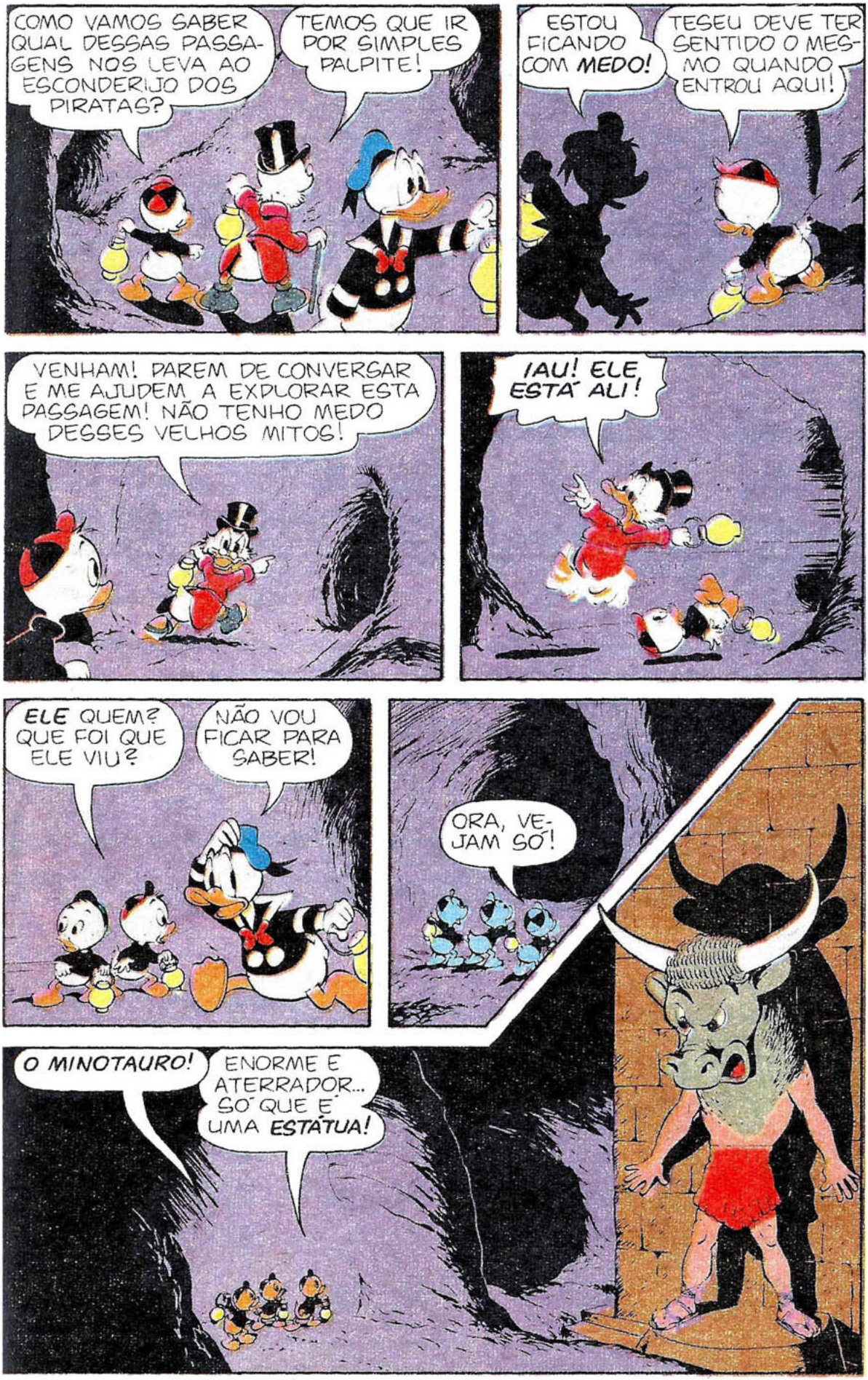

CHEGA! AGORA QUEREM PROCURAR UMA CAVERNA QUE NUNCA EXISTIU!
ESSE MANUAL SABICHÃO NÃO DIZ, POR ACASO, SE POR ALI AINDA RONDA O FANTASMA DO MINOTAURO?
AINDA NÃO LEMOS ATÉ AÍ! QUEM ERA O MINOTAURO?
ERA UM MONSTRO LENDÁRIO QUE VIVIA NA CAVERNA... METADE HOMEM E METADE TOURO! OS ANTIGOS TINHAM PAVOR DELE!
QUÉ, QUÉ!
UM JOVEM CHAMADO TESEU ENTROU NA CAVERNA PARA ELIMINAR O MINOTAURO! PARA CONSEGUIR SAIR DO LABIRINTO, SEGUIU UM FIO DE LINHA QUE LHE TINHA SIDO DADO POR UMA MOÇA CHAMADA ARIADNE!
PUXA! QUE HISTÓRIA!
BEM, AGORA DEVEM TER COMPREENDIDO COMO ESSAS LENDAS SÃO ABSURDAS!
SIM, HOJE EM DIA, NINGUÉM SERIA TÃO INGÊNUO PARA ACREDITAR NESSAS COISAS!
ISSO NÃO IMPORTA! ESTE MANUAL DIZ QUE O LABIRINTO FICAVA PERTO DAS RUÍNAS DO PALÁCIO DO REI MINOS!
SUA ENTRADA FOI SOTERRADA HÁ CENTENAS DE ANOS POR UM TERREMOTO! DESDE ENTÃO NINGUÉM CONSEGUIU ENCONTRÁ-LA!
BEM, ISSO FAZ SENTIDO! VAMOS ATÉ LÁ PARA DAR UMA OLHADA, PELO MENOS!


E NAS RUÍNAS...
O MANUAL DIZ QUE A LOCALIZAÇÃO DO LABIRINTO PODE ESTAR INDICADA NESSES HIERÓGLIFOS NAS PAREDES!
NÃO CONSIGO DECIFRÁ-LOS!
NÃO É PRA MENOS! OUVI DIZER QUE NINGUÉM CONSEGUIU TRADUZIR ISSO ATÉ HOJE!
OLHEM! O NOSSO AMIGO BARBUDO TAMBÉM ESTÁ EMBATUCADO!
NORTE... LESTE... SUL... OESTE! QUE QUEREM DIZER ESSAS PALAVRAS?
BAH! DESISTO! NINGUÉM ENTENDE ISTO! AS FAVAS A PEDRA!
ELE ESTÁ MAIS ARRASADO DO QUE NÓS! EH, EH!
BOA TARDE, SENHOR!
BOA TARDE E ADEUS!

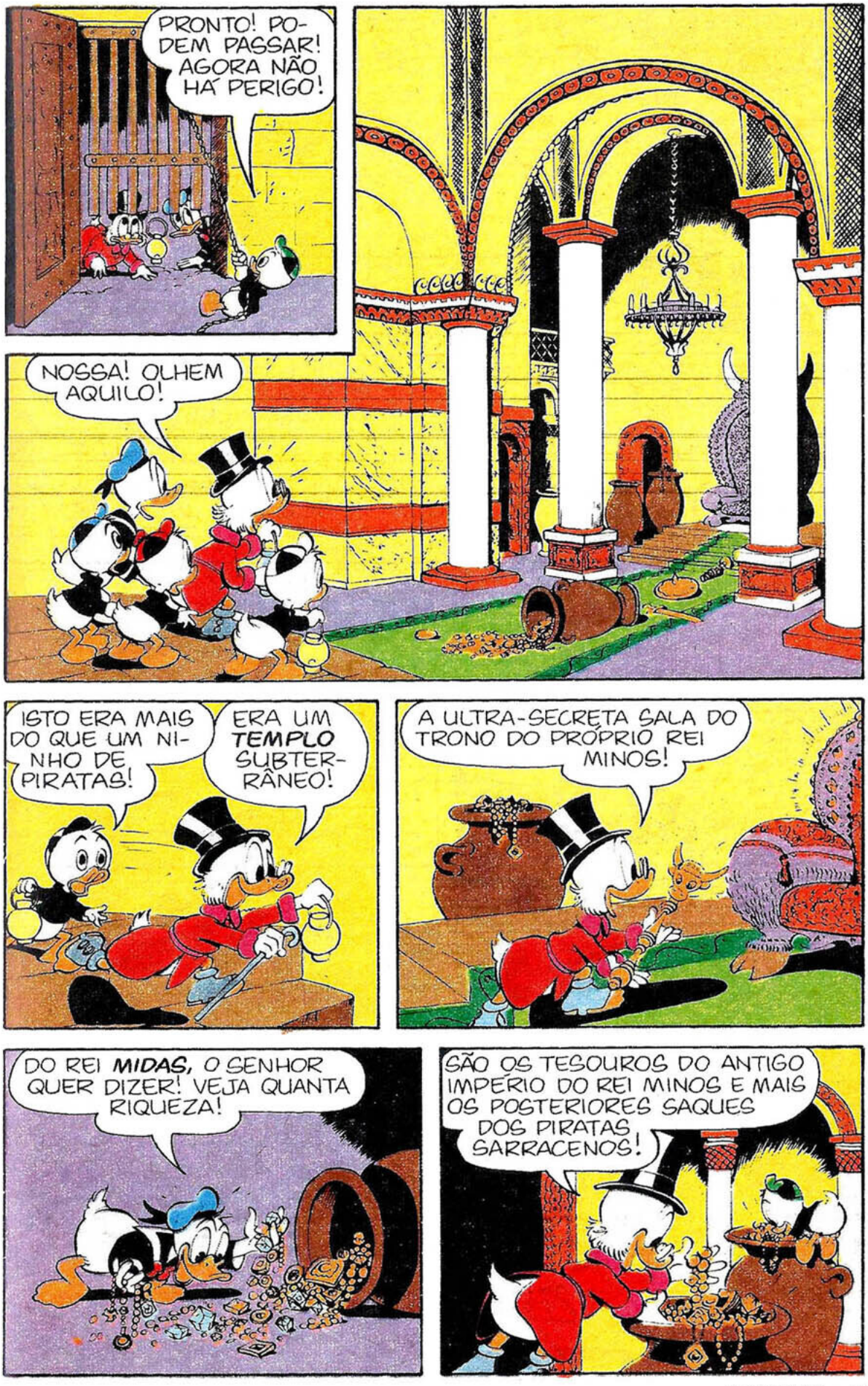
NESSA NOITE, INICIAM A ÚLTIMA ETAPA DA EXAUSTIVA BUSCA...

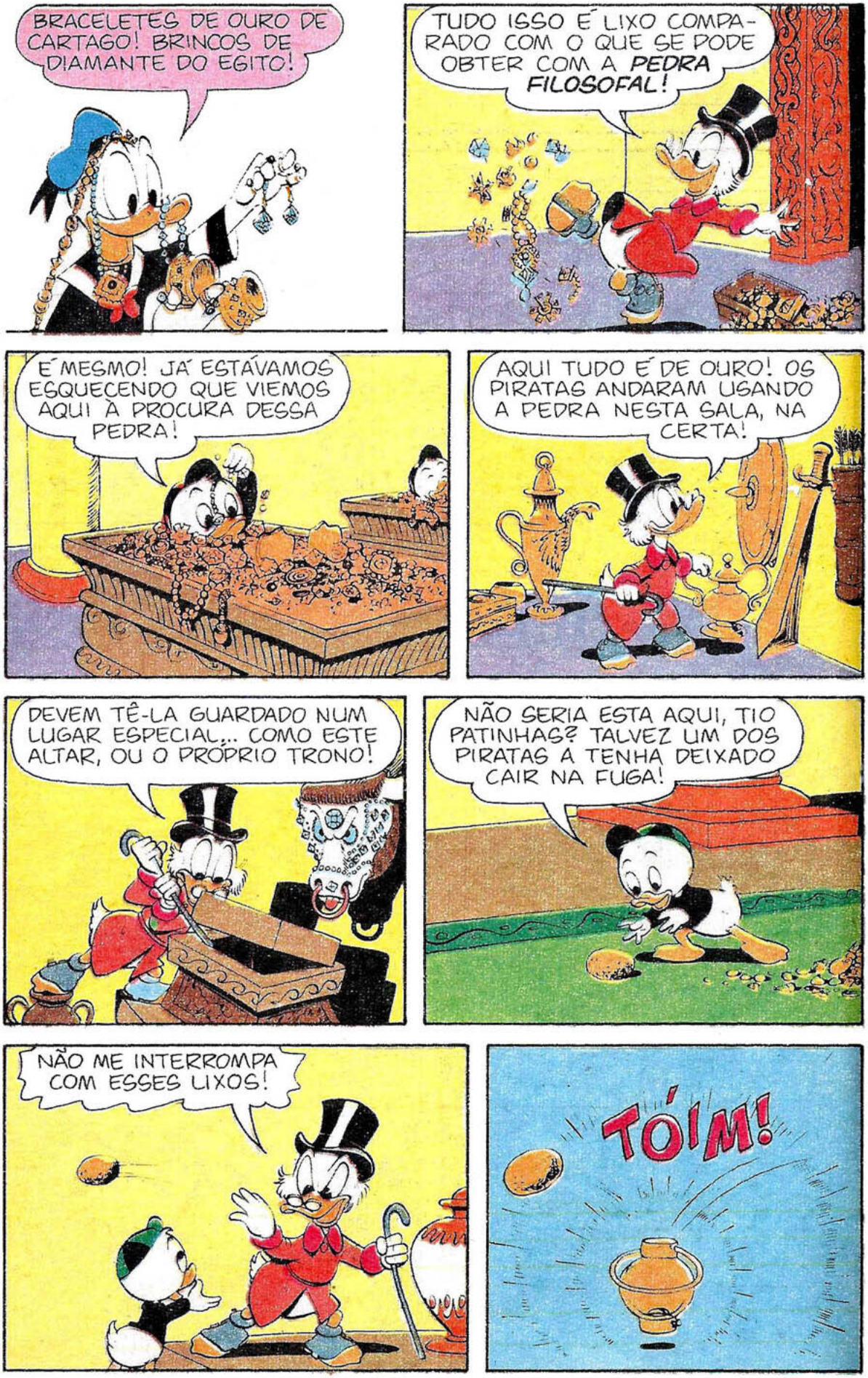
DESCOBRINDO UMA ESCADARIA, DESCEM POR ELA ATÉ DEPARAREM COM A MAIS ATERRADORA ESCURIDÃO DO MUNDO!

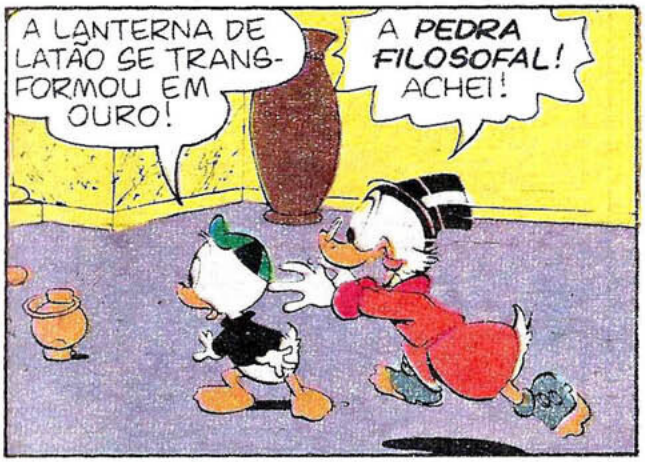



COMO VAMOS SABER QUAL DESSAS PASSAGENS NOS LEVA AO ESCONDERIJO DOS PIRATAS?
TEMOS QUE IR POR SIMPLES PALPITE!
ESTOU FICANDO COM MEDO!
TESEU DEVE TER SENTIDO O MESMO QUANDO ENTROU AQUI!
VENHAM! PAREM DE CONVERSAR E ME AJUDEM A EXPLORAR ESTA PASSAGEM! NÃO TENHO MEDO DESSES VELHOS MITOS!
IAU! ELE ESTÁ ALI!
ELE QUEM? QUE FOI QUE ELE VIU?
NÃO VOU FICAR PARA SABER!
ORA, VEJAM SÓ!
O MINOTAURO!
ENORME E ATERRADOR... SÓ QUE É UMA ESTÁTUA!

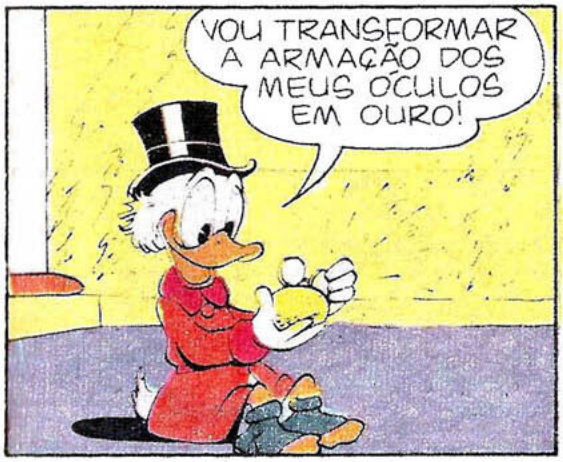
LOGO...
VENHAM, SEUS MEDROSOS! AQUELE MINOTAURO NÃO É CAPAZ SEQUER DE MUGIR!
ENTÃO...
COMO AQUELES PIRATAS CONSEGUIAM SE ORIENTAR ATRAVÉS DESSES EMARANHADOS DE TÚNEIS?
TALVEZ SE GUIASSEM POR SINAIS SECRETOS!
EI! VEJAM! ESCUDOS E OUTROS APETRECHOS!
ARMADURAS DE OURO E COFRES DE JOIAS!
OS PIRATAS DEVEM TÊ-LOS ABANDONADO NA FUGA QUANDO O TERREMOTO OS SURPREENDEU!
SEGUINDO ESTA PISTA DE UTENSÍLIOS DE OURO IREMOS DAR NA SALA DO TESOURO, NA CERTA!
E COM A PEDRA FILOSOFAL! VAMOS!
UMA PORTA DE OURO MACIÇO! A PEDRA DEVE ESTAR AQUI!
ESPERE, TIO PATINHAS! NÃO ABRA ESSA PORTA!
DEIXE ESSE TRABALHO PARA NÓS!
GRITO!
É A ARMADILHA DE QUE FALA O NOSSO MANUAL!
CLANG!


PRONTO! PODEM PASSAR! AGORA NÃO HÁ PERIGO!
NOSSA! OLHEM AQUILO!
ISTO ERA MAIS DO QUE UM NINHO DE PIRATAS!
ERA UM TEMPLO SUBTERRÂNEO!
A ULTRA-SECRETA SALA DO TRONO DO PRÓPRIO REI MINOS!
DO REI MIDAS, O SENHOR QUER DIZER! VEJA QUANTA RIQUEZA!
SÃO OS TESOUROS DO ANTIGO IMPÉRIO DO REI MINOS E MAIS OS POSTERIORES SAQUES DOS PIRATAS SARRACENOS!


BRACELETES DE OURO DE CARTAGO! BRINCOS DE DIAMANTE DO EGITO!
TUDO ISSO É LIXO COMPARADO COM O QUE SE PODE OBTER COM A PEDRA FILOSOFAL!
É MESMO! JÁ ESTÁVAMOS ESQUECENDO QUE VIEMOS AQUI À PROCURA DESSA PEDRA!
AQUI TUDO É DE OURO! OS PIRATAS ANDARAM USANDO A PEDRA NESTA SALA, NA CERTA!
DEVEM TÊ-LA GUARDADO NUM LUGAR ESPECIAL... COMO ESTE ALTAR, OU O PRÓPRIO TRONO!
NÃO SERIA ESTA AQUI, TIO PATINHAS? TALVEZ UM DOS PIRATAS A TENHA DEIXADO CAIR NA FUGA!
NÃO ME INTERROMPA COM ESSES LIXOS!
TÓIM!


A LANTERNA DE LATÃO SE TRANSFORMOU EM OURO!
A PEDRA FILOSOFAL! ACHEI!

MINHA! TODA MINHA! A COISA MAIS VALIOSA DO MUNDO!
CHUAC! CHUAC!


VOU TRANSFORMAR A ARMAÇÃO DOS MEUS ÓCULOS EM OURO!

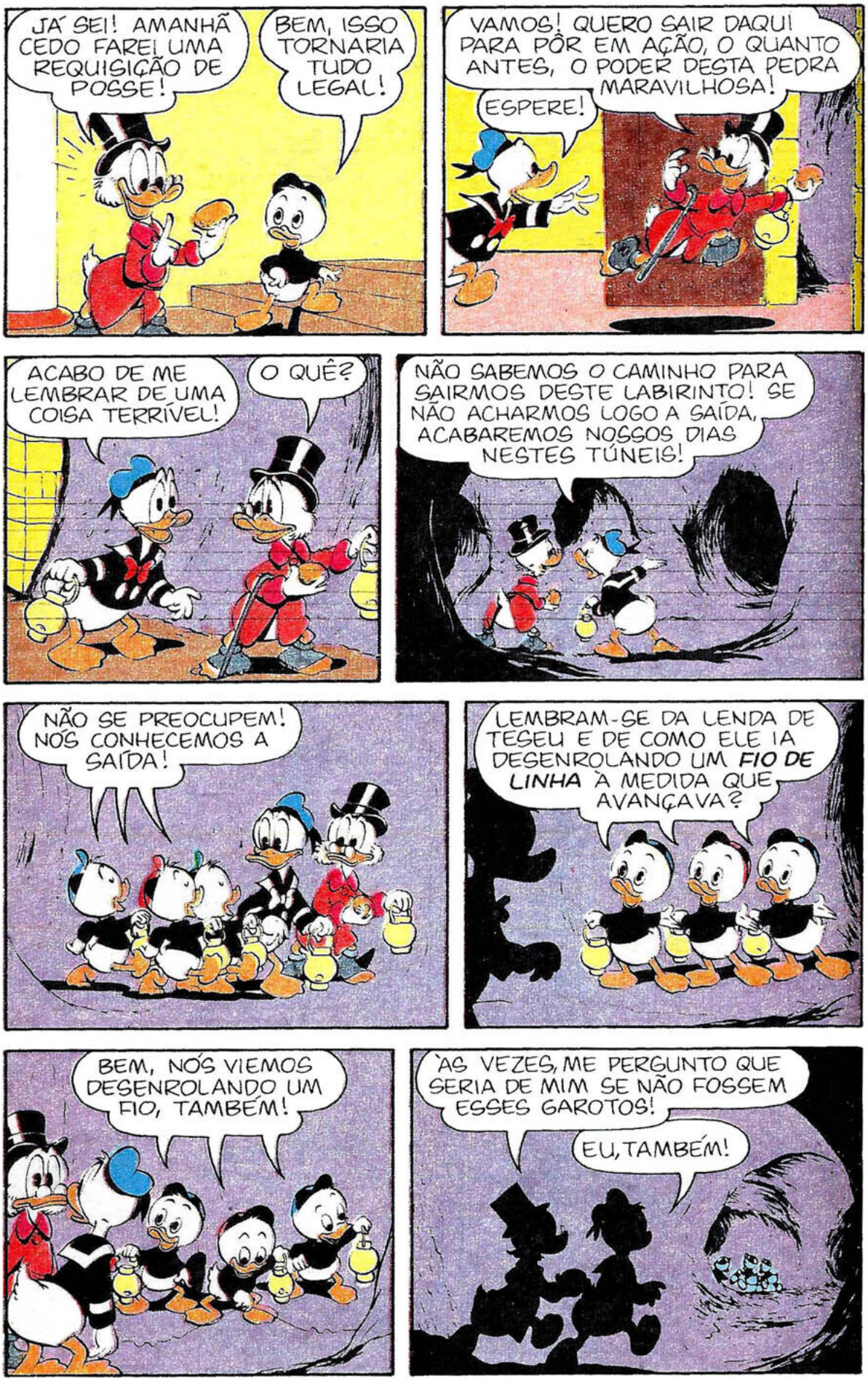
E TODAS AS MINHAS MOEDAS DE PRATA... (GLUP!) TENHO APENAS UM NÍQUEL!

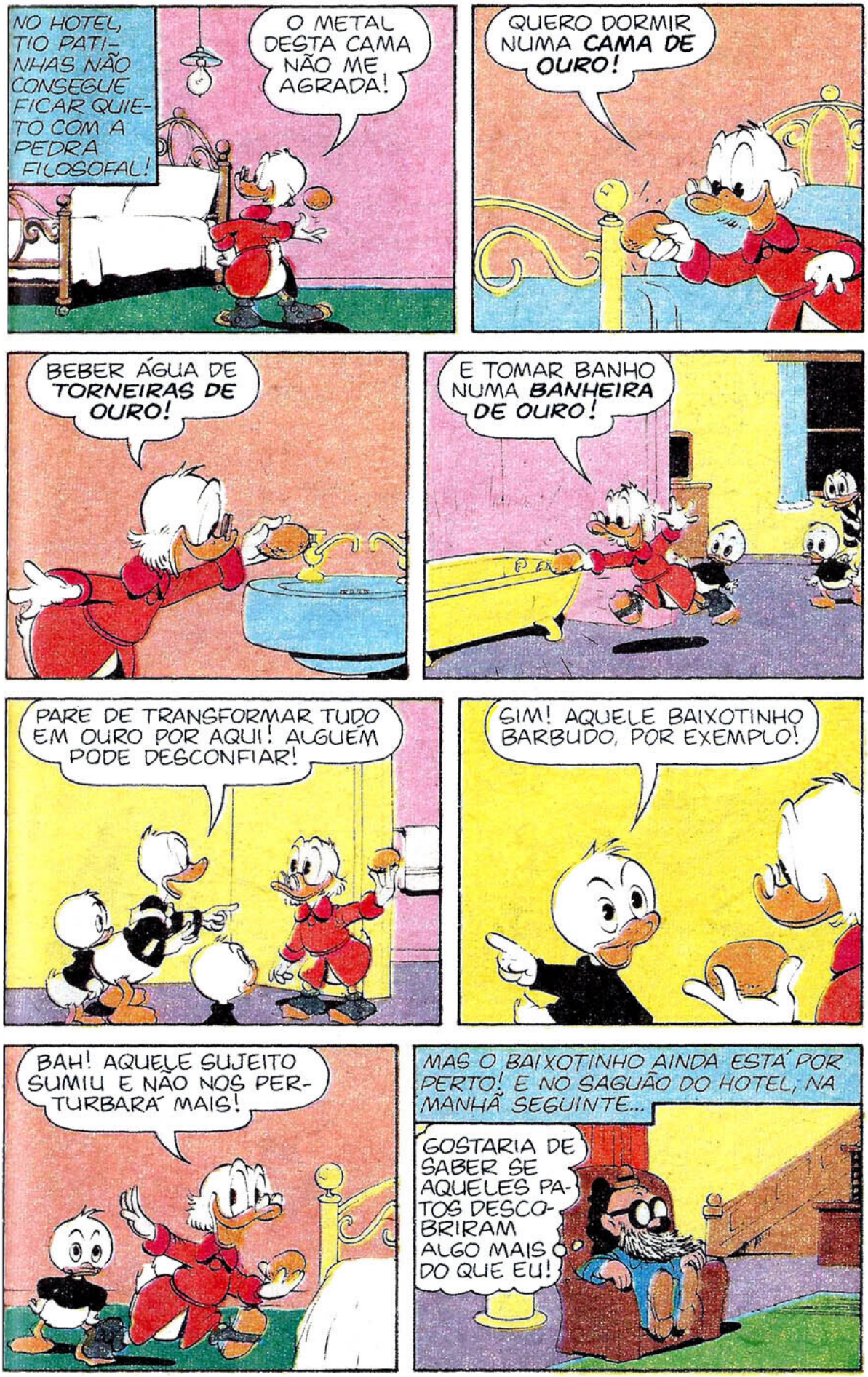
CERTO, MAS AGORA CHEGA DE BRINCADEIRAS! PRECISAMOS SAIR DAQUI!

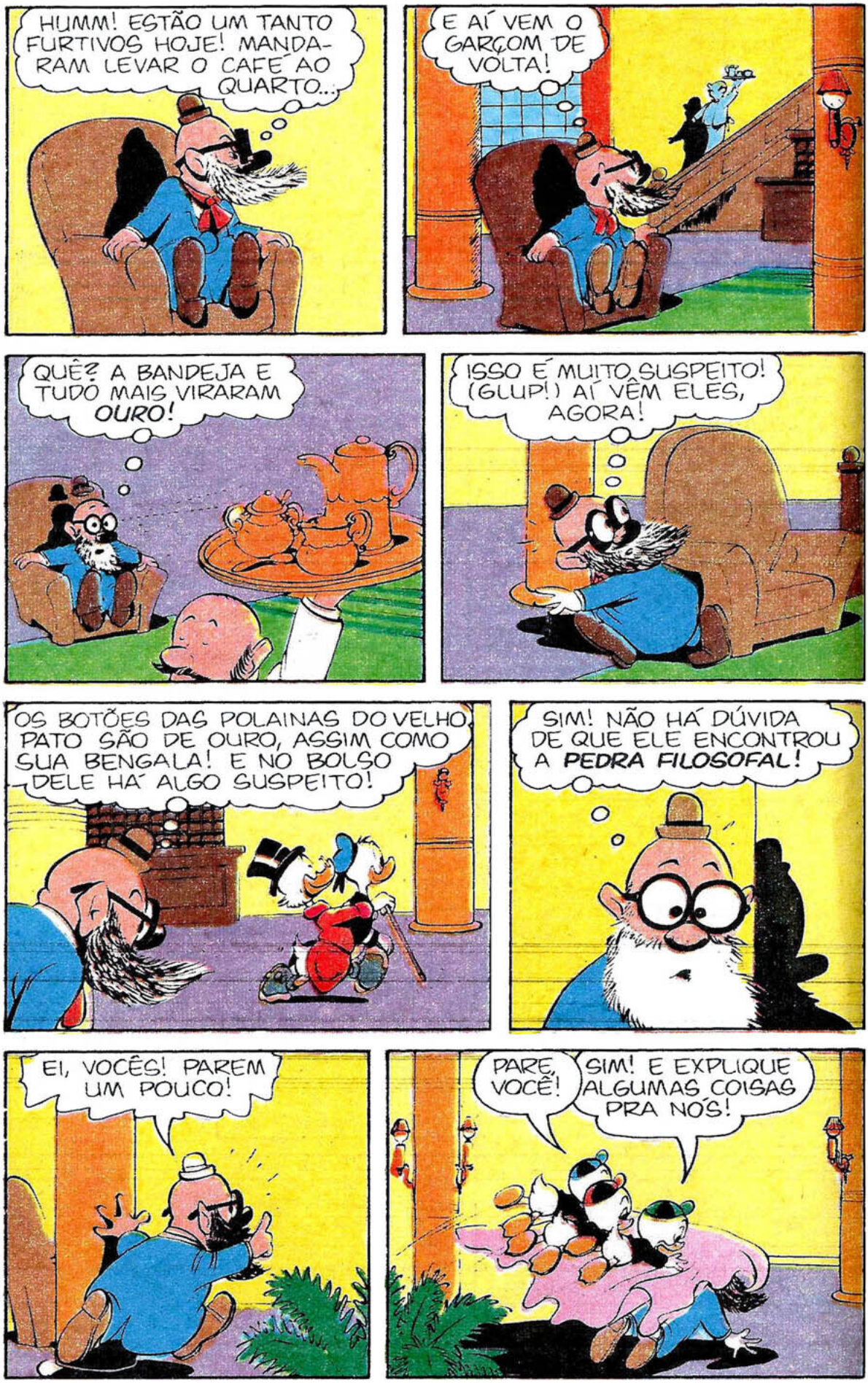
SIM! O SENHOR ACHOU O QUE VEIO PROCURAR! VAMOS EMBORA!

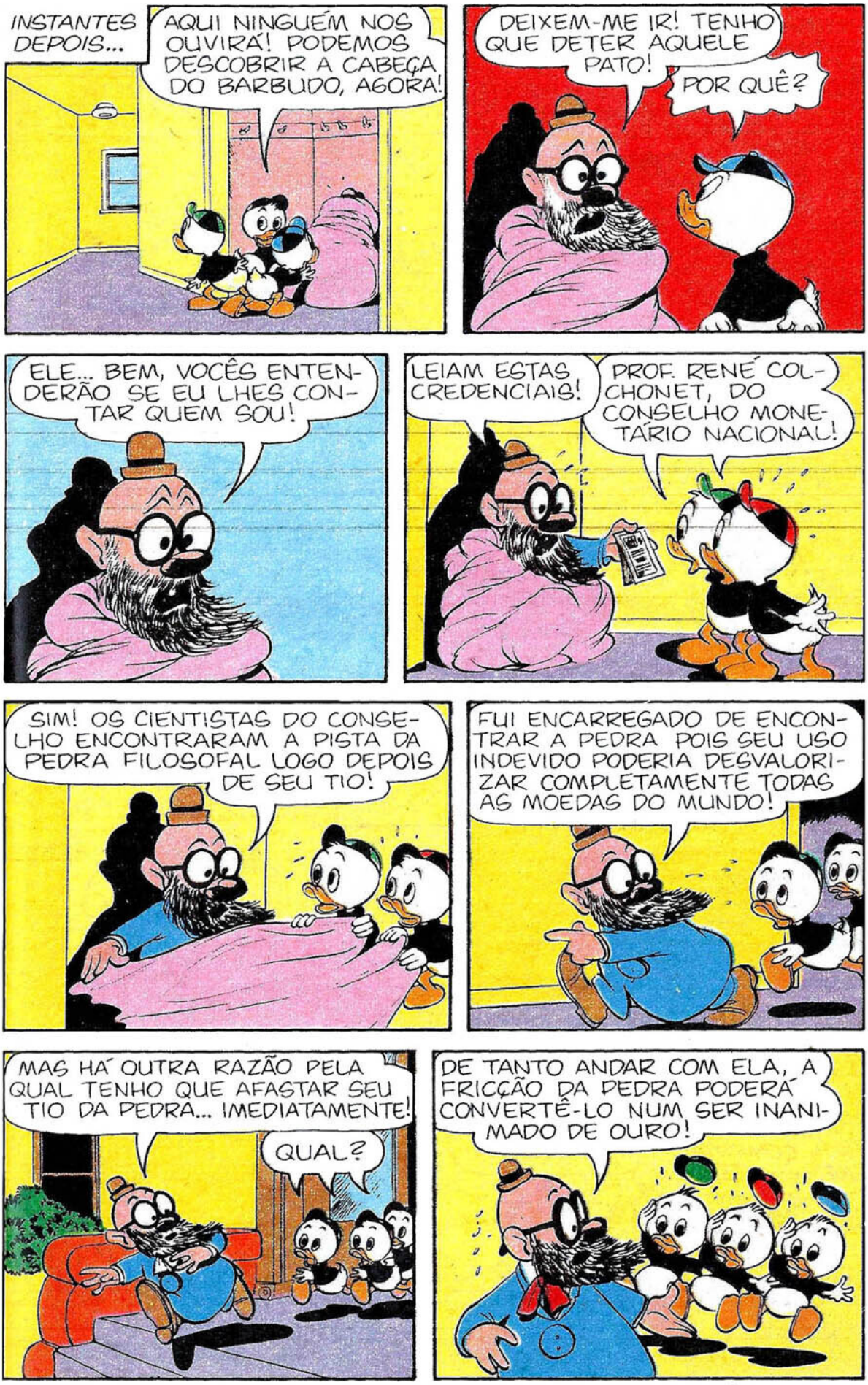
COLOQUE ESSAS JÓIAS ONDE ESTAVAM, TIO DONALD! ELAS PERTENCEM AO GOVERNO DE CRETA, NÃO A NÓS!

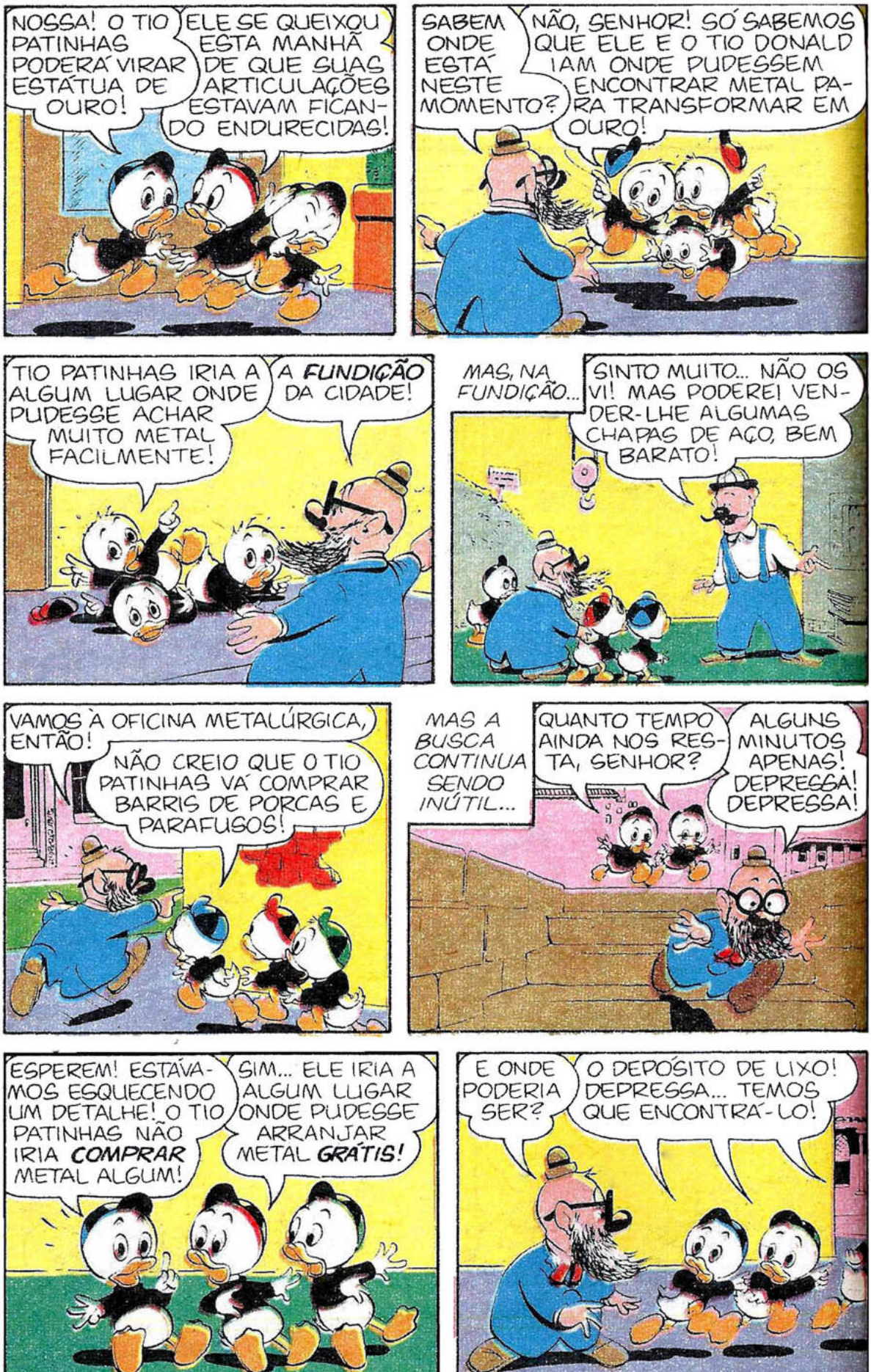
(GLUP!) TALVEZ ESTA PEDRA TAMBÉM PERTENÇA! NÃO TINHA PENSADO NISSO!

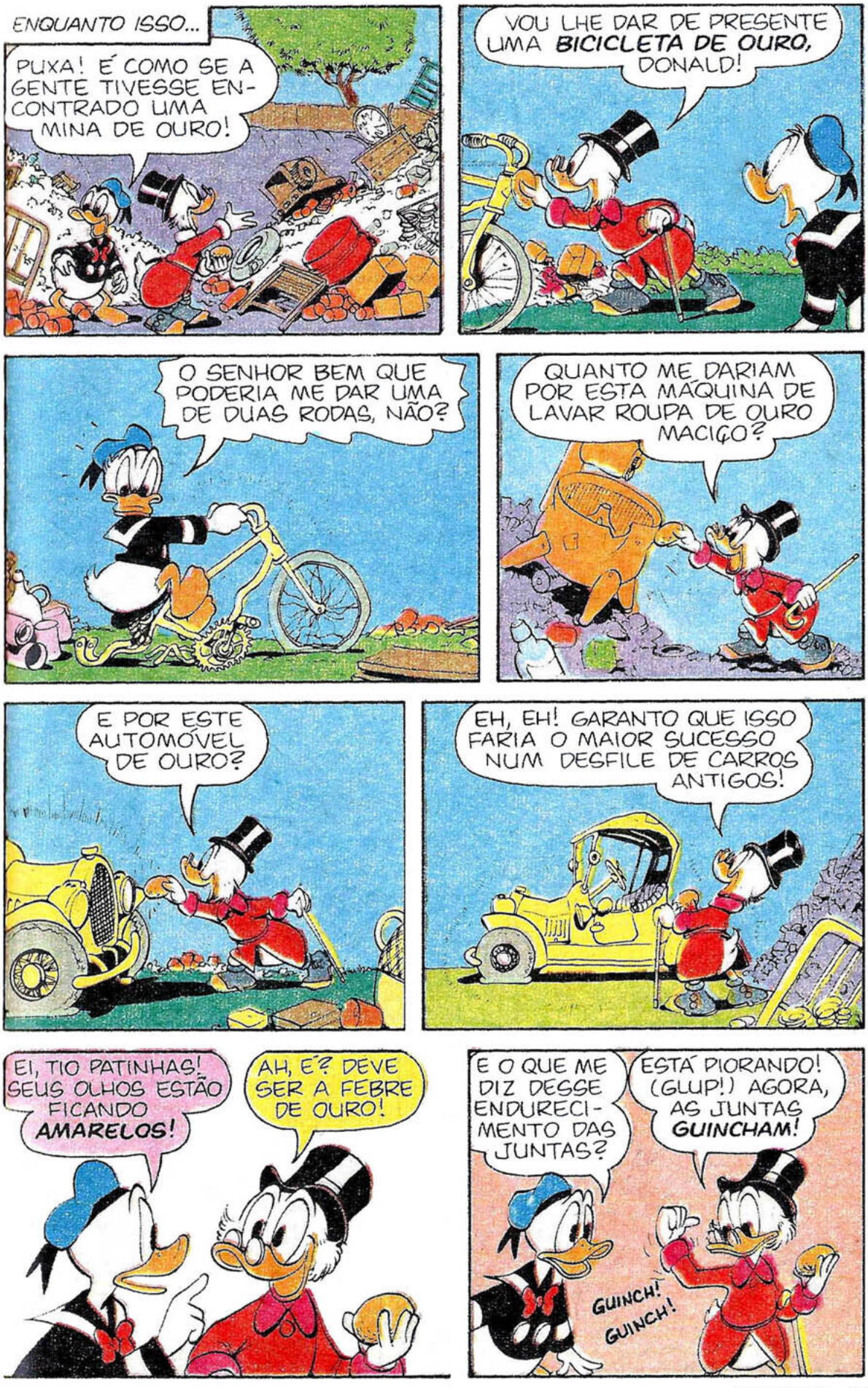

JÁ SEI! AMANHÃ CEDO FAREI UMA REQUISIÇÃO DE POSSE!
BEM, ISSO TORNARIA TUDO LEGAL!
VAMOS! QUERO SAIR DAQUI PARA PÔR EM AÇÃO, O QUANTO ANTES, O PODER DESTA PEDRA MARAVILHOSA!
ESPERE!
ACABO DE ME LEMBRAR DE UMA COISA TERRÍVEL!
O QUÊ?
NÃO SABEMOS O CAMINHO PARA SAIRMOS DESTE LABIRINTO! SE NÃO ACHARMOS LOGO A SAÍDA, ACABAREMOS NOSSOS DIAS NESTES TÚNEIS!
NÃO SE PREOCUPEM! NÓS CONHECEMOS A SAÍDA!
LEMBRAM-SE DA LENDA DE TESEU E DE COMO ELE IA DESENROLANDO UM FIO DE LINHA À MEDIDA QUE AVANÇAVA?
BEM, NÓS VIEMOS DESENROLANDO UM FIO, TAMBÉM!
ÀS VEZES, ME PERGUNTO QUE SERIA DE MIM SE NÃO FOSSEM ESSES GAROTOS!
EU, TAMBÉM!

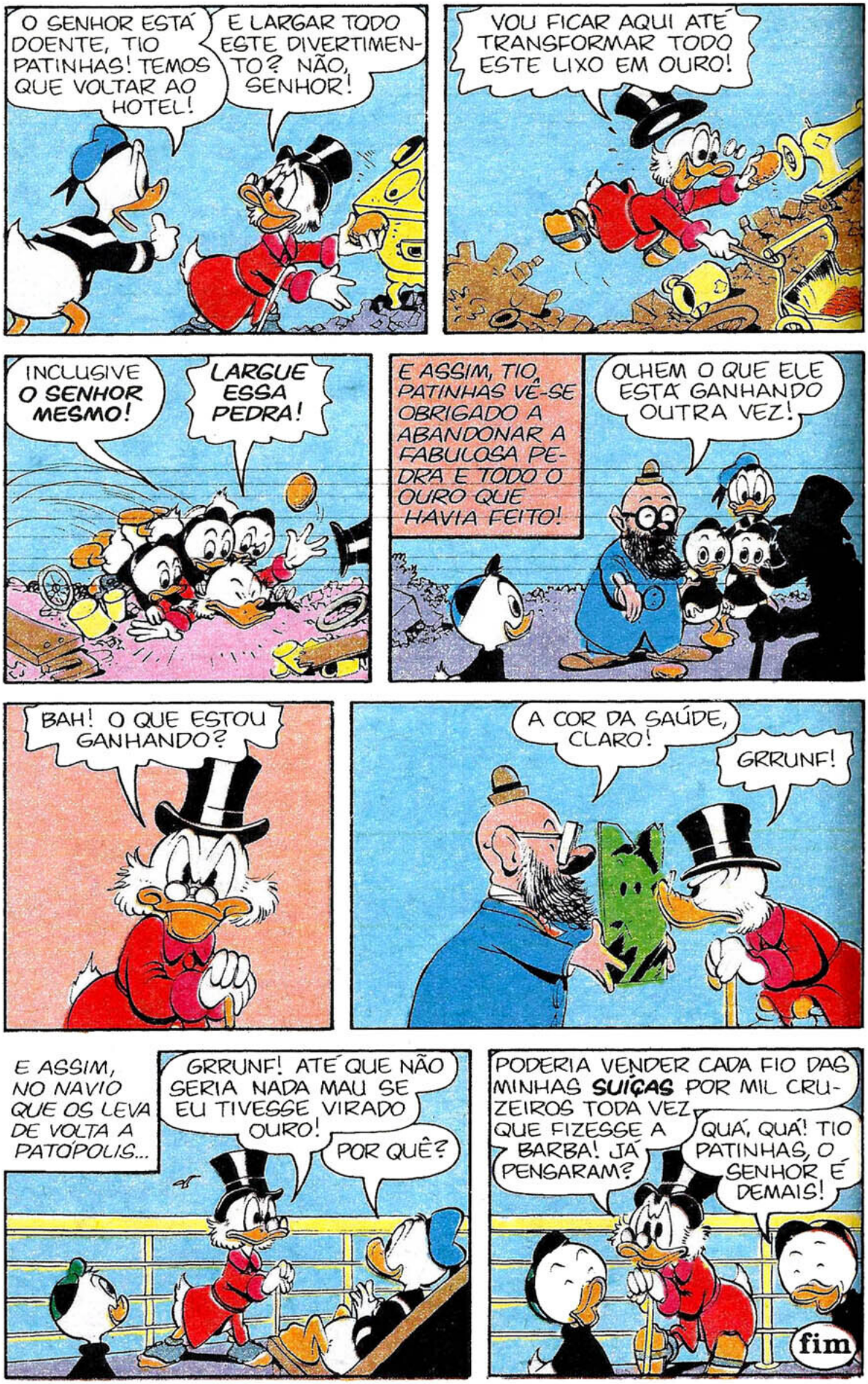

NO HOTEL, TIO PATINHAS NÃO CONSEGUE FICAR QUIETO COM A PEDRA FILOSOFAL!
O METAL DESTA CAMA NÃO ME AGRADA!
QUERO DORMIR NUMA CAMA DE OURO!
BEBER ÁGUA DE TORNEIRAS DE OURO!
E TOMAR BANHO NUMA BANHEIRA DE OURO!
PARE DE TRANSFORMAR TUDO EM OURO POR AQUI! ALGUÉM PODE DESCONFIAR!
SIM! AQUELE BAIXOTINHO BARBUDO, POR EXEMPLO!
BAH! AQUELE SUJEITO SUMIU E NÃO NOS PERTURBARÁ MAIS!
MAS O BAIXOTINHO AINDA ESTÁ POR PERTO! E NO SAGUÃO DO HOTEL, NA MANHÃ SEGUINTE...
GOSTARIA DE SABER SE AQUELES PATOS DESCOBRIRAM ALGO MAIS DO QUE EU!


HUMM! ESTÃO UM TANTO FURTIVOS HOJE! MANDARAM LEVAR O CAFÉ AO QUARTO...
E AÍ VEM O GARÇOM DE VOLTA!
QUÊ? A BANDEJA E TUDO MAIS VIRARAM OURO!
ISSO É MUITO SUSPEITO! (GLUP!) AÍ VÊM ELES, AGORA!
OS BOTÕES DAS POLAINAS DO VELHO PATO SÃO DE OURO, ASSIM COMO SUA BENGALA! E NO BOLSO DELE HÁ ALGO SUSPEITO!
SIM! NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE ELE ENCONTROU A PEDRA FILOSOFAL!
EI, VOCÊS! PAREM UM POUCO!
PARE, VOCÊ!
SIM! E EXPLIQUE ALGUMAS COISAS PRA NÓS!


INSTANTES DEPOIS...
AQUI NINGUÉM NOS OUVIRÁ! PODEMOS DESCOBRIR A CABEÇA DO BARBUDO, AGORA!
DEIXEM-ME IR! TENHO QUE DETER AQUELE PATO!
POR QUÊ?
ELE... BEM, VOCÊS ENTENDERÃO SE EU LHES CONTAR QUEM SOU!
LEIAM ESTAS CREDENCIAIS!
PROF. RENÉ COLCHONET, DO CONSELHO MONETÁRIO NACIONAL!
SIM! OS CIENTISTAS DO CONSELHO ENCONTRARAM A PISTA DA PEDRA FILOSOFAL LOGO DEPOIS DE SEU TIO!
FUI ENCARREGADO DE ENCONTRAR A PEDRA POIS SEU USO INDEVIDO PODERIA DESVALORIZAR COMPLETAMENTE TODAS AS MOEDAS DO MUNDO!
MAS HÁ OUTRA RAZÃO PELA QUAL TENHO QUE AFASTAR SEU TIO DA PEDRA... IMEDIATAMENTE!
QUAL?
DE TANTO ANDAR COM ELA, A FRICÇÃO DA PEDRA PODERÁ CONVERTÊ-LO NUM SER INANIMADO DE OURO!


NOSSA! O TIO PATINHAS PODERÁ VIRAR ESTÁTUA DE OURO!
ELE SE QUEIXOU ESTA MANHÃ DE QUE SUAS ARTICULAÇÕES ESTAVAM FICANDO ENDURECIDAS!
SABEM ONDE ESTÁ NESTE MOMENTO?
NÃO, SENHOR! SÓ SABEMOS QUE ELE E O TIO DONALD IAM ONDE PUDESSEM ENCONTRAR METAL PARA TRANSFORMAR EM OURO!
TIO PATINHAS IRIA A ALGUM LUGAR ONDE PUDESSE ACHAR MUITO METAL FACILMENTE!
A FUNDIÇÃO DA CIDADE!
MAS, NA FUNDIÇÃO...
SINTO MUITO... NÃO OS VI! MAS PODEREI VENDER-LHE ALGUMAS CHAPAS DE AÇO, BEM BARATO!
VAMOS À OFICINA METALÚRGICA, ENTÃO!
NÃO CREIO QUE O TIO PATINHAS VÁ COMPRAR BARRIS DE PORCAS E PARAFUSOS!
MAS A BUSCA CONTINUA SENDO INÚTIL...
QUANTO TEMPO AINDA NOS RESTA, SENHOR?
ALGUNS MINUTOS APENAS! DEPRESSA! DEPRESSA!
ESPEREM! ESTÁVAMOS ESQUECENDO UM DETALHE! O TIO PATINHAS NÃO IRIA COMPRAR METAL ALGUM!
SIM... ELE IRIA A ALGUM LUGAR ONDE PUDESSE ARRANJAR METAL GRÁTIS!
E ONDE PODERIA SER?
O DEPÓSITO DE LIXO! DEPRESSA... TEMOS QUE ENCONTRÁ-LO!


ENQUANTO ISSO...
PUXA! É COMO SE A GENTE TIVESSE ENCONTRADO UMA MINA DE OURO!
VOU LHE DAR DE PRESENTE UMA BICICLETA DE OURO, DONALD!
O SENHOR BEM QUE PODERIA ME DAR UMA DE DUAS RODAS, NÃO?
QUANTO ME DARIAM POR ESTA MÁQUINA DE LAVAR ROUPA DE OURO MACIÇO?
E POR ESTE AUTOMÓVEL DE OURO?
EH, EH! GARANTO QUE ISSO FARIA O MAIOR SUCESSO NUM DESFILE DE CARROS ANTIGOS!
EI, TIO PATINHAS! SEUS OLHOS ESTÃO FICANDO AMARELOS!
AH, É? DEVE SER A FEBRE DE OURO!
E O QUE ME DIZ DESSE ENDURECIMENTO DAS JUNTAS?
ESTÁ PIORANDO! (GLUP!) AGORA, AS JUNTAS GUINCHAM!
GUINCH! GUINCH!


O SENHOR ESTÁ DOENTE, TIO PATINHAS! TEMOS QUE VOLTAR AO HOTEL!
E LARGAR TODO ESTE DIVERTIMENTO? NÃO, SENHOR!
VOU FICAR AQUI ATÉ TRANSFORMAR TODO ESTE LIXO EM OURO!
INCLUSIVE O SENHOR MESMO!
LARGUE ESSA PEDRA!
E ASSIM, TIO PATINHAS VÊ-SE OBRIGADO A ABANDONAR A FABULOSA PEDRA E TODO O OURO QUE HAVIA FEITO!
OLHEM O QUE ELE ESTÁ GANHANDO OUTRA VEZ!
BAH! O QUE ESTOU GANHANDO?
A COR DA SAÚDE, CLARO!
GRRUNF!
E ASSIM, NO NAVIO QUE OS LEVA DE VOLTA A PATÓPOLIS...
GRRUNF! ATÉ QUE NÃO SERIA NADA MAU SE EU TIVESSE VIRADO OURO!
POR QUÊ?
PODERIA VENDER CADA FIO DAS MINHAS SUÍÇAS POR MIL CRUZEIROS TODA VEZ QUE FIZESSE A BARBA! JÁ PENSARAM?
QUÁ, QUÁ! TIO PATINHAS, O SENHOR É DEMAIS!
fim

2 FILMES GRÁTIS
2 ofertas para você fotografar já.

Oferta válida por tempo limitado.

DIRETAMENTE DA ZONA FRANCA DE MANAUS

Tira-Teima

Basta apertar o botãozinho e pronto! Fotografe sua família, seus filhos, os amigos, suas viagens. Guarde para sempre os melhores momentos da sua vida. A câmara Tira-Teima tem foco automático e trava para impedir dupla exposição.
Todos os controles são automáticos. Basta fazer Clic!, e pronto.
Peça hoje mesmo a sua câmara Tira-Teima.

APENAS **359,00**

APROVEITE
- 2 filmes coloridos grátis
- Alça para carregar a câmara
- Lindo estojo protetor
- A Sonora paga as despesas do correio

Xereta

Fotografe com a câmara Xereta a sua família, suas viagens, seus filhos, amigos, o que você quiser. A Xereta vem equipada com flash magicube para você fotografar de dia ou de noite, dentro ou fora de casa. E tem mais: a Xereta tem controle automático de foco e trava para impedir dupla exposição.
Basta fazer Clic! A Xereta fotografa fácil, fácil.

APENAS **499,00**

APROVEITE
- 2 filmes coloridos grátis
- Flash magicube
- Alça para carregar a câmara
- Lindo estojo protetor
- A Sonora paga as despesas do correio

Somente a Sonora dá 2 Filmes Grátis para cada câmara que você comprar.

Envie o seu pedido para
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000
C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS
A maneira mais fácil e barata de fotografar.

É isso mesmo. Não perca mais tempo. Comece a fotografar hoje mesmo e aproveite estas sensacionais ofertas que só quem está na Zona Franca de Manaus pode oferecer: Tira-Teima e Xereta. Na compra de qualquer uma das duas câmaras, você ganha inteiramente grátis 2 filmes coloridos.

E as vantagens não param aí. Para cada filme que mandar revelar na Sonora, você ganha inteiramente grátis outro filme colorido. E esta oferta vale para a vida toda.

Vamos, não perca mais tempo. Preencha em letra de fôrma o Certificado Especial de Reserva ou envie uma carta para o seguinte endereço: Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000 - Caixa Postal 822 Zona Franca de Manaus, AM. A Sonora paga as despesas do correio.

Não se esqueça que você só paga quando for retirar o seu pedido, depois de ter certeza de que tudo está em ordem.

Comece a fotografar hoje mesmo e aproveite todas as vantagens do Sistema Sonora de Filme Grátis.

Centenas de milhares de clientes e amigos satisfeitos.

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

Sim! Quero receber ____ câmara (s) Tira-Teima pelo preço de Cr$ 359,00 cada uma.
Sim! Quero receber ____ câmara (s) Xereta pelo preço de Cr$ 499,00 cada uma.

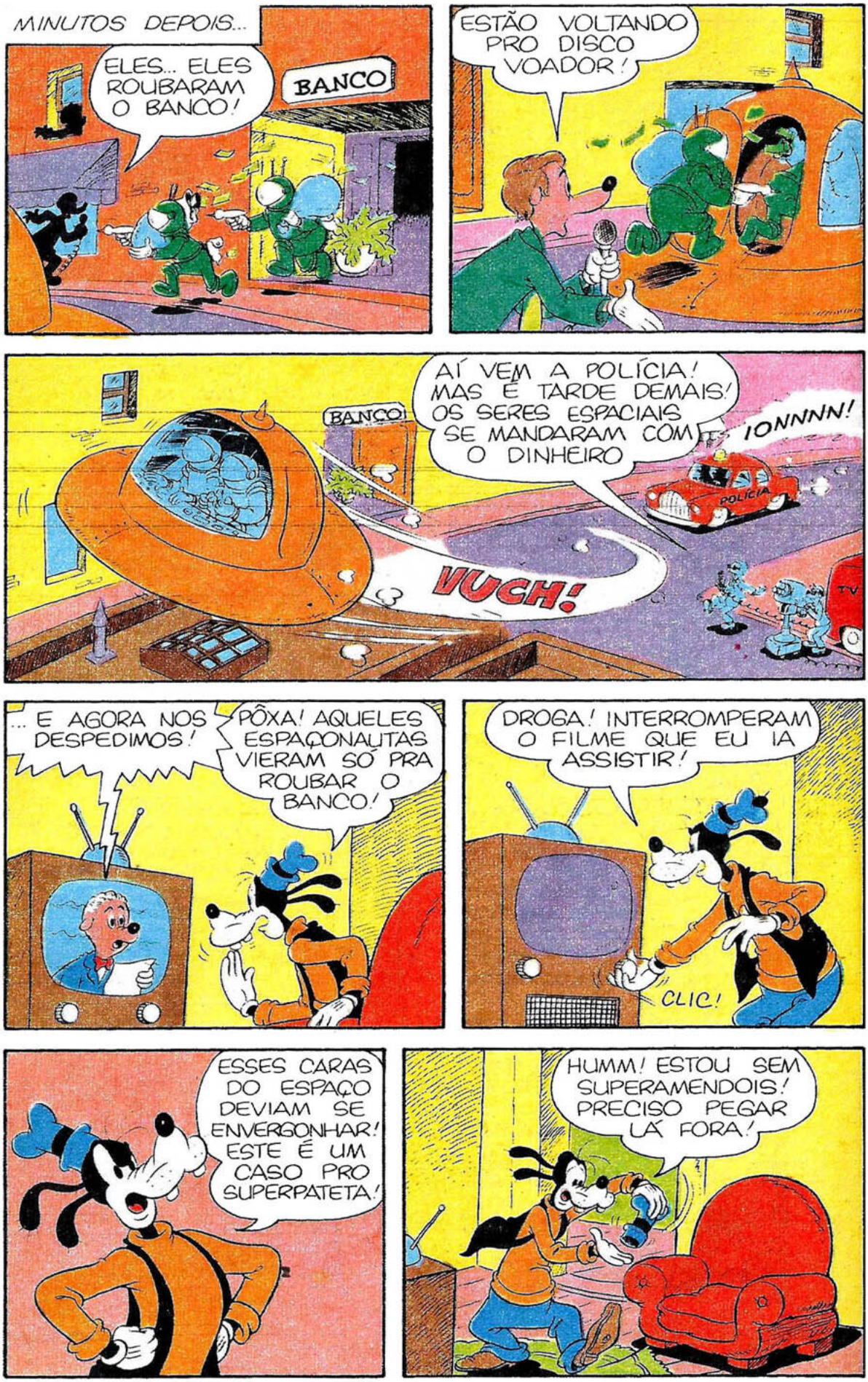
Nome _____
End. _____ Nº _____ Aptº _____
Cidade _____ CEP _____
Estado _____
assinatura

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS ☐ Quero maiores informações sobre o Sistema Sonora de Filme Grátis.
CP 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

609 —T.P.— 170

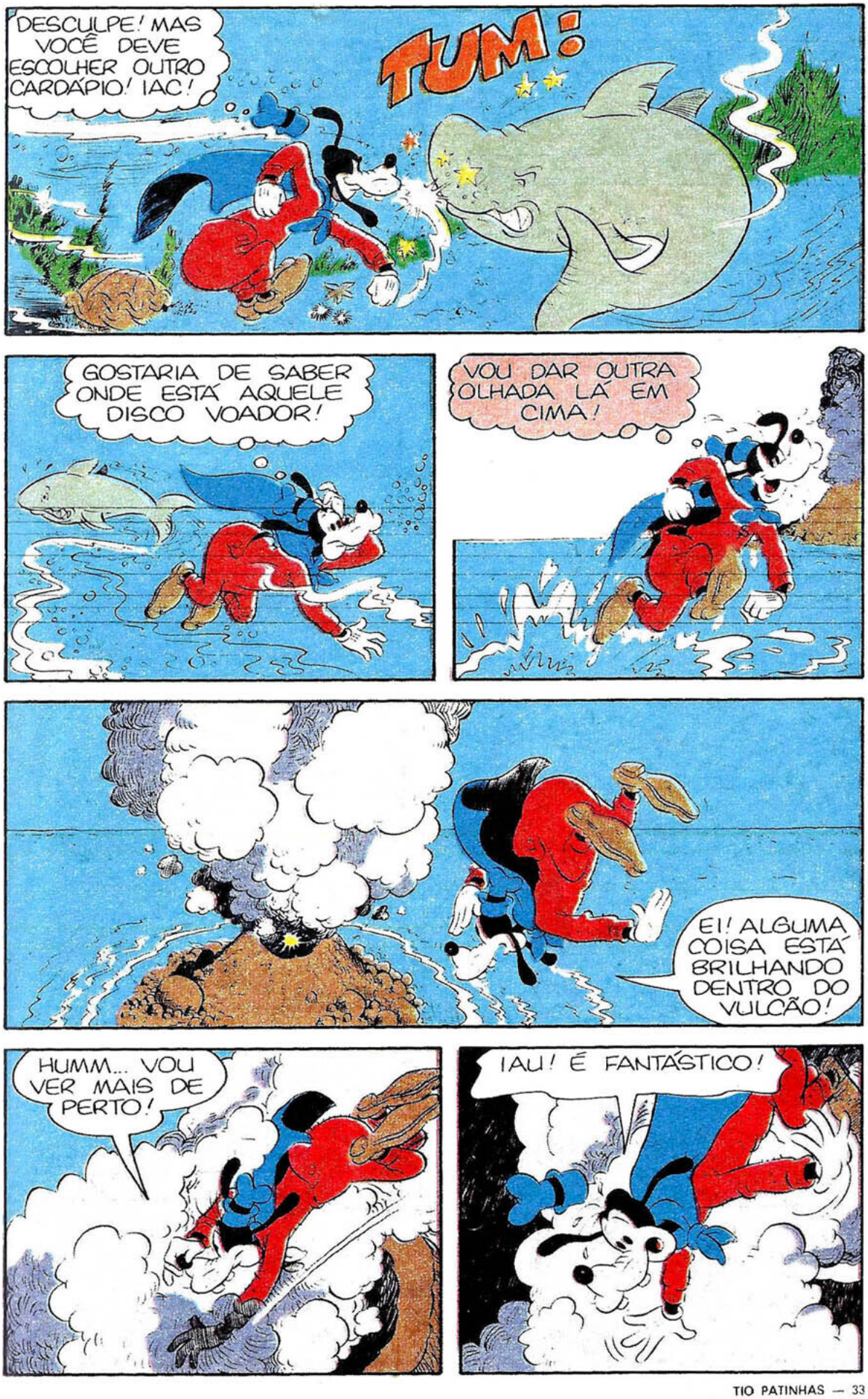
WALT DISNEY SUPERPATETA e OS ASSALTANTES ESPACIAIS

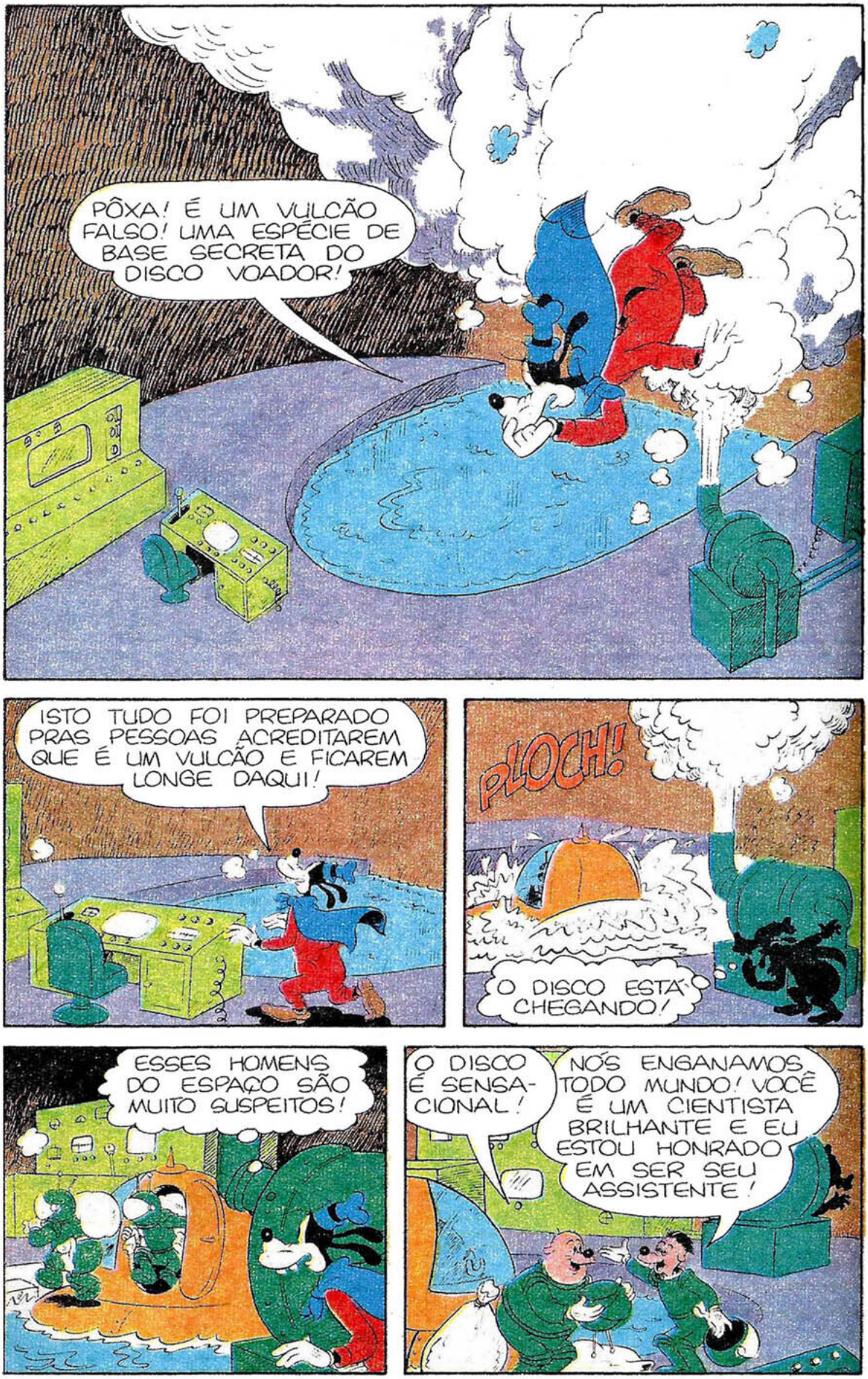
O GILBERTO ESTÁ CERTO! NÃO DEVIA TER COMPRADO ESTA CALÇA FORA DE MODA!
EH, EH!
VOU LIGAR A TV! O FILME DA TARDE DEVE ESTAR COMEÇANDO!
OBA! MEU BANGUE-BANGUE PREFERIDO!
DUELO NO DESTE
VAMOS INTERROMPER PARA DAR UMA NOTÍCIA EXTRA!
??
AQUI ESTAMOS, NAS RUAS DE PATÓPOLIS, COM UMA REPORTAGEM SENSACIONAL SOBRE UM DISCO VOADOR!
PÔXA!
NOSSA CÂMERA ESTÁ MOSTRANDO DUAS CRIATURAS DO ESPAÇO SAINDO DO DISCO! DE ONDE ELES VIERAM? O QUE QUEREM?
BANCO
É DIFÍCIL DE ACREDITAR, MAS AQUELAS CRIATURAS ESTÃO ENTRANDO NO BANCO COM ARMAS NA MÃO!
SOCORRO!
IAU!

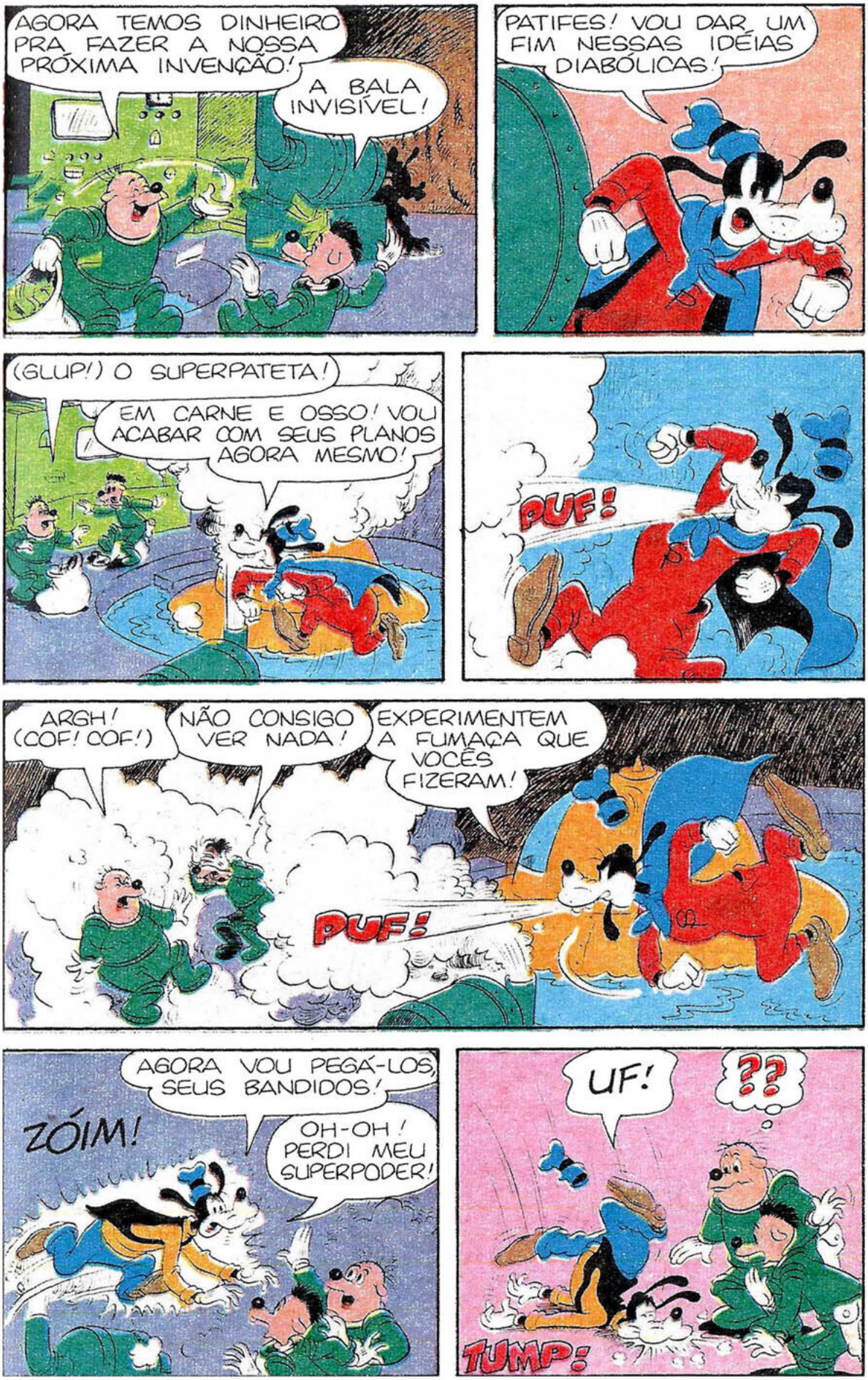

MINUTOS DEPOIS...
ELES... ELES ROUBARAM O BANCO!
BANCO
ESTÃO VOLTANDO PRO DISCO VOADOR!
BANCO
AÍ VEM A POLÍCIA! MAS É TARDE DEMAIS! OS SERES ESPACIAIS SE MANDARAM COM O DINHEIRO
IONNNN!
POLÍCIA
VUCH!
TV
... E AGORA NOS DESPEDIMOS!
PÔXA! AQUELES ESPAÇONAUTAS VIERAM SÓ PRA ROUBAR O BANCO!
DROGA! INTERROMPERAM O FILME QUE EU IA ASSISTIR!
CLIC!
ESSES CARAS DO ESPAÇO DEVIAM SE ENVERGONHAR! ESTE É UM CASO PRO SUPERPATETA!
HUMM! ESTOU SEM SUPERAMENDOIS! PRECISO PEGAR LÁ FORA!

PÔXA! SÓ RESTAM DOIS!
AGORA VOU ME TRANSFORMAR...
FLOP!
EPA! CAIU!
DROGA! TENHO QUE ACHÁ-LO! NÃO POSSO PERDER MAIS TEMPO!
ESTE É O ÚLTIMO SUPERA-MENDOIM! TENHO QUE TOMAR CUIDADO! (GLUP!)
TRÁ-LÁ-LÁ!
O SUPERPATETA VAI ENTRAR EM AÇÃO! TOMEM CUIDADO, HOMENS DO ESPAÇO!
ZUM!
HUMM! A MINHA SUPER-VISÃO ACABA DE VER ALGUNS DISCOS VOADORES, MAS NÃO SÃO OS QUE ESTOU PROCURANDO!
ENTÃO VOCÊ NÃO GOSTA DA MINHA COMIDA, HEIN?

AHÁ! ALI ESTÁ!
ZUM!
COM A MINHA SUPERVELOCIDADE, CHEGAREI LÁ NUM MINUTO!
EI! PRA ONDE ELES VÃO?
PLACH!
SUMIRAM! VOU DAR UMA OLHADA POR BAIXO D'ÁGUA!
PLOCH!
NENHUM SINAL DO DISCO! MAS O QUE VIRIAM FAZER DEBAIXO D'ÁGUA?
OH-OH! DEVE SER A HORA DO ALMOÇO DAQUELE TUBARÃO! (GLUP!)


DESCULPE! MAS VOCÊ DEVE ESCOLHER OUTRO CARDÁPIO! IAC!
TUM!
GOSTARIA DE SABER ONDE ESTÁ AQUELE DISCO VOADOR!
VOU DAR OUTRA OLHADA LÁ EM CIMA!
EI! ALGUMA COISA ESTÁ BRILHANDO DENTRO DO VULCÃO!
HUMM... VOU VER MAIS DE PERTO!
IAU! É FANTÁSTICO!


PÔXA! É UM VULCÃO FALSO! UMA ESPÉCIE DE BASE SECRETA DO DISCO VOADOR!
ISTO TUDO FOI PREPARADO PRAS PESSOAS ACREDITAREM QUE É UM VULCÃO E FICAREM LONGE DAQUI!
PLOCH!
O DISCO ESTÁ CHEGANDO!
ESSES HOMENS DO ESPAÇO SÃO MUITO SUSPEITOS!
O DISCO É SENSACIONAL!
NÓS ENGANAMOS TODO MUNDO! VOCÊ É UM CIENTISTA BRILHANTE E EU ESTOU HONRADO EM SER SEU ASSISTENTE!


AGORA TEMOS DINHEIRO PRA FAZER A NOSSA PRÓXIMA INVENÇÃO!
A BALA INVISÍVEL!
PATIFES! VOU DAR UM FIM NESSAS IDÉIAS DIABÓLICAS!
(GLUP!) O SUPERPATETA!
EM CARNE E OSSO! VOU ACABAR COM SEUS PLANOS AGORA MESMO!
PUF!
ARGH! (COF! COF!)
NÃO CONSIGO VER NADA!
EXPERIMENTEM A FUMAÇA QUE VOCÊS FIZERAM!
PUF!
AGORA VOU PEGÁ-LOS, SEUS BANDIDOS!
ZÓIM!
OH-OH! PERDI MEU SUPERPODER!
UF!
??
TUMP!

VOCÊ NÃO É O SUPERPATETA!
BAH! É UM IMPOSTOR! O SUPERPATETA PODE VOAR!
UFA!

VAMOS NOS LIVRAR DELE! JÁ FALOU DEMAIS!
SIM! E JÁ SEI COMO FAZER ISSO!
ARGH!

LOGO DEPOIS...
CREC!
PODE REMAR COM AS MÃOS, SE NÃO TIVER MEDO DOS TUBARÕES!
VOCÊS NÃO PERDEM POR ESPERAR!

(GLUP!) PARECE UM TÚNEL ABAIXO DO NÍVEL DA ÁGUA! E A ÁGUA ESTÁ SUBINDO!
PLACH!

GLUB! GLUB!

FINALMENTE...
UFA! É BOM RESPIRAR AR PURO DE NOVO! ESTOU DE VOLTA AO MAR!
PLOCH!

PÔXA! ESTOU CADA VEZ MAIS LONGE DA ILHA!

NÃO TEM NINGUÉM POR AQUI...
...(GLUP!) A NÃO SER ESSES TUBARÕES! E SEM A MINHA SUPERFORÇA, NÃO POSSO LUTAR CONTRA ELES!
PLOCH!
PLACH!
OBA! UM NAVIO! PRECISO FAZER ALGUM SINAL!
JÁ SEI! VOU USAR MINHA CALÇA NOVA!
SOCORRO!
DROGA! ELES NÃO ME VIRAM! ESTÃO INDO EMBORA!
PÔXA! É UM SUPERAMENDOIM!
FLOP!
FLOP!

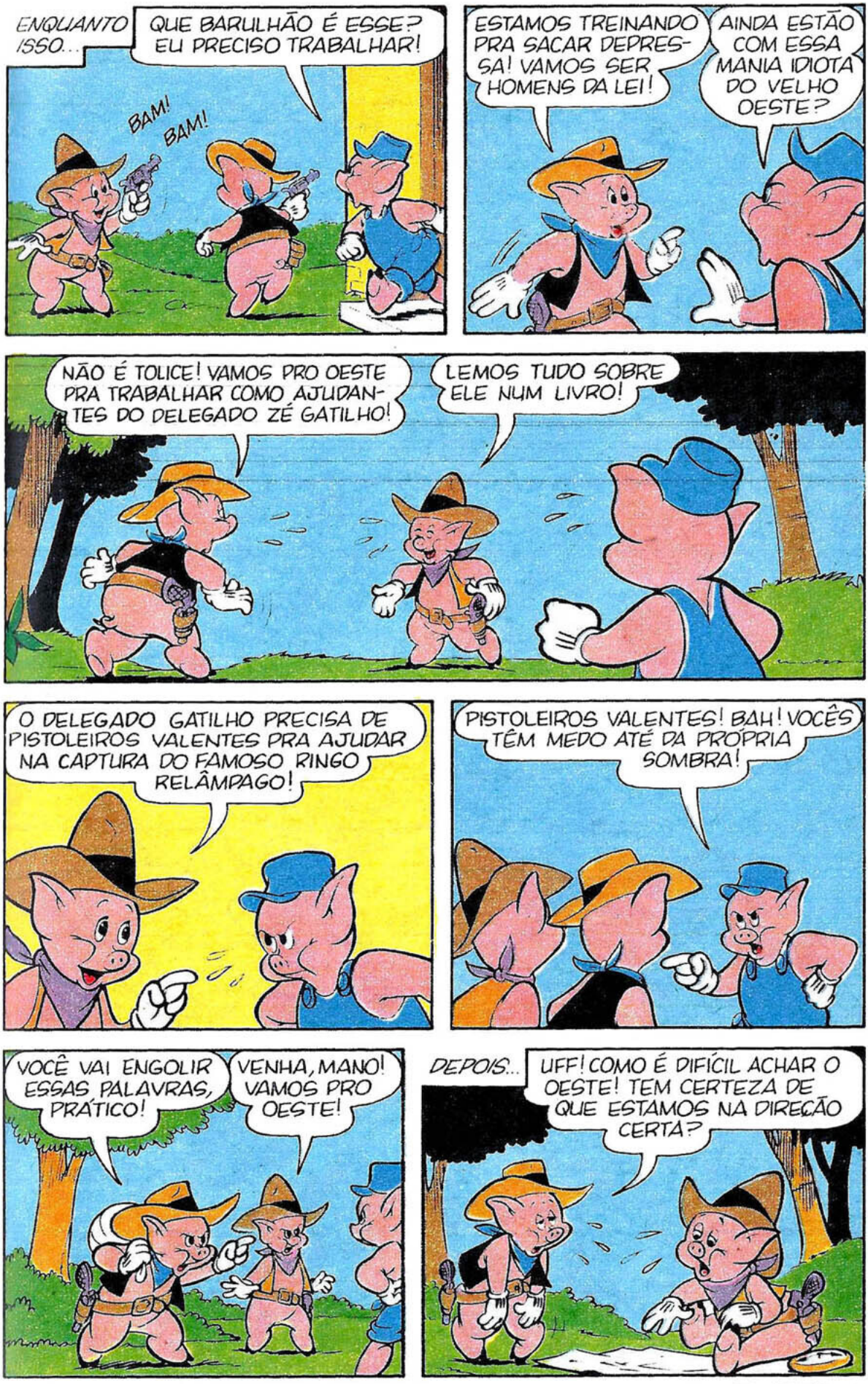
É O AMENDOIM QUE EU TINHA PERDIDO! DEVE TER CAÍDO DENTRO DA BOCA DA MINHA CALÇA!
O SUPERPATETA DE VOLTA AO TRABALHO!
TOIM!
AGORA VOU DAR ÀQUELES LADRÕES UMA BOA LIÇÃO!
ENQUANTO ISSO, O DISCO VOADOR ESTÁ PRONTO PARA SAIR...
TRÊS... DOIS... UM...
AQUI VAMOS NÓS, ROUBAR OUTRO BANCO! EH, EH!
AHÁ! ELES PENSAM QUE VÃO ESCAPAR!
VOCÊS ESTÃO PRESOS!
VUCH!
DROGA! ALGUMA COISA ESTÁ ERRADA! OS CONTROLES NÃO ESTÃO OBEDECENDO!
?!

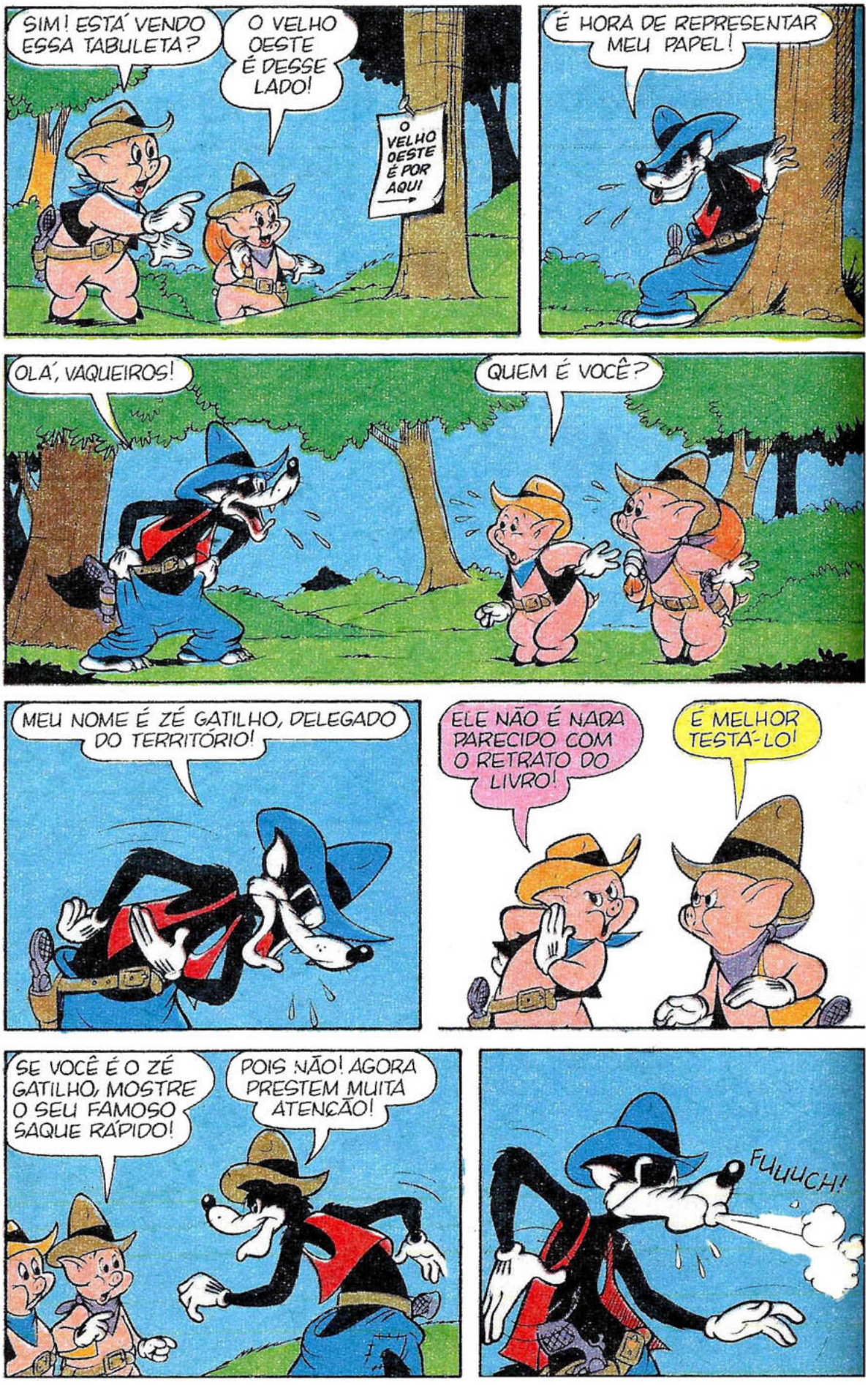
LOGO DEPOIS...
HÃ?
POLÍCIA
VEJA... UM PRESENTINHO PRA VOCÊS!
??
TEMOS UMA AGRADÁVEL CELA ESPACIAL PRA VOCÊS, CRIATURAS DO ESPAÇO!
DROGA! FOMOS TAPEADOS!
AQUI ESTÁ SUA RECOMPENSA, SUPERPATETA, POR PEGAR AQUELES BANDIDOS DO DISCO VOADOR!
OBRIGADO! JÁ SEI COMO GASTAR ESTA RECOMPENSA!
CORONEL CINTRA
MAIS TARDE...
O QUE O SENHOR QUER ME MOSTRAR, TIO?
ENTRE, GILBERTO, E VERÁ!
COMO DISSE, FUI SALVO GRAÇAS A ESTA CALÇA FORA DE MODA!
E DAÍ?
ASSIM, GASTEI MINHA RECOMPENSA COMPRANDO O RESTO DAS CALÇAS NA LIQUIDAÇÃO! ELAS SÃO O LUGAR IDEAL PRA ESCONDER MEUS SUPERAMENDOINS! IAC!
OH, NÃO!
fim

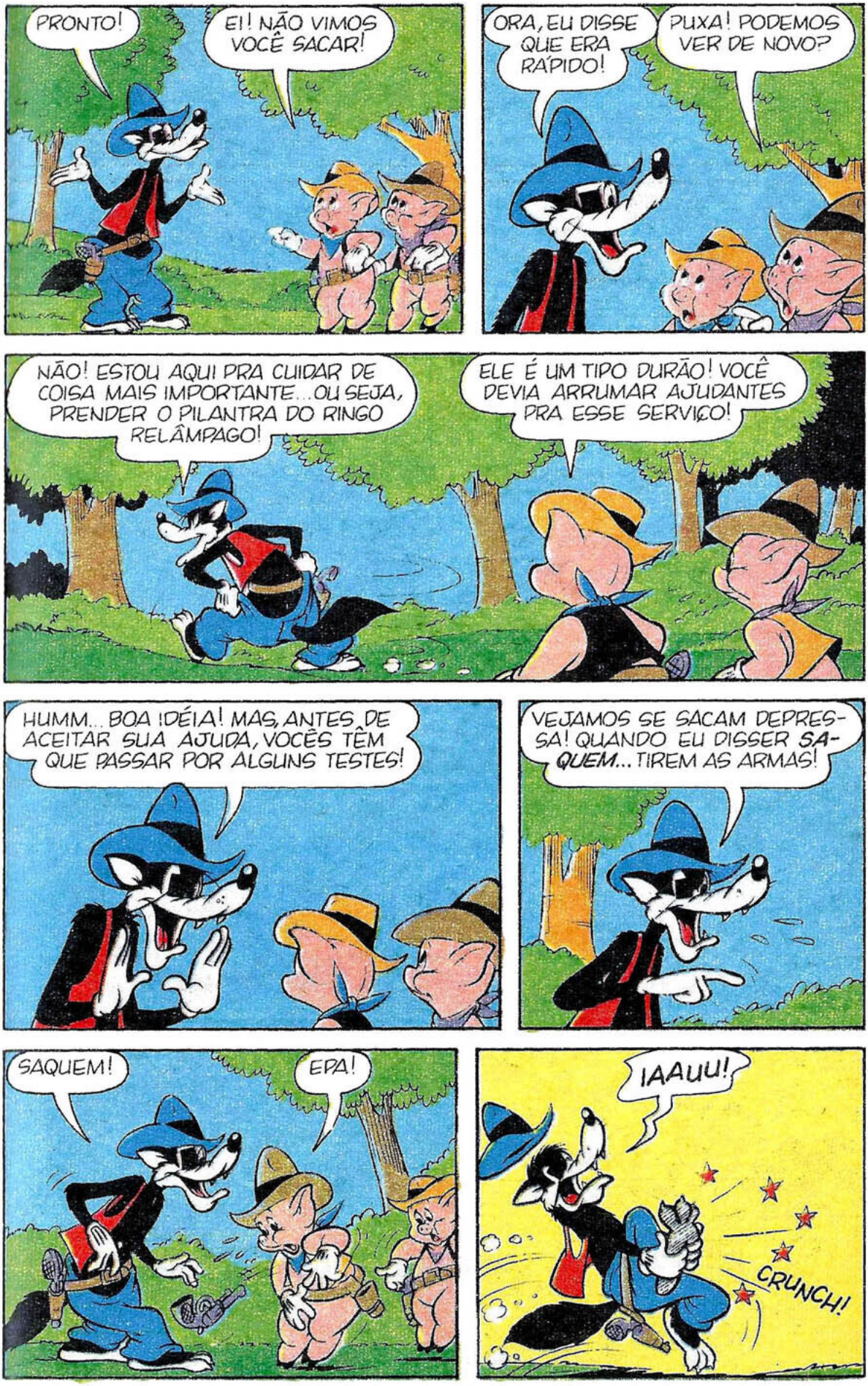
WALT DISNEY

LOBINHO E LOBÃO.

O DELEGADO DE ARAQUE


ENQUANTO ISSO...
QUE BARULHÃO É ESSE? EU PRECISO TRABALHAR!
BAM!
BAM!
ESTAMOS TREINANDO PRA SACAR DEPRESSA! VAMOS SER HOMENS DA LEI!
AINDA ESTÃO COM ESSA MANIA IDIOTA DO VELHO OESTE?
NÃO É TOLICE! VAMOS PRO OESTE PRA TRABALHAR COMO AJUDANTES DO DELEGADO ZÉ GATILHO!
LEMOS TUDO SOBRE ELE NUM LIVRO!
O DELEGADO GATILHO PRECISA DE PISTOLEIROS VALENTES PRA AJUDAR NA CAPTURA DO FAMOSO RINGO RELÂMPAGO!
PISTOLEIROS VALENTES! BAH! VOCÊS TÊM MEDO ATÉ DA PRÓPRIA SOMBRA!
VOCÊ VAI ENGOLIR ESSAS PALAVRAS, PRÁTICO!
VENHA, MANO! VAMOS PRO OESTE!
DEPOIS...
UFF! COMO É DIFÍCIL ACHAR O OESTE! TEM CERTEZA DE QUE ESTAMOS NA DIREÇÃO CERTA?

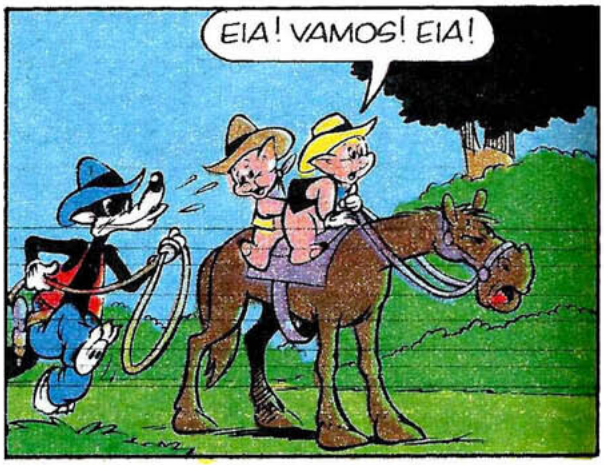

SIM! ESTÁ VENDO ESSA TABULETA?
O VELHO OESTE É DESSE LADO!
O VELHO OESTE É POR AQUI
É HORA DE REPRESENTAR MEU PAPEL!
OLÁ, VAQUEIROS!
QUEM É VOCÊ?
MEU NOME É ZÉ GATILHO, DELEGADO DO TERRITÓRIO!
ELE NÃO É NADA PARECIDO COM O RETRATO DO LIVRO!
É MELHOR TESTÁ-LO!
SE VOCÊ É O ZÉ GATILHO, MOSTRE O SEU FAMOSO SAQUE RÁPIDO!
POIS NÃO! AGORA PRESTEM MUITA ATENÇÃO!
FUUUCH!

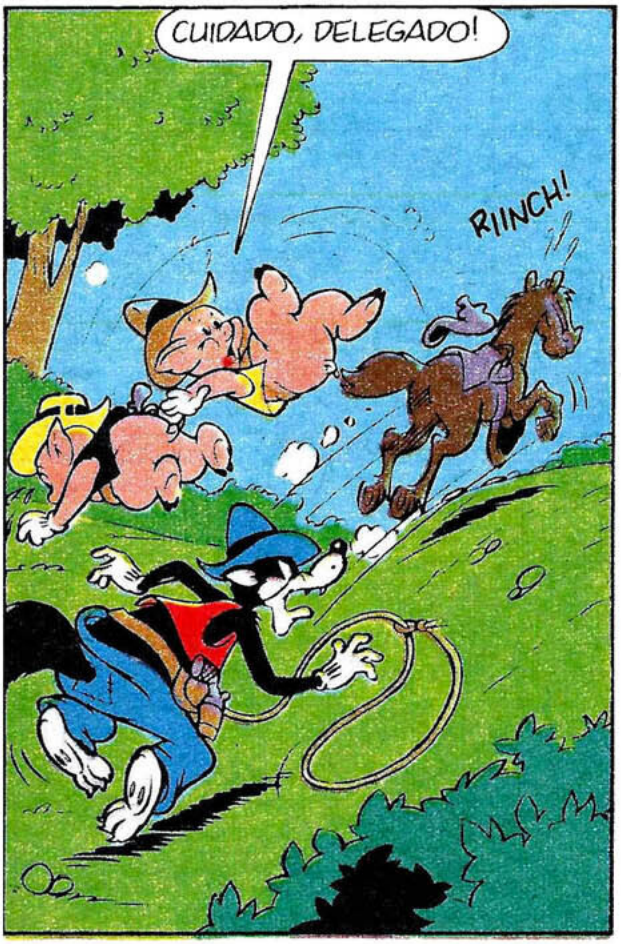

PRONTO!
EI! NÃO VIMOS VOCÊ SACAR!
ORA, EU DISSE QUE ERA RÁPIDO!
PUXA! PODEMOS VER DE NOVO?
NÃO! ESTOU AQUI PRA CUIDAR DE COISA MAIS IMPORTANTE... OU SEJA, PRENDER O PILANTRA DO RINGO RELÂMPAGO!
ELE É UM TIPO DURÃO! VOCÊ DEVIA ARRUMAR AJUDANTES PRA ESSE SERVIÇO!
HUMM... BOA IDÉIA! MAS, ANTES DE ACEITAR SUA AJUDA, VOCÊS TÊM QUE PASSAR POR ALGUNS TESTES!
VEJAMOS SE SACAM DEPRESSA! QUANDO EU DISSER SAQUEM... TIREM AS ARMAS!
SAQUEM!
EPA!
IAAUU!
CRUNCH!

SINTO MUITO, DELEGADO!

ESTÁ BEM! VENHAM COMIGO! VEJAMOS SE SABEM SELAR E MONTAR UM CAVALO!

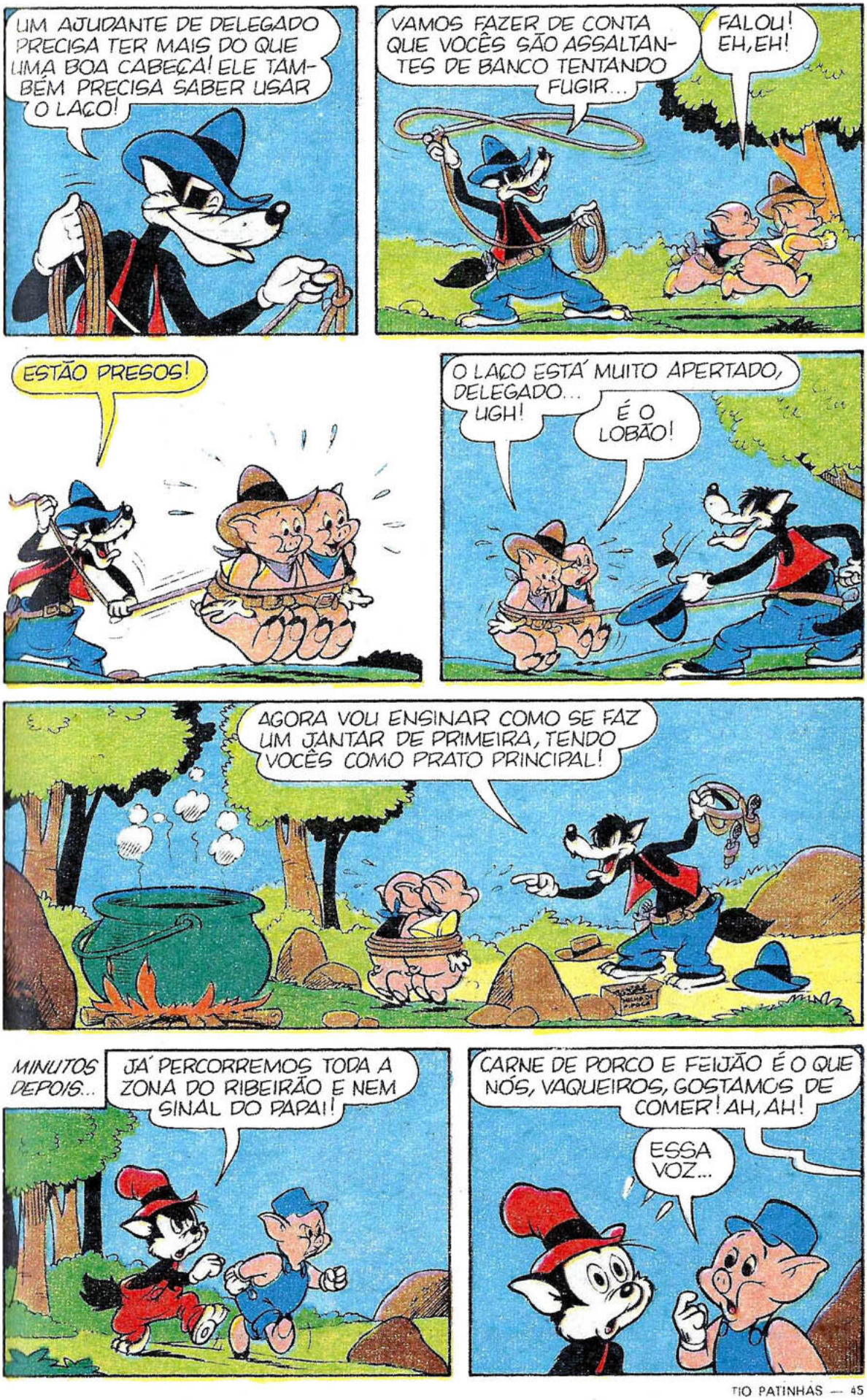
ENQUANTO ESTÃO OCUPADOS, EU VOU POR TRÁS E AMARRO OS DOIS!

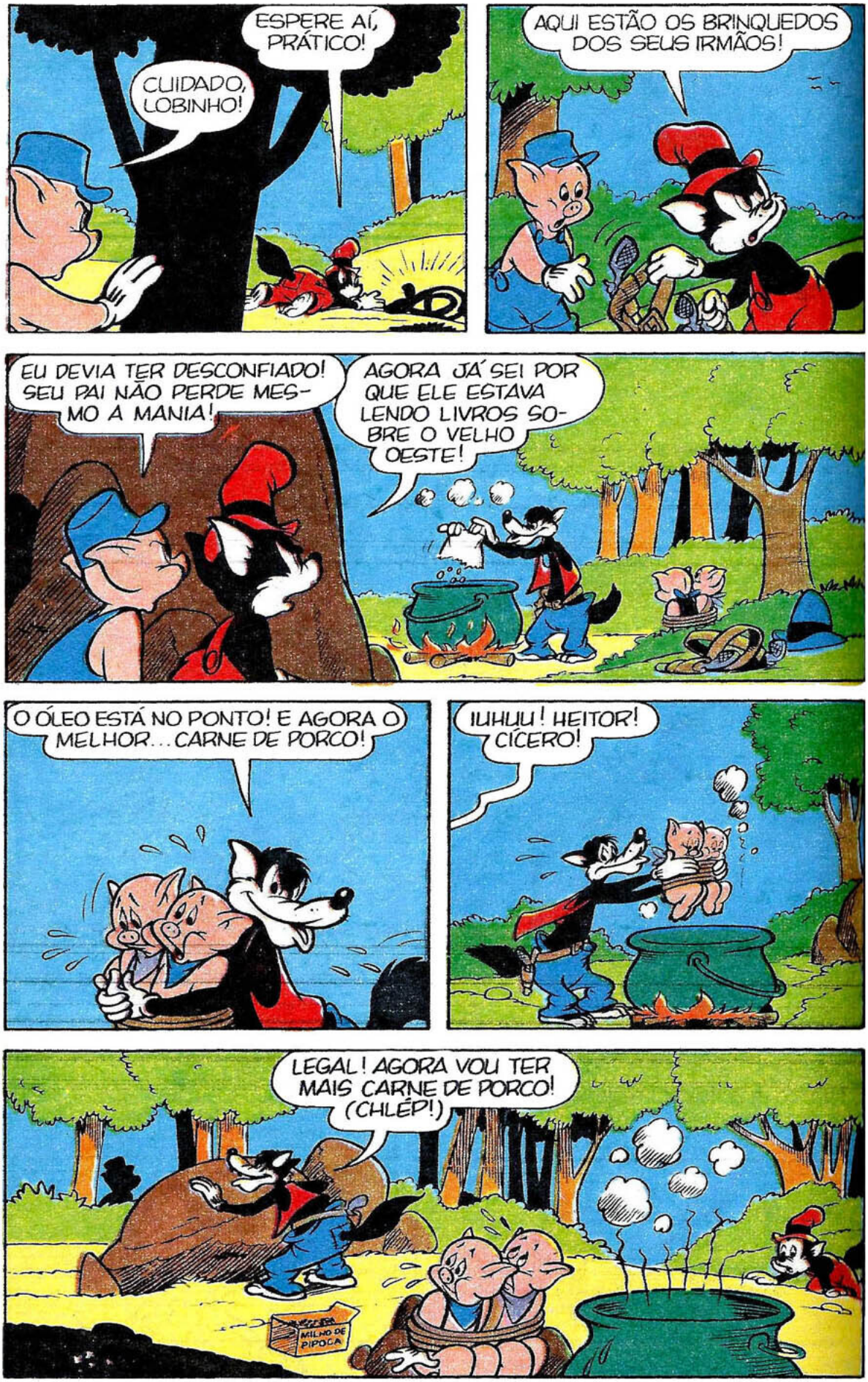

EIA! VAMOS! EIA!

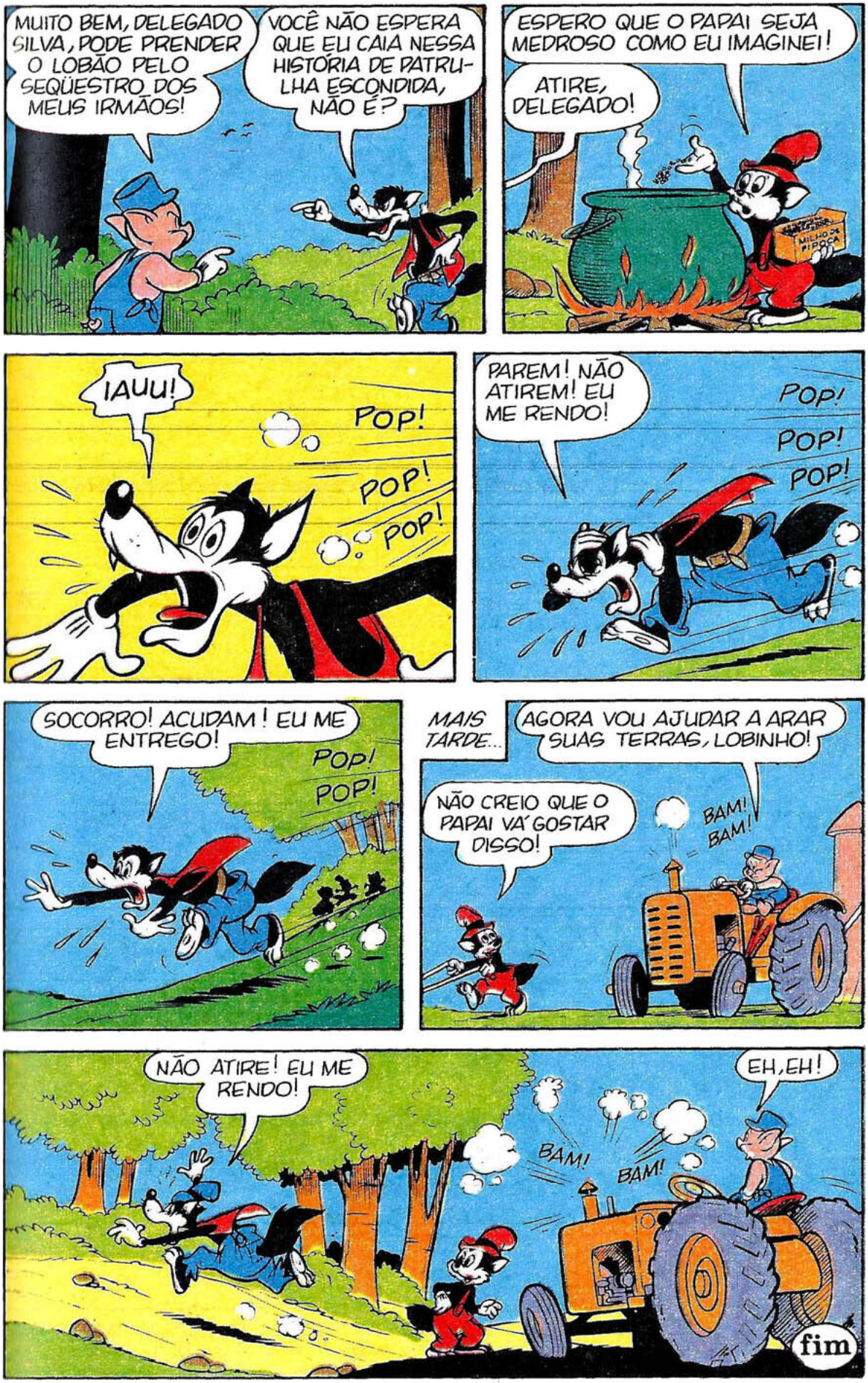

CUIDADO, DELEGADO!
RIINCH!

XI! ACHO QUE NÃO COLOCAMOS A SELA DIREITO!

NUNCA SE DEVE FICAR ATRÁS DE UM CAVALO, DELEGADO!
EXATO! EU SÓ QUERIA VER SE VOCÊS ESTAVAM MESMO FAZENDO TUDO CERTO!


UM AJUDANTE DE DELEGADO PRECISA TER MAIS DO QUE UMA BOA CABEÇA! ELE TAMBÉM PRECISA SABER USAR O LAÇO!
VAMOS FAZER DE CONTA QUE VOCÊS SÃO ASSALTANTES DE BANCO TENTANDO FUGIR...
FALOU! EH, EH!
ESTÃO PRESOS!
O LAÇO ESTÁ MUITO APERTADO, DELEGADO... UGH!
É O LOBÃO!
AGORA VOU ENSINAR COMO SE FAZ UM JANTAR DE PRIMEIRA, TENDO VOCÊS COMO PRATO PRINCIPAL!
MINUTOS DEPOIS...
JÁ PERCORREMOS TODA A ZONA DO RIBEIRÃO E NEM SINAL DO PAPAI!
CARNE DE PORCO E FEIJÃO É O QUE NÓS, VAQUEIROS, GOSTAMOS DE COMER! AH, AH!
ESSA VOZ...

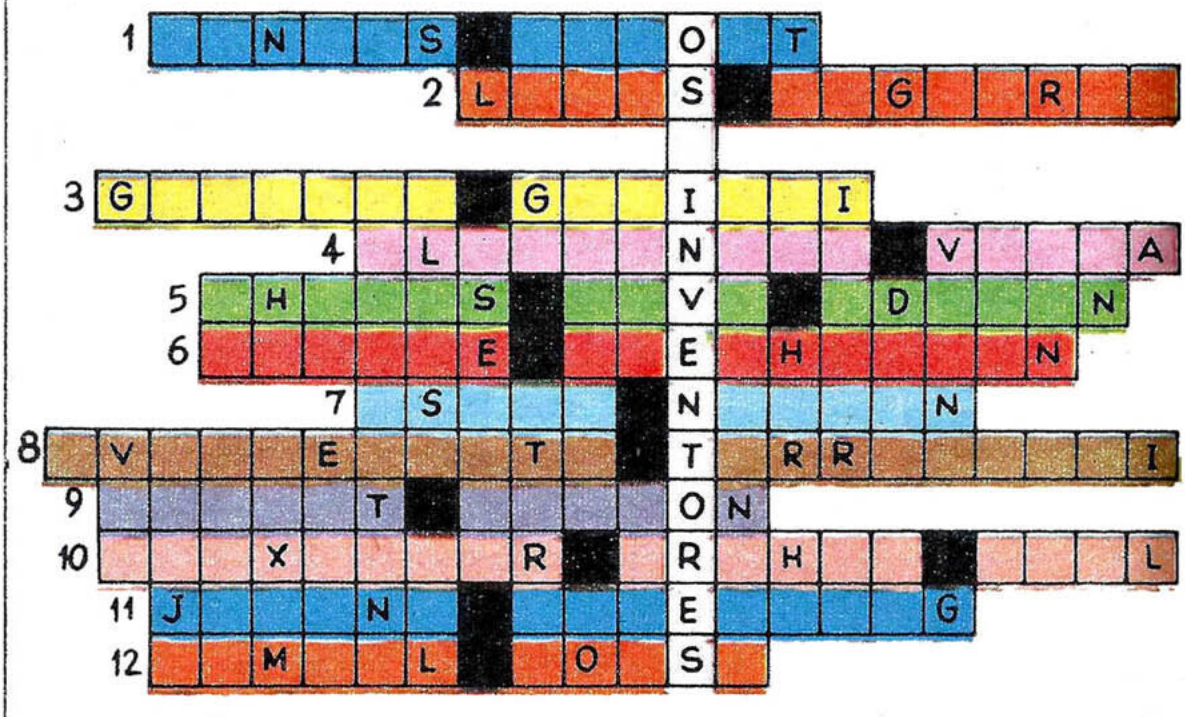

ESPERE AÍ, PRÁTICO!
CUIDADO, LOBINHO!
AQUI ESTÃO OS BRINQUEDOS DOS SEUS IRMÃOS!
EU DEVIA TER DESCONFIADO! SEU PAI NÃO PERDE MESMO A MANIA!
AGORA JÁ SEI POR QUE ELE ESTAVA LENDO LIVROS SOBRE O VELHO OESTE!
O ÓLEO ESTÁ NO PONTO! E AGORA O MELHOR... CARNE DE PORCO!
IUHUU! HEITOR! CÍCERO!
LEGAL! AGORA VOU TER MAIS CARNE DE PORCO! (CHLÉP!)
MILHO DE PIPOCA


MUITO BEM, DELEGADO SILVA, PODE PRENDER O LOBÃO PELO SEQÜESTRO DOS MEUS IRMÃOS!
VOCÊ NÃO ESPERA QUE EU CAIA NESSA HISTÓRIA DE PATRULHA ESCONDIDA, NÃO É?
ESPERO QUE O PAPAI SEJA MEDROSO COMO EU IMAGINEI!
ATIRE, DELEGADO!
MILHO DE PIPOCA
¡AUU!
POP!
POP!
POP!
PAREM! NÃO ATIREM! EU ME RENDO!
POP!
POP!
POP!
SOCORRO! ACUDAM! EU ME ENTREGO!
POP!
POP!
MAIS TARDE...
AGORA VOU AJUDAR A ARAR SUAS TERRAS, LOBINHO!
NÃO CREIO QUE O PAPAI VÁ GOSTAR DISSO!
BAM!
BAM!
NÃO ATIRE! EU ME RENDO!
BAM!
BAM!
EH, EH!
fim

WALT DISNEY

PA$$ATEMPO$

Preencha as colunas coloridas com o nome correspondente de cada inventor. Para facilitar, já colocamos algumas letras nos nomes de cada um.



1. Inventor do avião - 2. Inventor da fotografia - 3. Inventor do telescópio e do pêndulo - 4. Inventor da pilha elétrica - 5. Inventor do fonógrafo e da lâmpada - 6. Inventor da locomotiva a vapor - 7. Descobridor da lei da gravidade - 8. Inventor do barômetro - 9. Inventor do barco a vapor - 10. Inventor do telefone - 11. Inventor da imprensa - 12. Inventor do telégrafo.

Respostas: 1. Santos-Dumont - 2. Louis Daguerre - 3. Galileu Galilei - 4. Alessandro Volta - 5. Thomas Alva Edison - 6. George Stephenson - 7. Isaac Newton - 8. Evangelista Torricelli 9. Robert Fulton 10. Alexander Graham Bell - 11. Johann Guitemberg - 12. Samuel Morse.

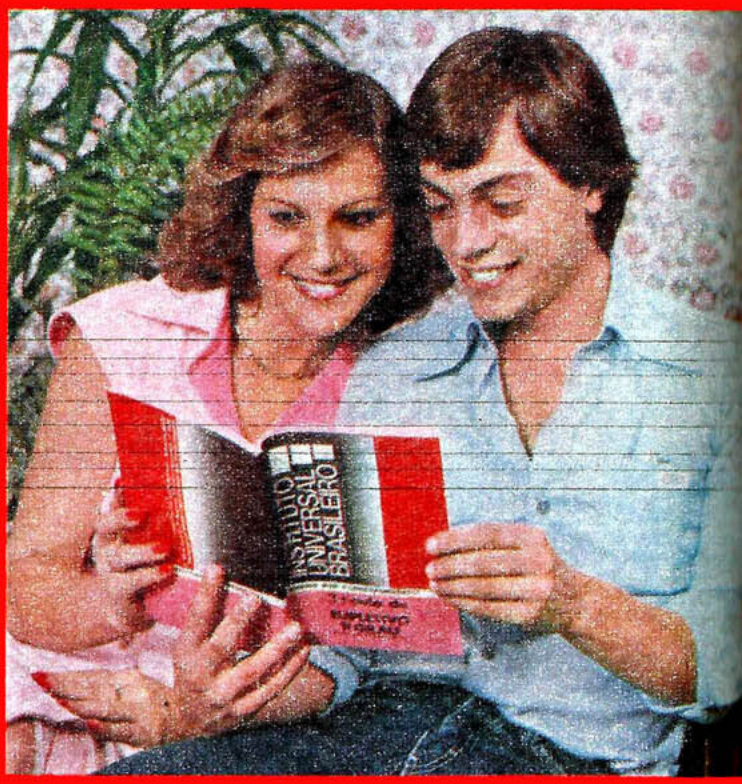
Entre as duas cenas, existem nove diferenças. Vamos achá-las?

Respostas: Falta um furinho na flauta, cabinho da maçã do Donald está menor, sobrancelhas do Pateta arqueadas, falta pêlos em uma orelha do Pateta, um dos bichinhos da maçã se escondeu, punhos do Donald estão escuros, falta um botão na roupa do Donald, sapato do Pateta está menor, falta um aro na roda do carrinho.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058
SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo!
E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

256 - 9

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIG

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)	**CURSO DE CORTE E COSTURA**	**CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM**	**CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO** (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	**CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ**	**CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA**	**CURSO DE ELETRICIDADE**
CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	**CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS**	**CURSO DE MECÂNICA GERAL**	**CURSO DE MATEMÁTICA** (1º e 2º Graus)
CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	**CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS**	**CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO**	**CURSO DE PORTUGUÊS** (1º e 2º Graus)
CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	**CURSO DE SECRETARIADO MODERNO**	**CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA**	**CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO**
CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	**CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS**	**CURSO DE INGLÊS**	**CURSO DE TELEVISÃO** em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

256 – 9

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ **por correspondência.**
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

WALT DISNEY

MARGARIDA em

GENTE FINA NÃO FAZ FAXINA

Querido Diário:
Minha casa andava uma bagunça! Isto porque eu estava fazendo um curso durante o dia e, pra piorar, nas noites de quinta-feira minhas amigas vinham aqui pra um joguinho...

B 780315 TP 170-4

...e você sabe, é preciso servir uns docinhos e também refrescos...

XI! MEU COPO CAIU!

E COM REFRESCO DENTRO!

TUC!

PLICH!

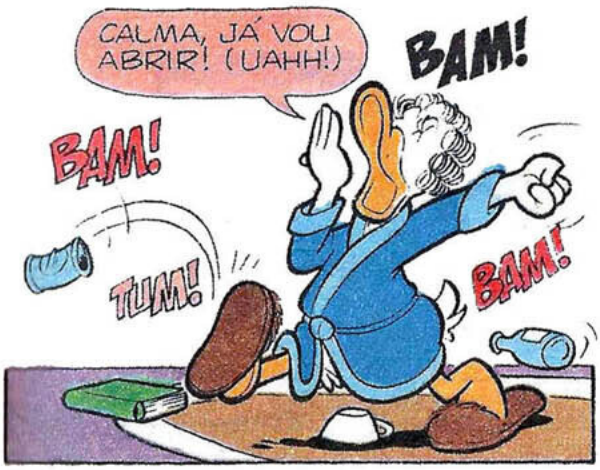
Então, já viu, né? No dia seguinte a casa parecia um campo de batalha... depois da batalha!

MINHA NOSSA!

VOU ME ATRASAR DE NOVO PRA AULA! NÃO ACHO NEM A PORTA!

A SITUAÇÃO ESTÁ INSUSTENTÁVEL! PRECISO DAR UM JEITO!
Eu me sentia ordeira numa casa de desordeiros! O pior é que a casa era minha!

Foi aí, querido diário, que cometi o erro: arrumei uma faxineira!
TOC! TOC!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
NOSSA! QUEM SERÁ ÀS SEIS DA MANHÃ?


CALMA, JÁ VOU ABRIR! (UAHH!)
BAM!
BAM!
TUM!
BAM!

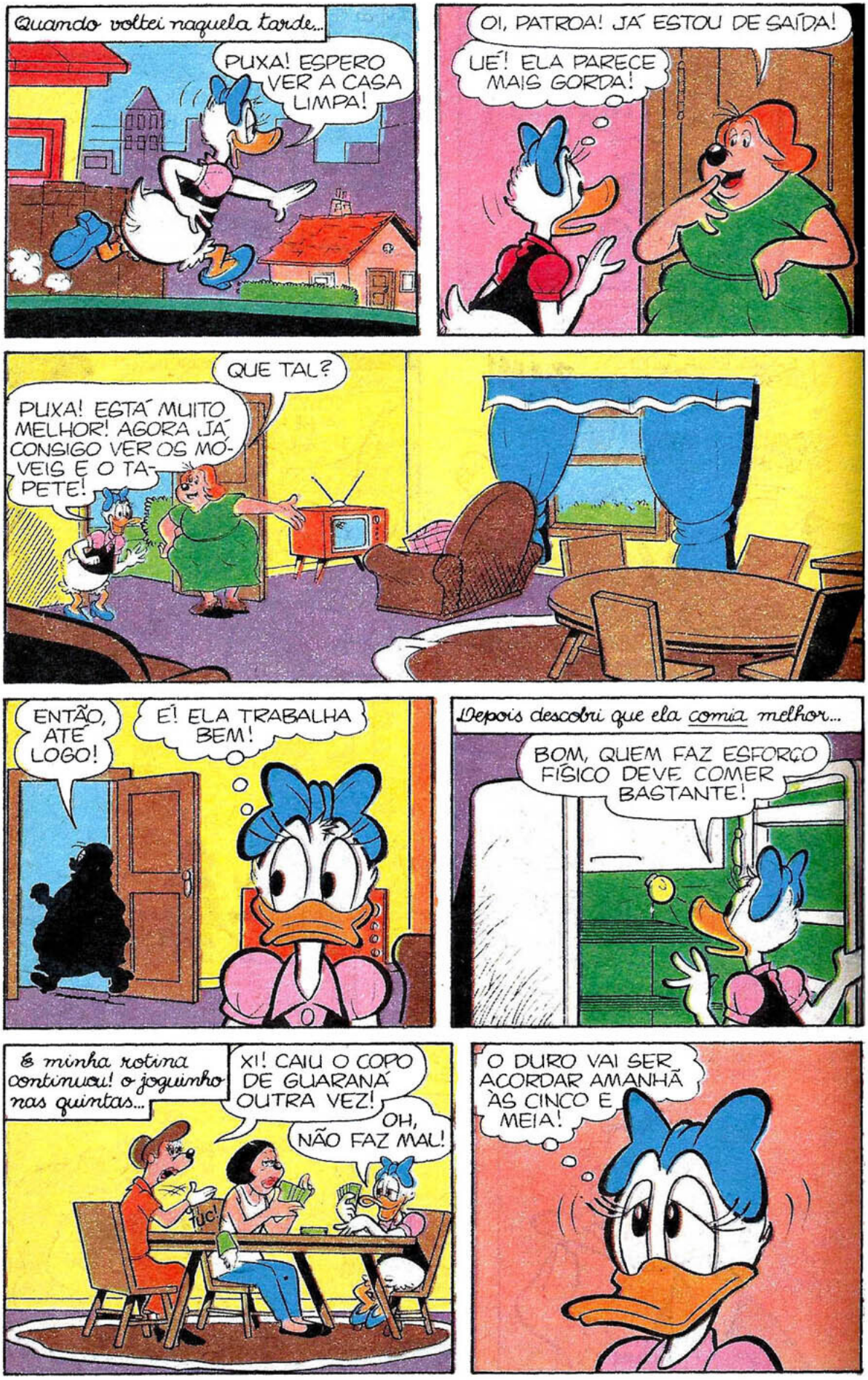
HERCULINA?!
COMO É, PATROA? A SENHORA NÃO DISSE QUE TINHA AULA?

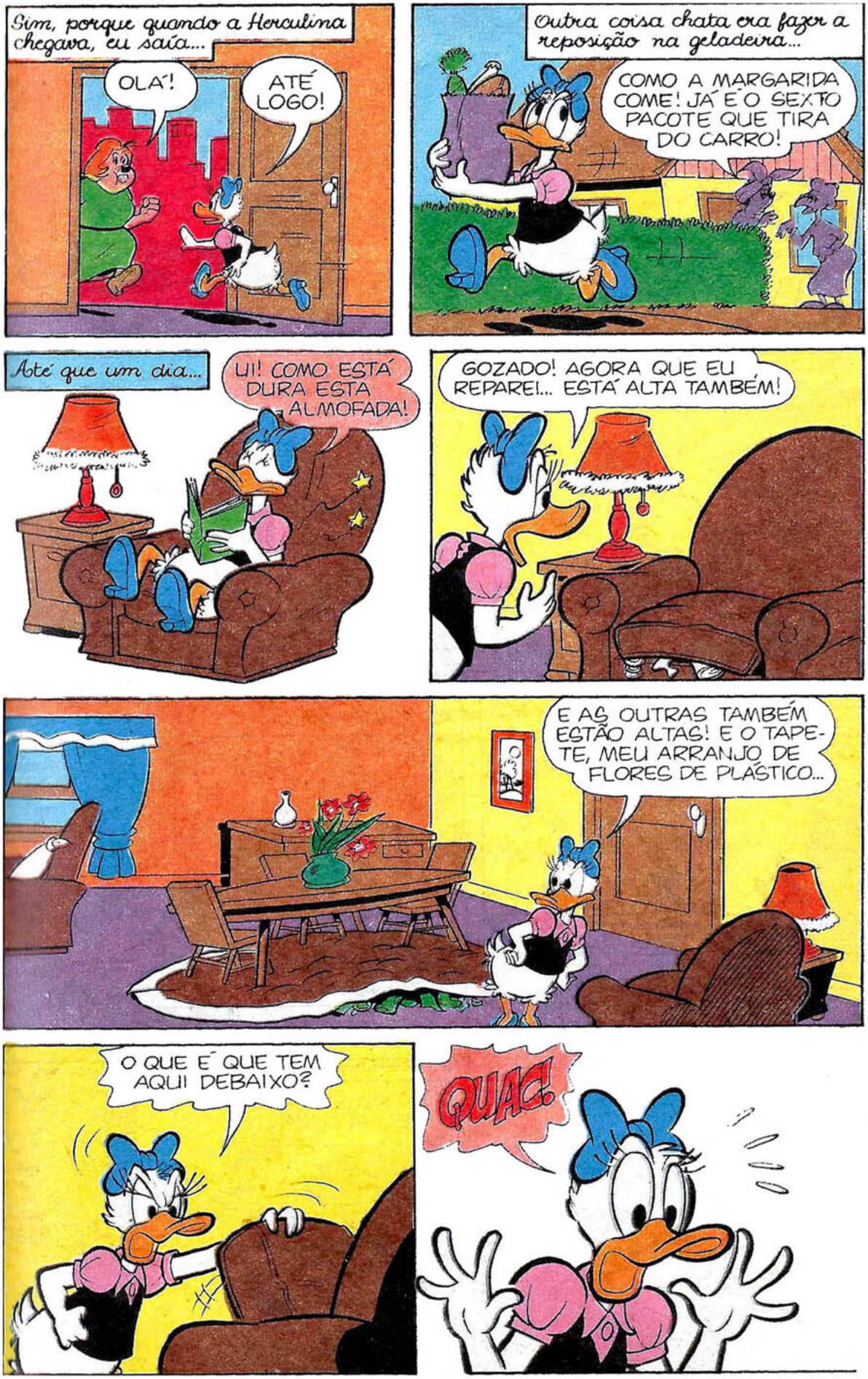
DISSE! MAS COMEÇA ÀS NOVE!
POIS TRATE DE SAIR JÁ! DETESTO GENTE ATRAPALHANDO!
ZUM!

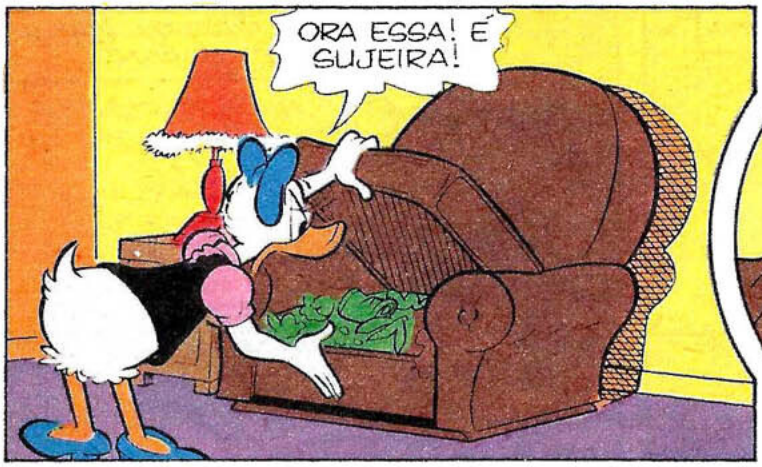
MAS EU AINDA NEM TOMEI CAFÉ!
TOME NA RUA! ASSIM GANHA TEMPO!

PELO MENOS ELA TEM DISPOSIÇÃO! COMEÇANDO CEDO, ACABA CEDO!

Eu mal sabia que ela chegava cedo pra ficar mais tempo sem fazer nada!
ROC, ROC, ROC!


Quando voltei naquela tarde...
PUXA! ESPERO VER A CASA LIMPA!
OI, PATROA! JÁ ESTOU DE SAÍDA!
UÉ! ELA PARECE MAIS GORDA!
QUE TAL?
PUXA! ESTÁ MUITO MELHOR! AGORA JÁ CONSIGO VER OS MOVEIS E O TAPETE!
ENTÃO, ATÉ LOGO!
É! ELA TRABALHA BEM!
Depois descobri que ela comia melhor...
BOM, QUEM FAZ ESFORÇO FÍSICO DEVE COMER BASTANTE!
E minha rotina continuou! o joguinho nas quintas...
XI! CAIU O COPO DE GUARANÁ OUTRA VEZ!
OH, NÃO FAZ MAL!
O DURO VAI SER ACORDAR AMANHÃ ÀS CINCO E MEIA!


Sim, porque quando a Herculina chegava, eu saía...
OLÁ!
ATÉ LOGO!
Outra coisa chata era fazer a reposição na geladeira...
COMO A MARGARIDA COME! JÁ É O SEXTO PACOTE QUE TIRA DO CARRO!
Até que um dia...
UI! COMO ESTÁ DURA ESTA ALMOFADA!
GOZADO! AGORA QUE EU REPAREI... ESTÁ ALTA TAMBÉM!
E AS OUTRAS TAMBÉM ESTÃO ALTAS! E O TAPETE, MEU ARRANJO DE FLORES DE PLÁSTICO...
O QUE É QUE TEM AQUI DEBAIXO?
QUAC!


ORA ESSA! É SUJEIRA!

DEBAIXO DO TAPETE... HÁ SUJEIRA EM TODO LUGAR!

AHH... ESSA PILANTRA VAI VER!

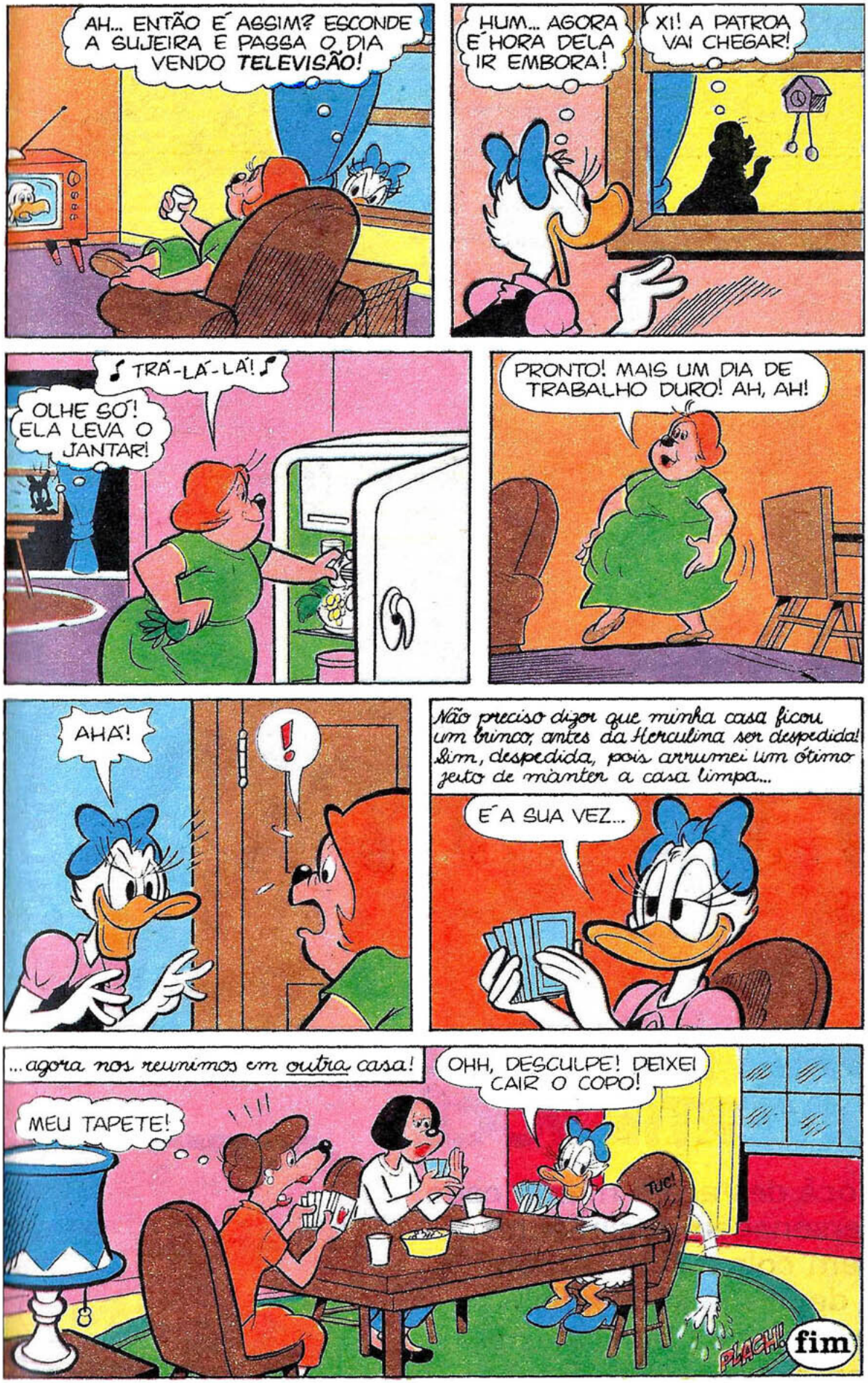
No outro dia, teve um jogo especial em matéria de bagunça...
XI! CAIU!
ORA, JOGUE MAIS UM POUCO POR CIMA!
TUCK
PLACH!
GLU! GLU!

MINHA FAXINEIRA ADORA LIMPAR MANCHAS DO TAPETE!

Fui à aula normalmente...
OLÁ!
OI, QUERIDINHA!

DIVIRTA-SE!
?
!

Acontece que saí mais cedo...
AGORA EU A PEGO EM FLAGRANTE!


AH... ENTÃO É ASSIM? ESCONDE A SUJEIRA E PASSA O DIA VENDO TELEVISÃO!
HUM... AGORA É HORA DELA IR EMBORA!
XI! A PATROA VAI CHEGAR!
♪ TRÁ-LÁ-LÁ! ♪
OLHE SÓ! ELA LEVA O JANTAR!
PRONTO! MAIS UM DIA DE TRABALHO DURO! AH, AH!
AHÁ!
!
Não preciso dizer que minha casa ficou um brinco, antes da Herculina ser despedida! Sim, despedida, pois arrumei um ótimo jeito de manter a casa limpa...
É A SUA VEZ...
...agora nos reunimos em outra casa!
OHH, DESCULPE! DEIXEI CAIR O COPO!
MEU TAPETE!
TUC!
PLACH!
fim

UMA FAMÍLIA INTEIRA PARA DIVERTIR VOCÊ!

Você destaca e monta cada personagem facilmente. Sem cola e sem tesoura. E depois, é só alegria! Porque esta família está sempre contente. E topa qualquer brincadeira

EDITORA ABRIL

DESTAQUE e brinque

Em todas as bancas.

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA em UMA NOITE SURPREENDENTE

É NOITE E EM PATÓPOLIS TODOS DORMEM O SONO DOS **JUSTOS!** TODOS... MENOS OS METRALHAS, COMO ERA DE SE ESPERAR...

AI! AAI! UI! AAAI! UUI! UUI!

B 790069 - TP 170/5

CALE-SE, 167!

AI, AI, UI!

VOCÊ NÃO DEVIA TER AMARRADO O LENÇO NO ROSTO DELE, E SIM, ENFIADO NA SUA BOCA, 671!

AAI!

MAS ISSO NÃO RESOLVERIA O PROBLEMA DELE!

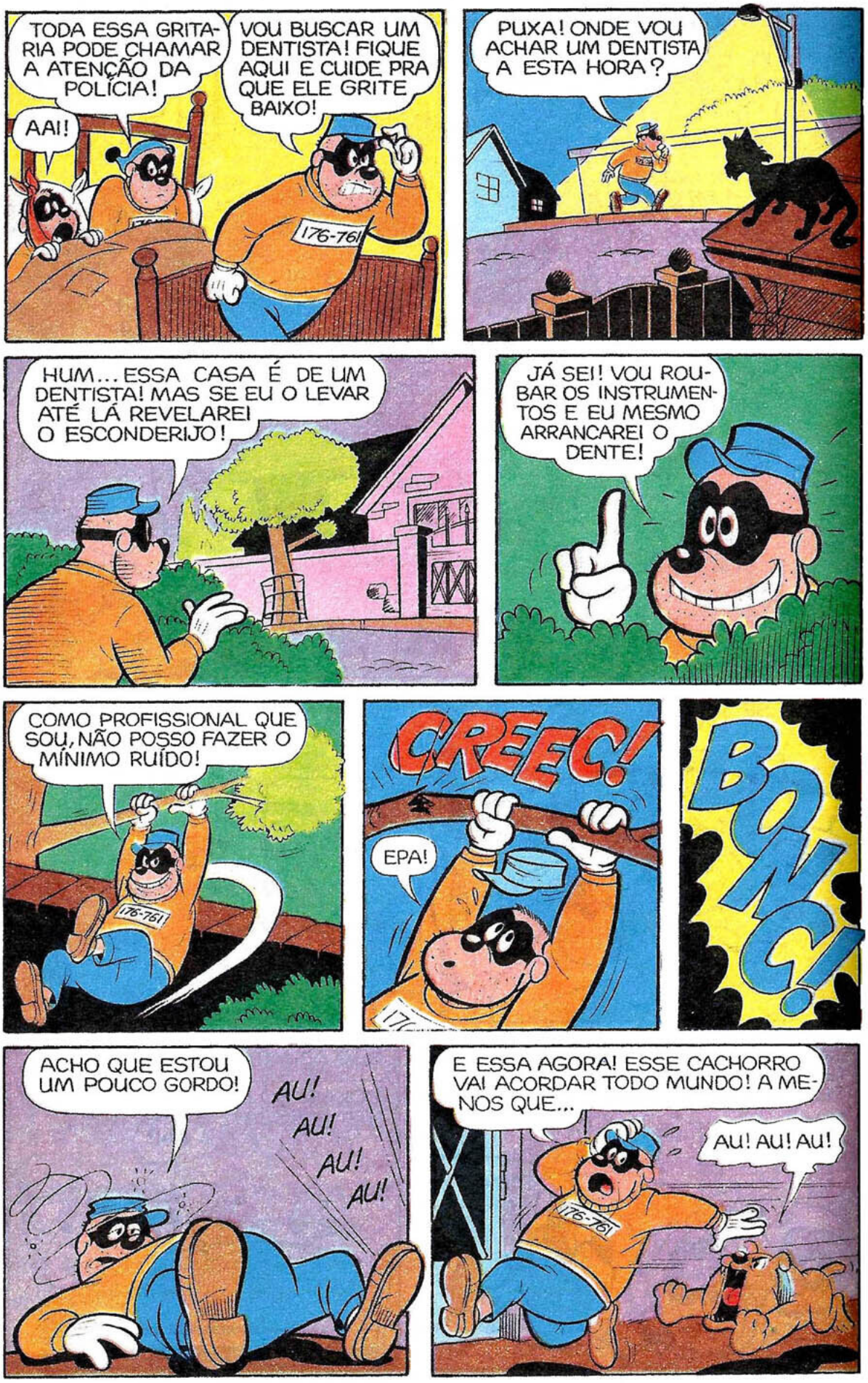
COMO NÃO? AO MENOS, ELE PARARIA DE GRITAR!

AAAI!

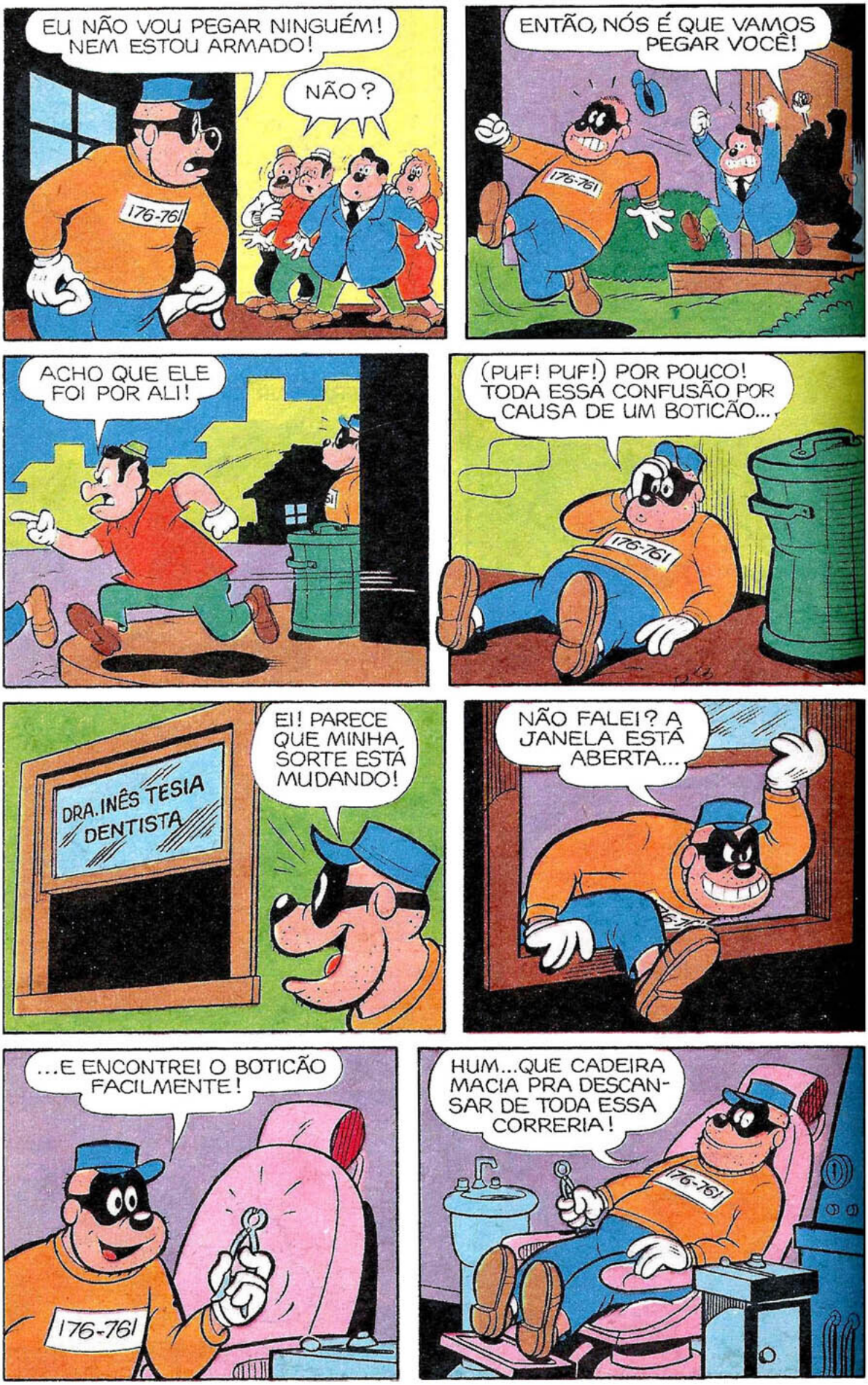
NÃO ADIANTA! ELE PRECISA É DE UM DENTISTA!

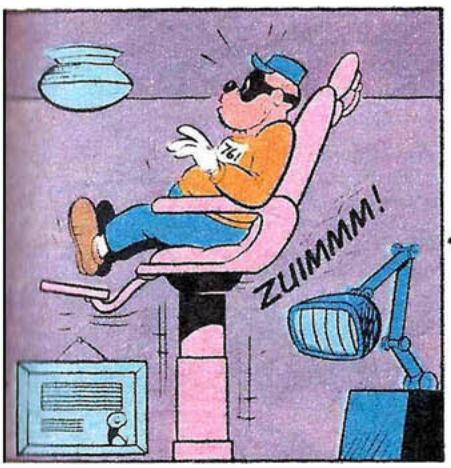
BOLAS! SÓ FALTAVA ESSA!

AAI!


TODA ESSA GRITARIA PODE CHAMAR A ATENÇÃO DA POLÍCIA!
VOU BUSCAR UM DENTISTA! FIQUE AQUI E CUIDE PRA QUE ELE GRITE BAIXO!
AAI!
176-761
PUXA! ONDE VOU ACHAR UM DENTISTA A ESTA HORA?
HUM... ESSA CASA É DE UM DENTISTA! MAS SE EU O LEVAR ATÉ LÁ REVELAREI O ESCONDERIJO!
JÁ SEI! VOU ROUBAR OS INSTRUMENTOS E EU MESMO ARRANCAREI O DENTE!
COMO PROFISSIONAL QUE SOU, NÃO POSSO FAZER O MÍNIMO RUÍDO!
176-761
CREEC!
EPA!
BONC!
ACHO QUE ESTOU UM POUCO GORDO!
AU!
AU!
AU!
AU!
E ESSA AGORA! ESSE CACHORRO VAI ACORDAR TODO MUNDO! A MENOS QUE...
AU! AU! AU!
176-761

BLÁÁÁÁ!
!
CRINCH!
176-76!
EH, EH! ESSE MÉTODO É MEIO *CARETA*, MAS RESOLVE!
CAIM! CAIM! CAIM!
PRECISO ABRIR A PORTA COM CUIDADO PRA NÃO ACORDAR NINGUÉM!
CONSEGUI! AGORA NADA PODERÁ SAIR ERRADO!
176-76!
CLIC!
HEIN?
176-76!
PARABÉNS PRA VOCÊ, NESTA DATA QUERIDAAA...
!
176-76!
EI! MAS ESSE NÃO É O JOÃO BOTICÃO!
OH, NÃO! É UM LADRÃO!
SOCORRO! ELE VAI NOS PEGAR!
MAS... MAS...
176-76!


EU NÃO VOU PEGAR NINGUÉM! NEM ESTOU ARMADO!
NÃO?
176-761
ENTÃO, NÓS É QUE VAMOS PEGAR VOCÊ!
176-761
ACHO QUE ELE FOI POR ALI!
(PUF! PUF!) POR POUCO! TODA ESSA CONFUSÃO POR CAUSA DE UM BOTICÃO...
176-761
DRA. INÊS TESIA DENTISTA
EI! PARECE QUE MINHA SORTE ESTÁ MUDANDO!
NÃO FALEI? A JANELA ESTÁ ABERTA...
...E ENCONTREI O BOTICÃO FACILMENTE!
176-761
HUM...QUE CADEIRA MACIA PRA DESCANSAR DE TODA ESSA CORRERIA!
176-761



E APÓS VÁRIAS HORAS DE PERSEGUIÇÕES...

UÉ! ESTÁ TUDO TÃO QUIETO! NÃO ESTOU OUVINDO NENHUM GRITO!
O QUE ACONTECEU POR AQUI?
HÃ?
!
NÃO ACONTECEU NADA! POR QUÊ?
PORQUE QUANDO SAÍ DAQUI VOCÊ NÃO AGÜENTAVA DE DOR DE DENTE E AGORA DORMIA FEITO UM ANJINHO!
761
AH, SIM! É QUE, LOGO QUE VOCÊ SAIU, EU FUI TOMAR ÁGUA...
DAÍ ELE TROPEÇOU E O DENTE CAIU!
PUXA! O QUE SERÁ QUE DEU NELE?
BUÁÁÁÁ!
ACHO QUE É DOR DE DENTE! AINDA BEM QUE AGORA TEMOS O BOTICÃO!
176-167
761
fim

a melhor MÁGICA para aprender em casa...!

Ganhe o afeto dos meninos
Converta-se no centro das reuniões
Conheça o segredo dos grandes truques

FU-MANCHÚ preparou um fabuloso Curso para aprender Mágica em seu lar

GRÁTIS
Receba em sua casa este maravilhoso equipamento

EM UM SÓ CURSO MÁGICO

Centenas de truques - centenas de efeitos - ilusão - prestidigitação - cena - preparação de equipamento... E TUDO O QUE FU-MANCHÚ SABE DE MAGIA!

ALEGRE SEU ESPÍRITO
DIDÁTICO - FÁCIL - AMENO

Universal Center
Fu-Manchú

GRÁTIS
PEÇA FOLHETO HOJE MESMO

Caixa Postal 16146 - ZC. 01
20.000 RIO DE JANEIRO - RJ

170T.P. *Solicito folheto de Magia sem compromisso* 272

NOME _____

ENDEREÇO _____

BAIRRO _____ CEP _____

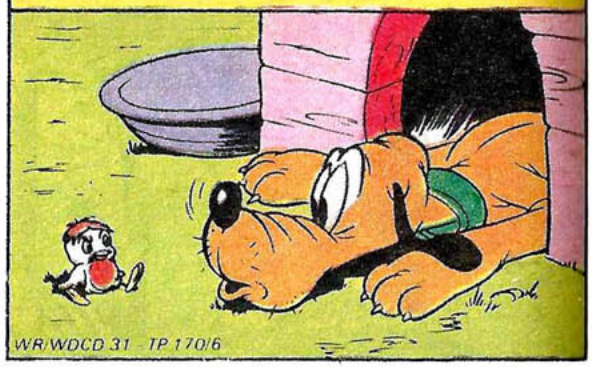
CIDADE _____ ESTADO _____

Remeta Cr$ 5,00 Em Selos para Despacho dos Folhetos

Walt Disney

PLUTO em VOAR É PRA PASSARINHOS

CERTO DIA, UM FILHOTE DE PASSARINHO, AO TENTAR VOAR SOZINHO, CAI PERTO DA CASINHA DO PLUTO!



WR/WDCD 31 TP 170/6

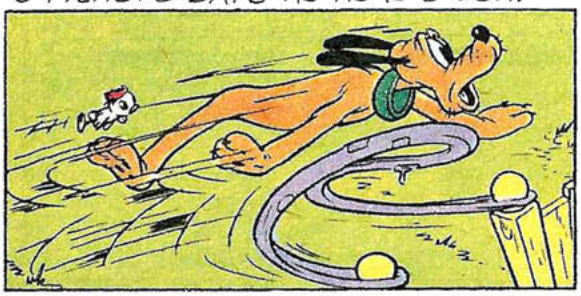
O BONDOSO PLUTO QUER AJUDAR O CORAJOSO PASSARINHO! ELE AVISTA UMA CÂMARA DE AR... SIM, ISSO PODE FAZÊ-LO VOAR!

PLUTO COLOCA O FILHOTE SOBRE A BORRACHA E COMEÇA A PUXAR! O PASSARINHO ESTÁ COM MEDO! ELE NÃO QUER UM VÔO REPENTINO E SOLITÁRIO!

ENQUANTO PLUTO PUXA COM TODA FORÇA, O PASSARINHO SALTA LIGEIRO, SEM QUE SEU AJUDANTE PERCEBA!

PLUTO SE ESPANTA AO VER QUE TANTO TRABALHO FOI EM VÃO, POIS O PASSARINHO ESTÁ LÁ TRÁS, AJUDANDO A PUXAR SUA CAUDA!

NESSE MOMENTO, A CÂMARA DISPARA OS DOIS PARA CIMA! O PLUTO NÃO SABE O QUE FAZER, MAS O FILHOTE BATE AS ASAS E VOA!



ELE CAI NA LATA DE LIXO, E O FILHOTE CANTA AGRADECIDO, PORQUE AFINAL HAVIA APRENDIDO A USAR AS ASAS!

fim

4 MANEIRAS DE SURPREENDER O VELHO.

EXPLIQUE A ELE QUE O SEU DESANIVERSÁRIO CAI TODO MÊS NO DIA DO ANO EM QUE VOCÊ FAZ ANIVERSÁRIO.

Caderneta de Poupança

Quem poupa conquista o que a vida tem de melhor.

Walt Disney

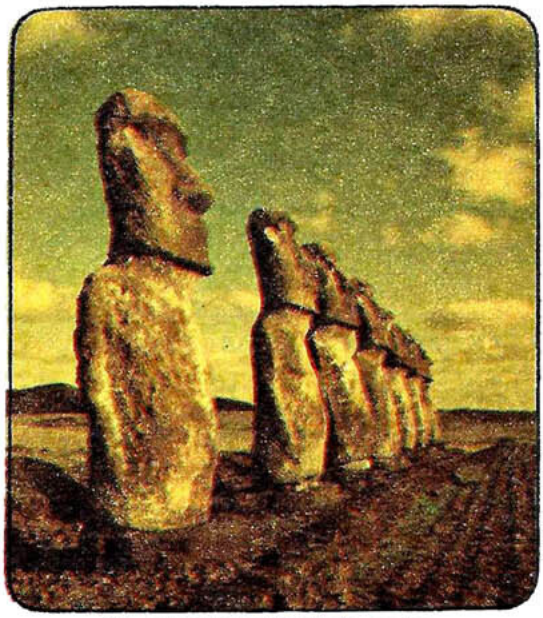
A PRATINHA

A ILHA DE PÁSCOA

Vista do mar, ainda ao longe, parece uma ilha comum, coberta de relva bem verdinha que se estende em direção às enormes elevações de rochas negras. Mas a imagem vai se transformando à medida que dela se aproxima. E, bem no meio do oceano Pacífico, surge imponente a figura da ilha de Páscoa, ou Rapa-nui, como é chamada pelos seus habitantes.

NA PÁSCOA, A SUA DESCOBERTA

O navegante holandês Jacob Roggeveen descobriu a ilha em abril de 1722, exatamente no dia da Páscoa, mas não lhe deu muita importância. Depois de muito tempo de abandono, o comandante chileno D. Policarpo Toro lá aportou, em 1888, e tomou posse da ilha para seu país.

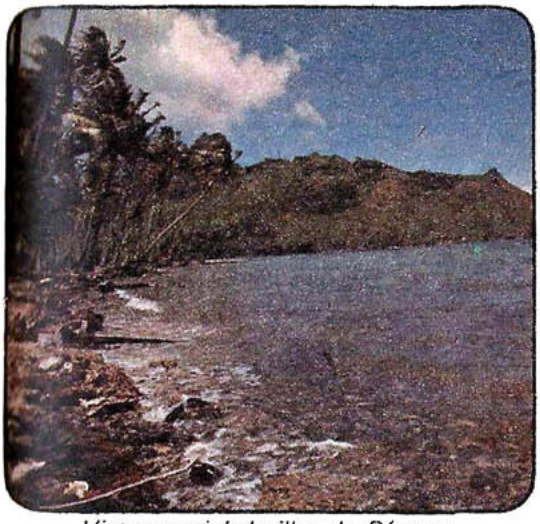


ABRIL PRESS

Os sete guardiães de pedra.

O ENIGMA DA ILHA

Com seu solo formado por rochas de vulcões extintos, a ilha de Páscoa se tornou conhecida graças aos seus gigantescos *moais,* estátuas feitas com uma pedra chamada basalto. Em toda a ilha existem mais de seiscentas estátuas, com alturas que variam de 3 a 22 metros, chegando a pesar até 50 toneladas. Algumas se encontram deitadas, várias soterradas, outras por terminar, mas a grande maioria ainda permanece de pé. Até hoje não se sa-



ABRIL PRESS

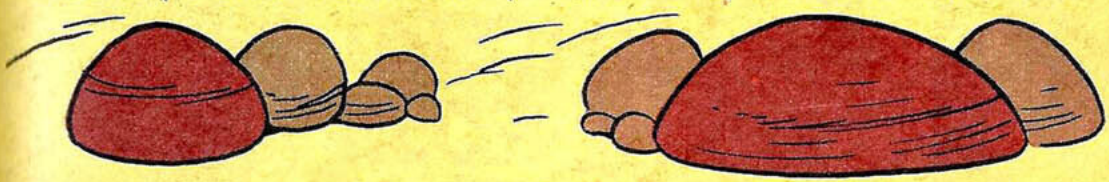
Vista parcial da ilha de Páscoa.

be o significado e a função dessas esculturas, muito menos qual a técnica empregada para seu transporte. Segundo os estudiosos, as estátuas teriam sido entalhadas na própria rocha. Escolhido o bloco de pedra, eles esculpiam a cabeça e o corpo. Assim, a estátua ficava presa à rocha-mãe por uma espinha dorsal que ia sendo desligada delicadamente para a estátua não se quebrar. Em seguida, ela era levada para o seu local definitivo, onde davam forma à nuca e às costas. Seu polimento era feito com blocos de coral.

A confirmar esta teoria, existe uma estátua de aproximadamente 27 metros de comprimento e peso calculado em 50 toneladas, que não chegou a ser concluída. Continua ligada à rocha, mas é certo que, como as outras, estava sendo feita para ser tirada de lá. Outra descoberta interessante em Páscoa foram as *tábuas falantes*, esculpidas em madeira polida pelos primeiros habitantes da ilha, que ainda permanecem desconhecidos. Seus hieróglifos jamais foram decifrados e supõe-se que nelas esteja transcrita toda a história desse povo. Quando de sua descoberta, existiriam na ilha cerca de quatro mil habitantes. Hoje, os pascoenses descendentes de polinésios que lá chegaram no século VIII, são em torno de mil e quatrocentos e se dedicam à criação de ovelhas, artesanato de pedra vulcânica e confecção de colares de origem marinha. Povo supersticioso, eles não gostam de falar sobre os segredos que envolvem a ilha, pois temem a perseguição dos *aku-akus* (espíritos).

PERSISTE O MISTÉRIO

Quem foram os homens capazes de esculpir essas misteriosas estátuas? Como elas eram transportadas? O que significam? Por que somente um conjunto de sete estátuas está voltado para o mar, enquanto as restantes estão de costas? O que está escrito nas tábuas falantes? Sábios e pesquisadores de todo o mundo, entre eles Thor Heyerdahl, organizador da famosa expedição Kon-Tiki, têm procurado solucionar estas questões. Mas tudo continua sem resposta. E, a desafiar cada vez mais os estudiosos, lá estão os gigantescos *moais*, como a proteger todo o mistério que envolve a ilha e sua primeira civilização ainda desconhecida.



Sai de baixo, que lá vem encrenca!

© 1979 MIRISCH GEOFFREY DFE

Vai voar caco pra todo lado. E você vai morrer de rir com as barbaridades motociclísticas desses dois, nesta última revista. A Pantera continua por cima. E o Baixinho, sempre se danando.

Vai lá: pegue uma carona com a Pantera. Ela está naquela banca perto da sua casa.

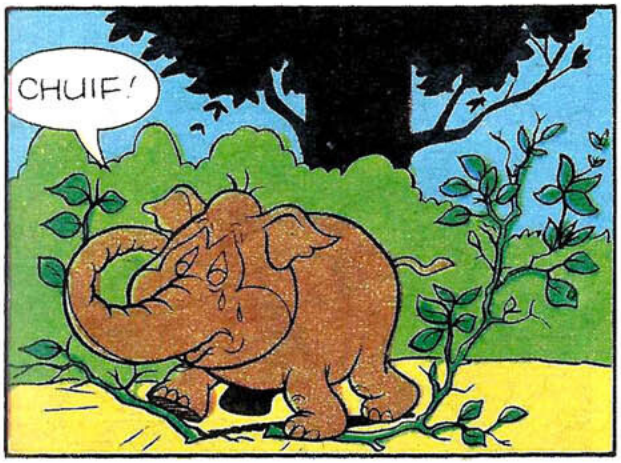
EDITORA ABRIL

A PANTERA COR-DE-ROSA

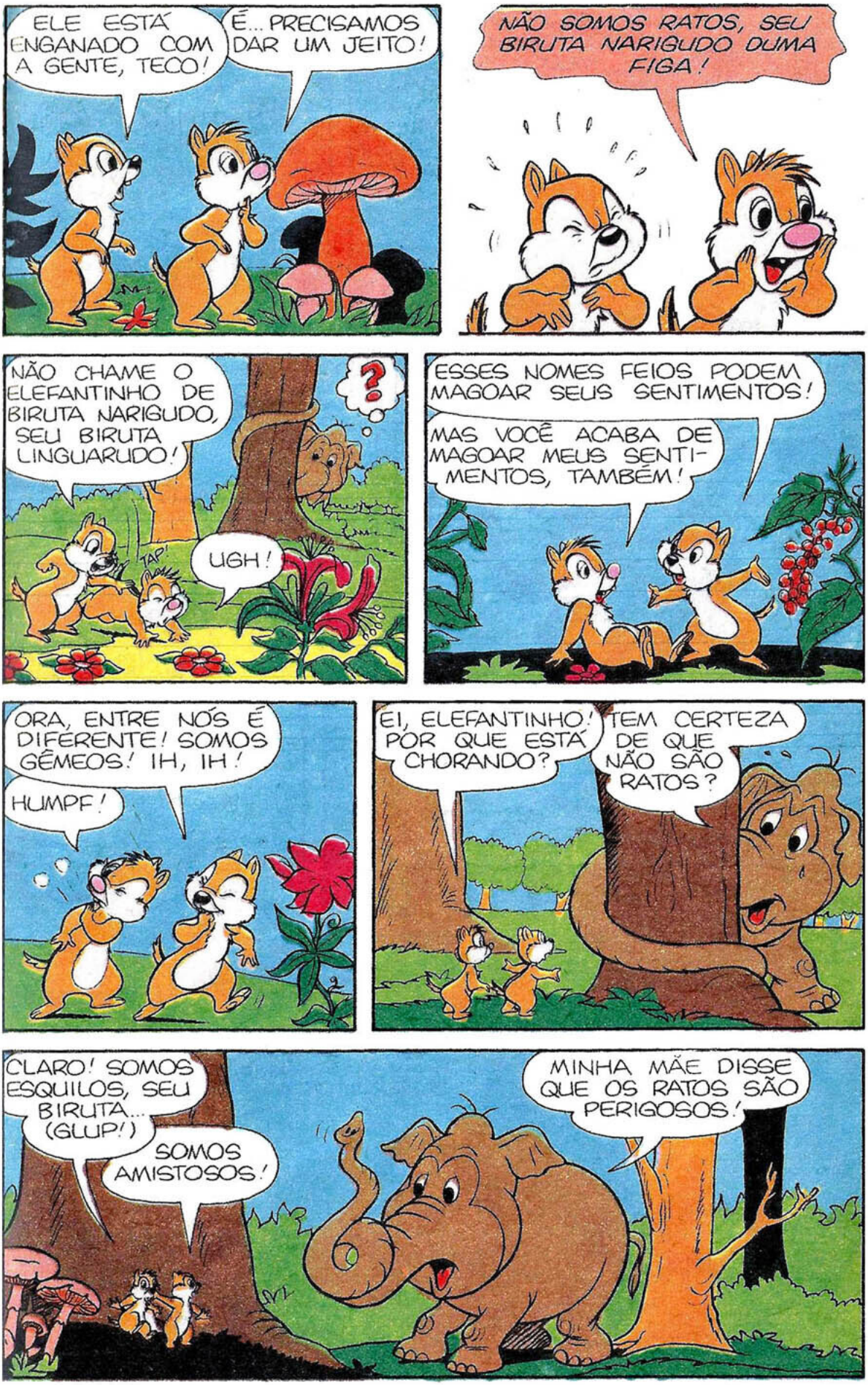
52 páginas coloridas.

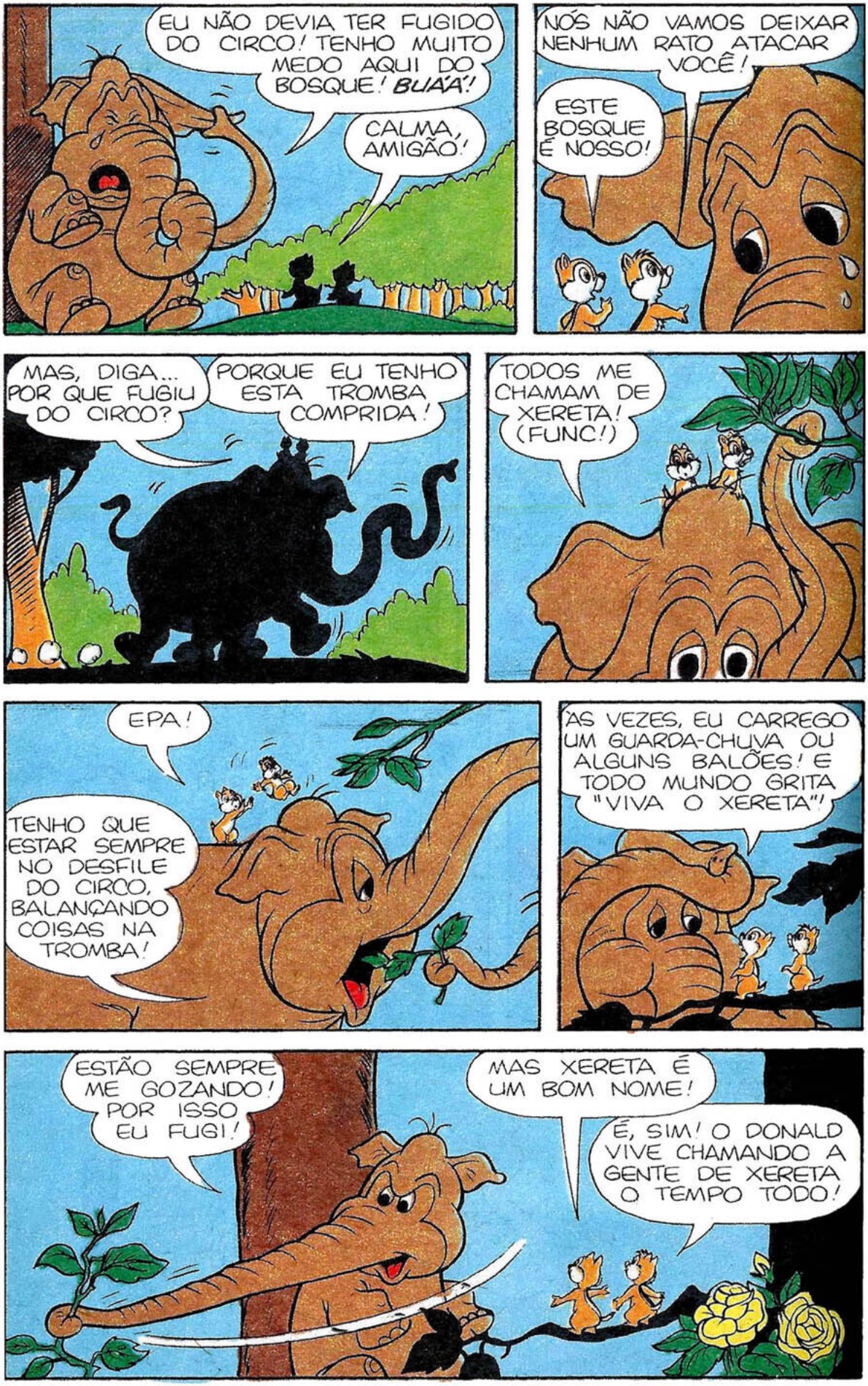
Walt Disney

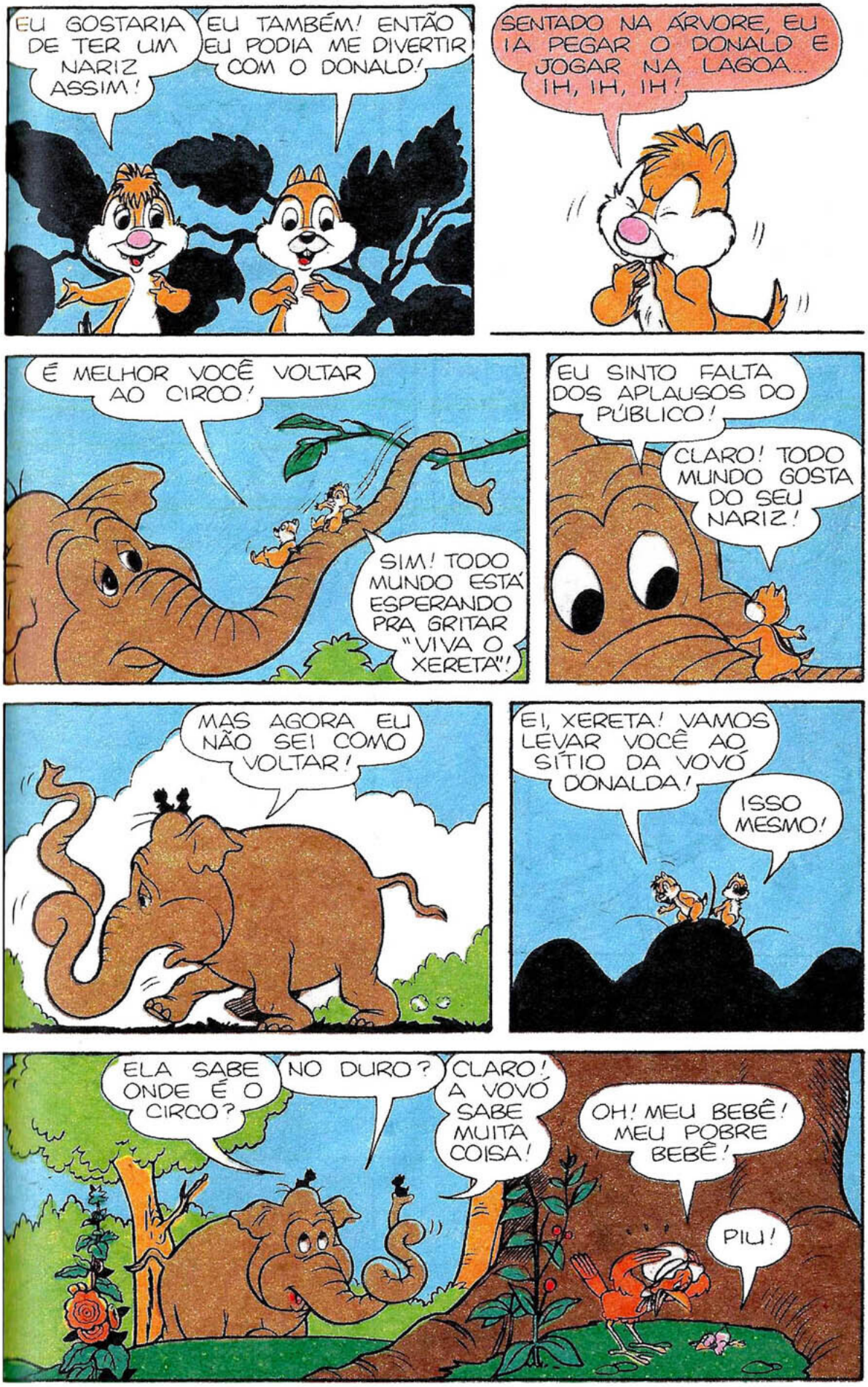
Xereta, TICO E TECO e O ELEFANTINHO PERDIDO

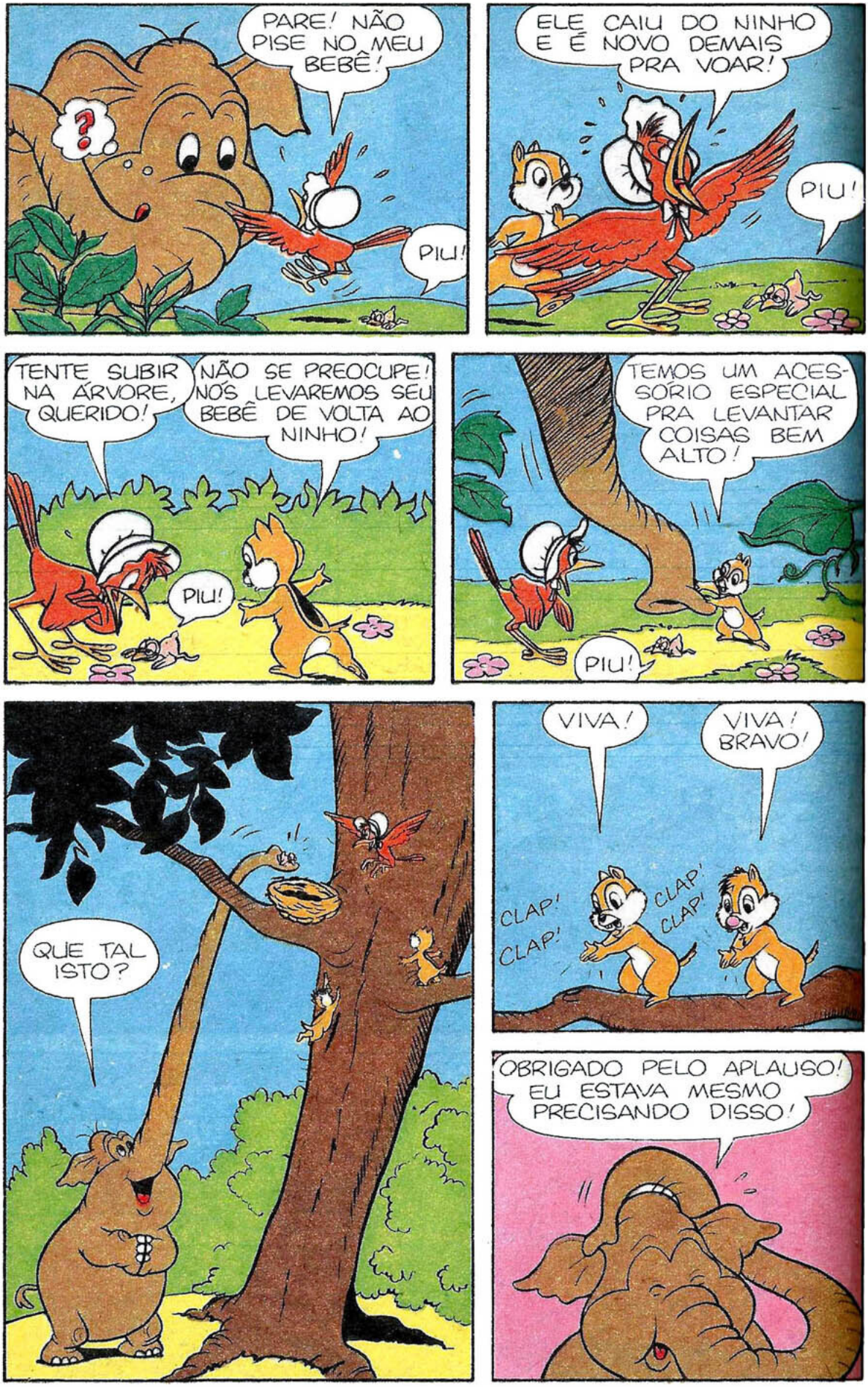


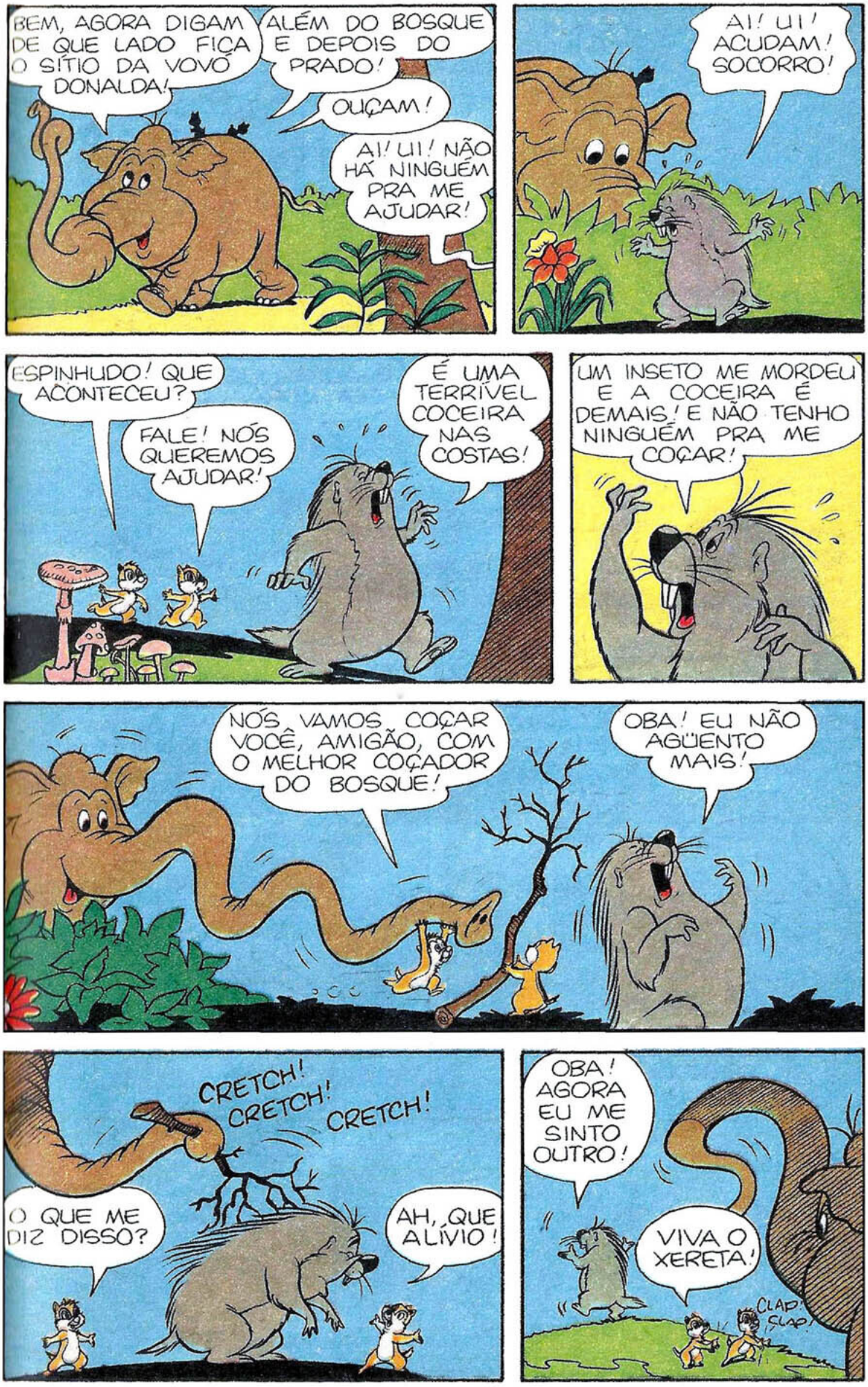
PARECE UM FILHOTE DE ELEFANTE!
NADA DISSO, TICO! ELE É MUITO MAIOR DO QUE NÓS!
BUAÁÁÁÁÁ!
FUNC!
EU TINHA RAZÃO! É UM BEBÊ CHORÃO!
NOSSA!
MAIS PARECE UM MONSTRO!
ELE ESTÁ CHORANDO!
CHUIF!
PUXA, QUE NARIZ COMPRIDO ELE TEM!
VAI VER QUE ELE ESTÁ CHORANDO POR ISSO!
BUAÁ!
FUNC!
EI, ELEFANTINHO! POR QUE ESTÁ CHORANDO?
DIGA!
HEIN?
RATOS! OH, NÃO! MINHA MÃE ME AVISOU SOBRE OS RATOS!
? ?

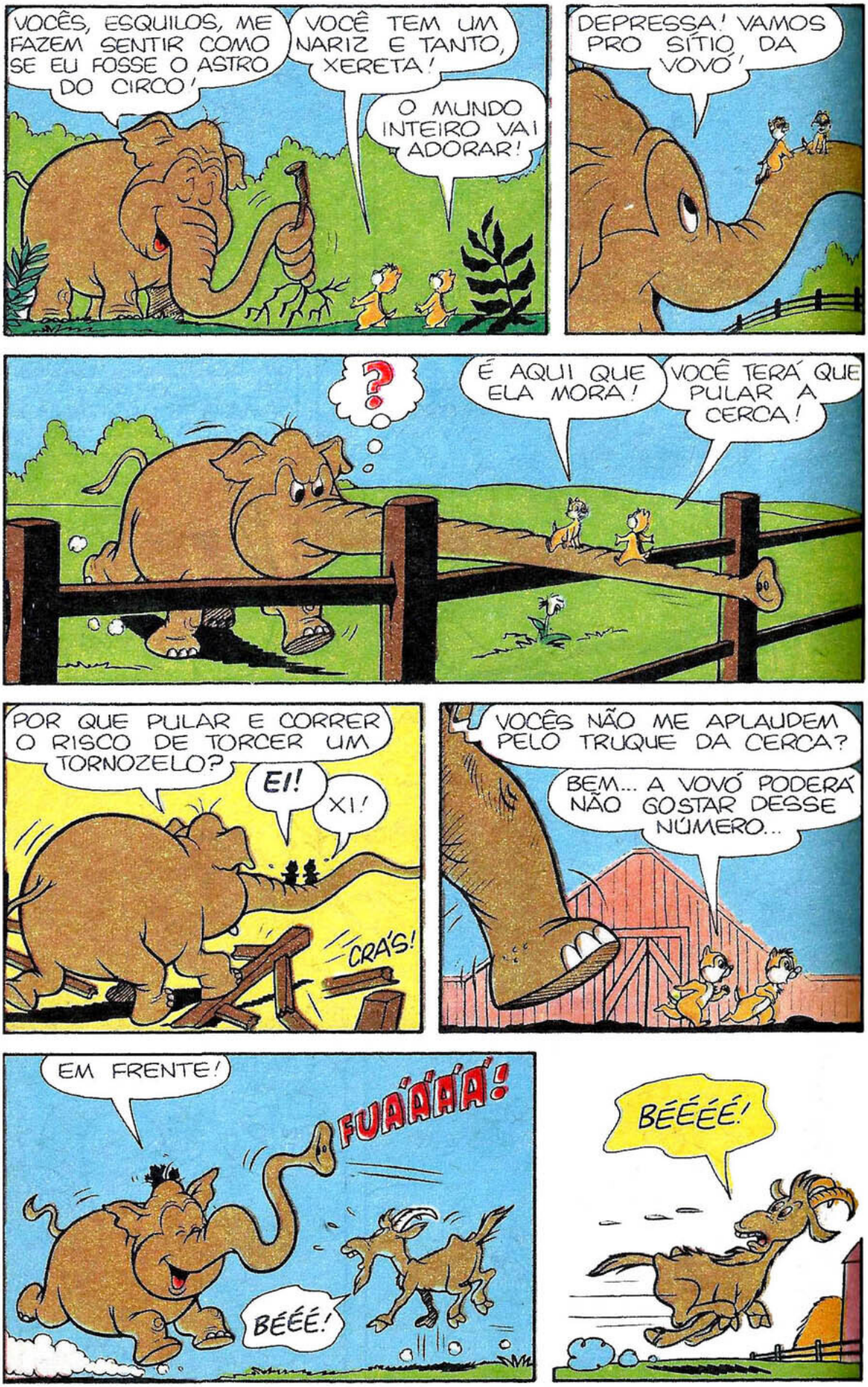

ELE ESTÁ ENGANADO COM A GENTE, TECO!
É... PRECISAMOS DAR UM JEITO!
NÃO SOMOS RATOS, SEU BIRUTA NARIGUDO DUMA FIGA!
NÃO CHAME O ELEFANTINHO DE BIRUTA NARIGUDO, SEU BIRUTA LINGUARUDO!
?
TAP!
UGH!
ESSES NOMES FEIOS PODEM MAGOAR SEUS SENTIMENTOS!
MAS VOCÊ ACABA DE MAGOAR MEUS SENTIMENTOS, TAMBÉM!
ORA, ENTRE NÓS É DIFERENTE! SOMOS GÊMEOS! IH, IH!
HUMPF!
EI, ELEFANTINHO! POR QUE ESTÁ CHORANDO?
TEM CERTEZA DE QUE NÃO SÃO RATOS?
CLARO! SOMOS ESQUILOS, SEU BIRUTA... (GLUP!)
SOMOS AMISTOSOS!
MINHA MÃE DISSE QUE OS RATOS SÃO PERIGOSOS!

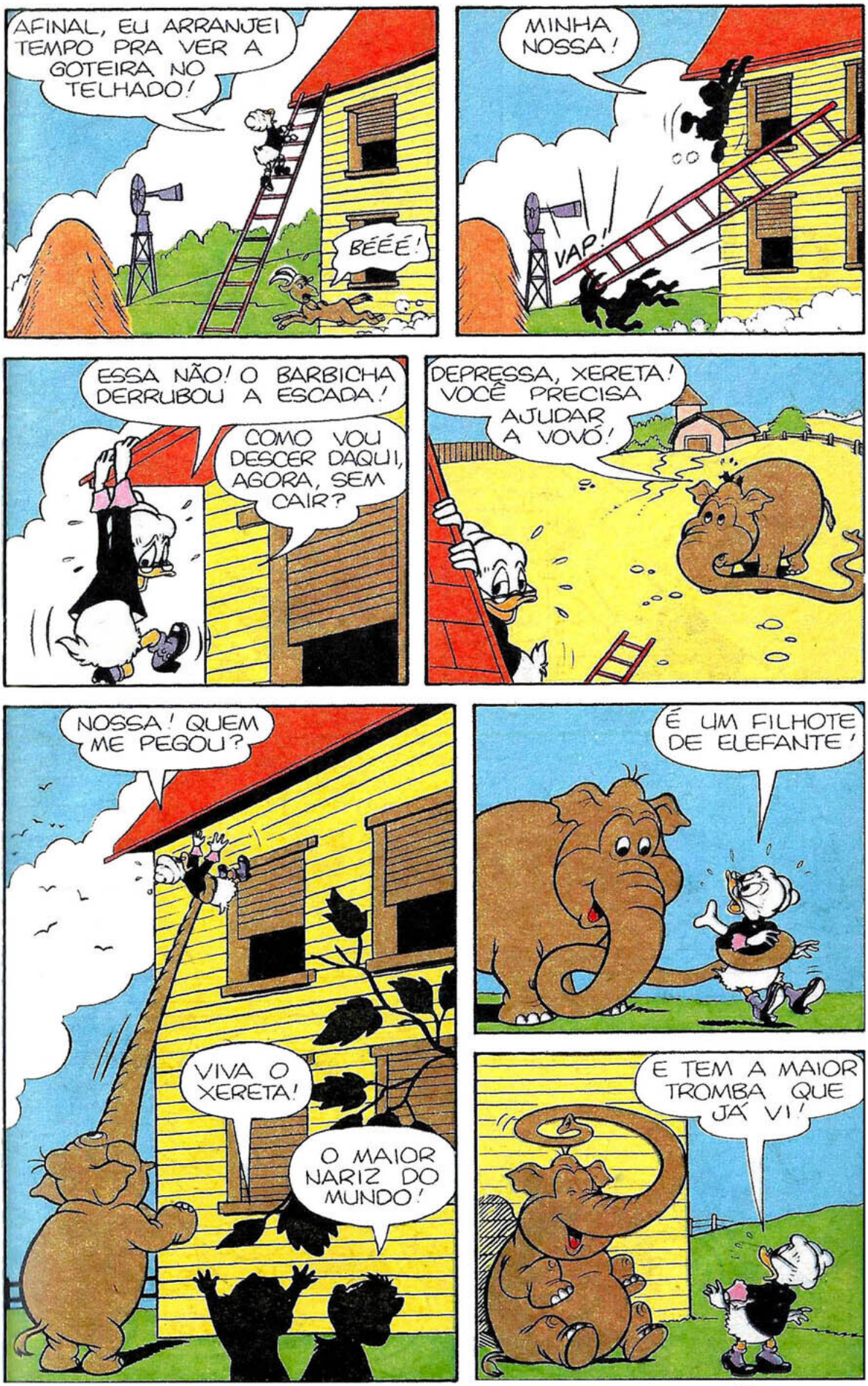

EU NÃO DEVIA TER FUGIDO DO CIRCO! TENHO MUITO MEDO AQUI DO BOSQUE! BUÁÁ!
CALMA, AMIGÃO!
NÓS NÃO VAMOS DEIXAR NENHUM RATO ATACAR VOCÊ!
ESTE BOSQUE É NOSSO!
MAS, DIGA... POR QUE FUGIU DO CIRCO?
PORQUE EU TENHO ESTA TROMBA COMPRIDA!
TODOS ME CHAMAM DE XERETA! (FUNC!)
EPA!
TENHO QUE ESTAR SEMPRE NO DESFILE DO CIRCO, BALANÇANDO COISAS NA TROMBA!
ÀS VEZES, EU CARREGO UM GUARDA-CHUVA OU ALGUNS BALÕES! E TODO MUNDO GRITA "VIVA O XERETA"!
ESTÃO SEMPRE ME GOZANDO! POR ISSO EU FUGI!
MAS XERETA É UM BOM NOME!
É, SIM! O DONALD VIVE CHAMANDO A GENTE DE XERETA O TEMPO TODO!

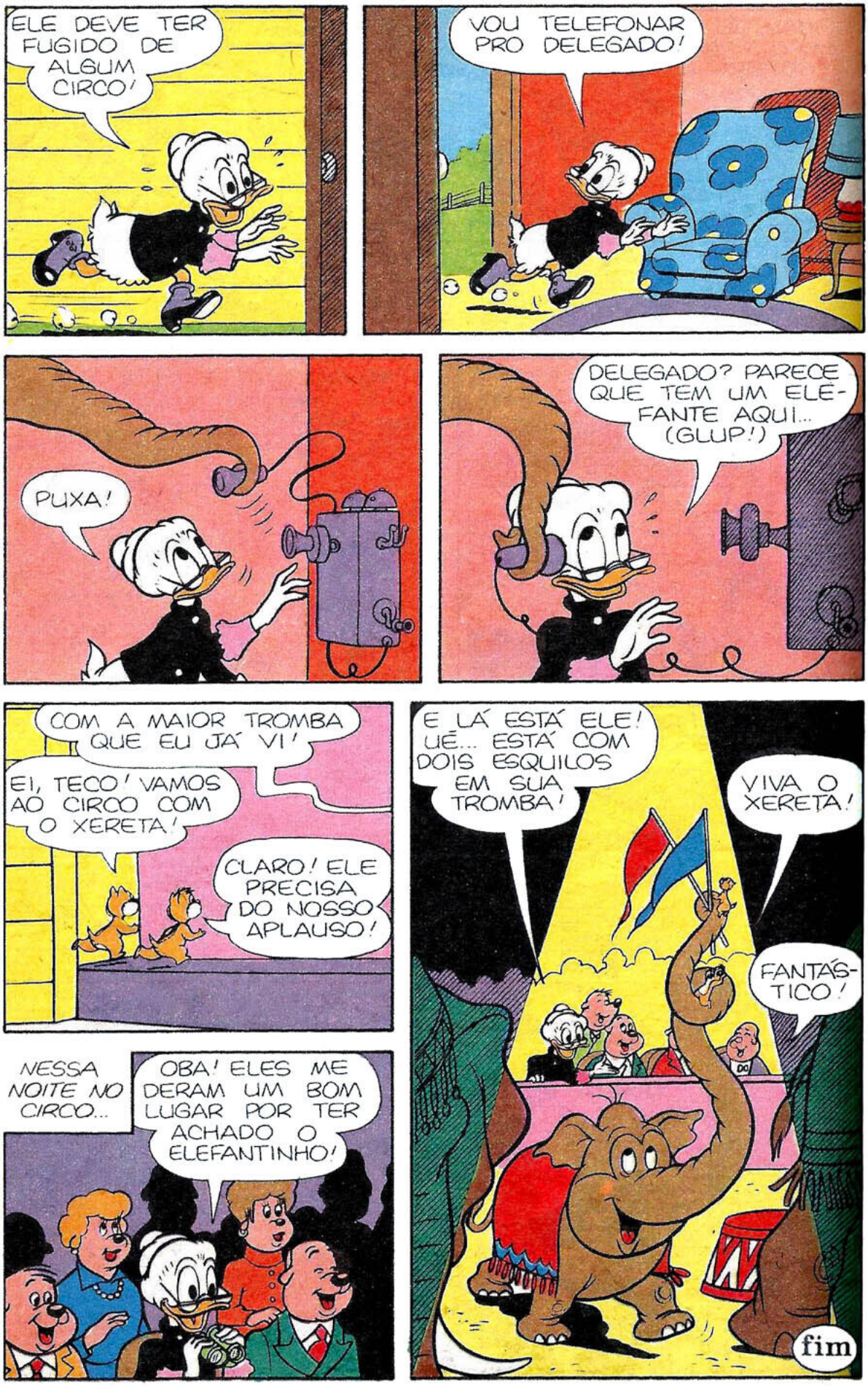

EU GOSTARIA DE TER UM NARIZ ASSIM!
EU TAMBÉM! ENTÃO EU PODIA ME DIVERTIR COM O DONALD!
SENTADO NA ÁRVORE, EU IA PEGAR O DONALD E JOGAR NA LAGOA... IH, IH, IH!
É MELHOR VOCÊ VOLTAR AO CIRCO!
SIM! TODO MUNDO ESTÁ ESPERANDO PRA GRITAR "VIVA O XERETA"!
EU SINTO FALTA DOS APLAUSOS DO PÚBLICO!
CLARO! TODO MUNDO GOSTA DO SEU NARIZ!
MAS AGORA EU NÃO SEI COMO VOLTAR!
EI, XERETA! VAMOS LEVAR VOCÊ AO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA!
ISSO MESMO!
ELA SABE ONDE É O CIRCO?
NO DURO?
CLARO! A VOVÓ SABE MUITA COISA!
OH! MEU BEBÊ! MEU POBRE BEBÊ!
PIU!

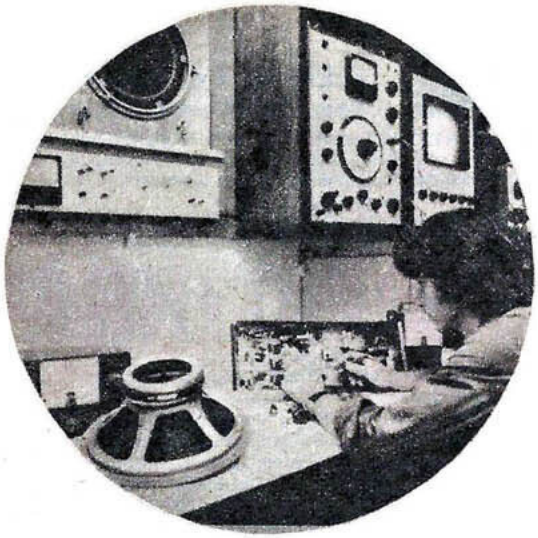

PARE! NÃO PISE NO MEU BEBÊ!
?
PIU!
ELE CAIU DO NINHO E É NOVO DEMAIS PRA VOAR!
PIU!
TENTE SUBIR NA ÁRVORE, QUERIDO!
NÃO SE PREOCUPE! NÓS LEVAREMOS SEU BEBÊ DE VOLTA AO NINHO!
PIU!
TEMOS UM ACESSÓRIO ESPECIAL PRA LEVANTAR COISAS BEM ALTO!
PIU!
QUE TAL ISTO?
VIVA!
VIVA! BRAVO!
CLAP! CLAP!
CLAP! CLAP!
OBRIGADO PELO APLAUSO! EU ESTAVA MESMO PRECISANDO DISSO!


BEM, AGORA DIGAM DE QUE LADO FICA O SÍTIO DA VOVÓ DONALDA!
ALÉM DO BOSQUE E DEPOIS DO PRADO!
OUÇAM!
AI! UI! NÃO HÁ NINGUÉM PRA ME AJUDAR!
AI! UI! ACUDAM! SOCORRO!
ESPINHUDO! QUE ACONTECEU?
FALE! NÓS QUEREMOS AJUDAR!
É UMA TERRÍVEL COCEIRA NAS COSTAS!
UM INSETO ME MORDEU E A COCEIRA É DEMAIS! E NÃO TENHO NINGUÉM PRA ME COÇAR!
NÓS VAMOS COÇAR VOCÊ, AMIGÃO, COM O MELHOR COÇADOR DO BOSQUE!
OBA! EU NÃO AGÜENTO MAIS!
CRETCH! CRETCH! CRETCH!
O QUE ME DIZ DISSO?
AH, QUE ALÍVIO!
OBA! AGORA EU ME SINTO OUTRO!
VIVA O XERETA!
CLAP! CLAP!


VOCÊS, ESQUILOS, ME FAZEM SENTIR COMO SE EU FOSSE O ASTRO DO CIRCO!
VOCÊ TEM UM NARIZ E TANTO, XERETA!
O MUNDO INTEIRO VAI ADORAR!
DEPRESSA! VAMOS PRO SÍTIO DA VOVÓ!
?
É AQUI QUE ELA MORA!
VOCÊ TERÁ QUE PULAR A CERCA!
POR QUE PULAR E CORRER O RISCO DE TORCER UM TORNOZELO?
EI!
XI!
CRÁS!
VOCÊS NÃO ME APLAUDEM PELO TRUQUE DA CERCA?
BEM... A VOVÓ PODERÁ NÃO GOSTAR DESSE NÚMERO...
EM FRENTE!
FUAÁÁÁÁ!
BÉÉÉ!
BÉÉÉÉ!


AFINAL, EU ARRANJEI TEMPO PRA VER A GOTEIRA NO TELHADO!
BÉÉÉ!
MINHA NOSSA!
VAP!
ESSA NÃO! O BARBICHA DERRUBOU A ESCADA!
COMO VOU DESCER DAQUI, AGORA, SEM CAIR?
DEPRESSA, XERETA! VOCÊ PRECISA AJUDAR A VOVÓ!
NOSSA! QUEM ME PEGOU?
VIVA O XERETA!
O MAIOR NARIZ DO MUNDO!
É UM FILHOTE DE ELEFANTE!
E TEM A MAIOR TROMBA QUE JÁ VI!


ELE DEVE TER FUGIDO DE ALGUM CIRCO!
VOU TELEFONAR PRO DELEGADO!
PUXA!
DELEGADO? PARECE QUE TEM UM ELEFANTE AQUI... (GLUP!)
COM A MAIOR TROMBA QUE EU JÁ VI!
EI, TECO! VAMOS AO CIRCO COM O XERETA!
CLARO! ELE PRECISA DO NOSSO APLAUSO!
E LÁ ESTÁ ELE! UÉ... ESTÁ COM DOIS ESQUILOS EM SUA TROMBA!
VIVA O XERETA!
FANTÁSTICO!
fim
NESSA NOITE NO CIRCO...
OBA! ELES ME DERAM UM BOM LUGAR POR TER ACHADO O ELEFANTINHO!



LIGUE SEU CÉREBRO NA ELETRÔNICA

As Escolas Internacionais têm os cursos mais modernos por correspondência sobre eletrônica, colocando ao seu alcance as últimas conquistas da tecnologia nesse setor. É a sua oportunidade de fazer uma carreira interessante e altamente rendosa, capaz de lhe proporcionar a definitiva realização pessoal. Através de um material didático de grande qualidade, você estará apto, desde as primeiras aulas, a efetuar pequenos reparos em aparelhos de rádio e TV.
Ao fim do curso, você conhecerá todos os segredos da eletrônica e será um verdadeiro profissional, apto a aceitar qualquer desafio.
E mais: Dois dos quatro cursos de eletrônica são acompanhados de jogos de ferramentas e componentes eletrônicos para montar um rádio transistorizado de duas faixas. E além do mais receberá um conjunto básico de eletrônica, com o qual poderá praticar inúmeras experiências.

SUZUKI STUDIO

ESCOLAS INTERNACIONAIS

Peça o catálogo dos cursos (é inteiramente grátis).

o primeiro passo para abrir as portas do sucesso.

Depto. TL-98 Largo São Bento, 64 - 15.º andar - sala 156
Caixa Postal 6997 - 01000 - São Paulo

MARQUE COM UM "X" O CURSO DESEJADO

☐ Técnico em Eletrônica GET ☐ Técnico em Rádio e TV com equipamentos GZTE ☐ Técnico em Rádio com equipamentos GZE ☐ Serviço e Reparação de TV SRTV

170 T.P.

Nome .....

Rua ..... N.º .....

Bairro ..... CEP .....

Cidade ..... Estado .....

Maurício A. Sassaki
R. Miranda Reis, 40
79400 - Coxim - MS
Sim, Maurício, as revistas de Walt Disney são publicadas em outros países, como Franca, Alemanha, Grécia, Holanda, Israel, Itália, Japão, México, Noruega, Argentina, Austrália, Chile, Dinamarca, Inglaterra, Egito, Espanha, Suécia, Iugoslávia, Finlândia, Indonésia e, como não podia deixar de ser, Estados Unidos. O Maurício pede para avisar que tem 16 anos e quer se corresponder com os leitores.

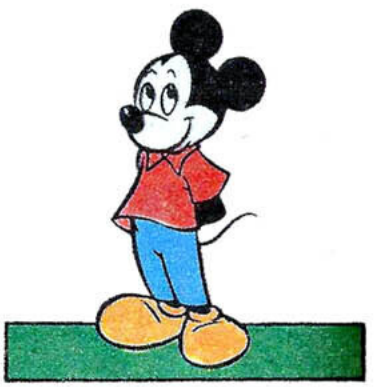
Alessandro Giannini
São Paulo - SP
Fã do Superpato, o Alessandro quer saber quando ele apareceu pela primeira vez no Brasil. Esse personagem foi lançado na história "Superpato, O Diabólico Vingador" do *Almanaque Disney* n.º 27. Respondido?

Neusa K. Yamaguchi
R. Alexandre Batiston, 526-B
06000 - Osasco - SP
A Neusa é fã de todos os personagens de Walt Disney, mas principalmente do Mancha Negra, que, segundo ela, "reflete a esperteza que, no fundo, todos nós gostaríamos de ter". Ela pede ainda para avisar que tem 16 anos e quer se corresponder com os leitores. Todo mundo avisado?

Marco Aurélio da Silva
R. Joaquim Cunha, 72
36240 - Santos-Dumont - MG
Fã do Mickey e do Donald, este nosso leitor nos enviou algumas sugestões para *Disney Especial* e também um desenho do Grilo Falante que recebeu nota oito. O Marco Aurélio pede, ainda, para avisar que tem para vender as seguintes revistas: *Tio Patinhas* n.ºs 119, 135, 143, 145, 149 e 155; *Mickey* n.ºs 268, 276, 290, 301, 303 e 305; *Almanaque Disney* n.ºs 50 e 53.

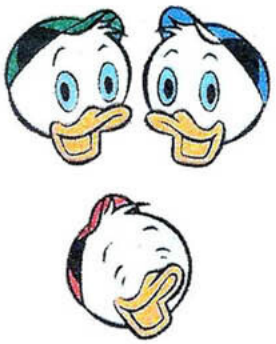
QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Antônio Carlos Araújo
R. Benedito Pereira, 43
05138 - São Paulo - SP
Vejam que excelente oportunidade para vocês completarem suas coleções. O Antônio Carlos tem para vender ou trocar as seguintes revistas: *Tio Patinhas* n.ºs 9, 15, 18, 28, 30, 32, 39, 40, 46, 48, 49, 56, 62, 65 a 67, 69 a 72, 76 a 78, 84, 88, 101, 106, 108, 110, 113, 116, 117, 124, 126, 127, 131, 138, 139, 142, 144, 147 a 149, 152, 155 e 158; *Almanaque Disney* n.ºs 1, 3 a 5, 7 a 9, 12 a 14, 24, 54, 74, 79 e 80.



Clovis Klock
R. Cento e Seis, 466 - Jardim Maluche
88350 - Brusque - SC
Este nosso leitor de Brusque está querendo comprar a revista *Mickey* n.ºs 1, 5 e 10, desde que estejam em bom estado de conservação. Ele pede, também, para avisar que tem 12 anos e quer trocar correspondência com os leitores.

Jairo de A. Mello
R. Anibal Benévolo, 95
24000 - Niterói - RJ
O Jairo tem para vender as seguintes revistas: *Tio Patinhas* n.os 142, 144 e 158; *Almanaque Disney* n.º 97; *Disney Especial* n.os 24, 30, 31 e 35; *O Pato Donald* n.os 1402 e 1404; *Zé Carioca* n.os 1307, 1405 e 1407; *As Melhores Piadas de Huguinho, Zezinho e Luisinho.*



Márcio R. Vasques
Av. Epitácio Pessoa,
692, ap. 11
11100 - Santos - SP
O Márcio está querendo comprar as revistas *Mickey* do n.º 1 ao 10 e *Tio Patinhas* do n.º 1 ao 5, desde que estejam em bom estado de conservação.

Marco Antônio F. Ribeiro
R. A-5, casa 1055 - Jarüm
69000 - Manaus - AM
Este nosso leitor de Manaus está querendo comprar a revista *Tio Patinhas* n.º 159. Quem puder ajudá-lo, é só entrar em contato com ele.

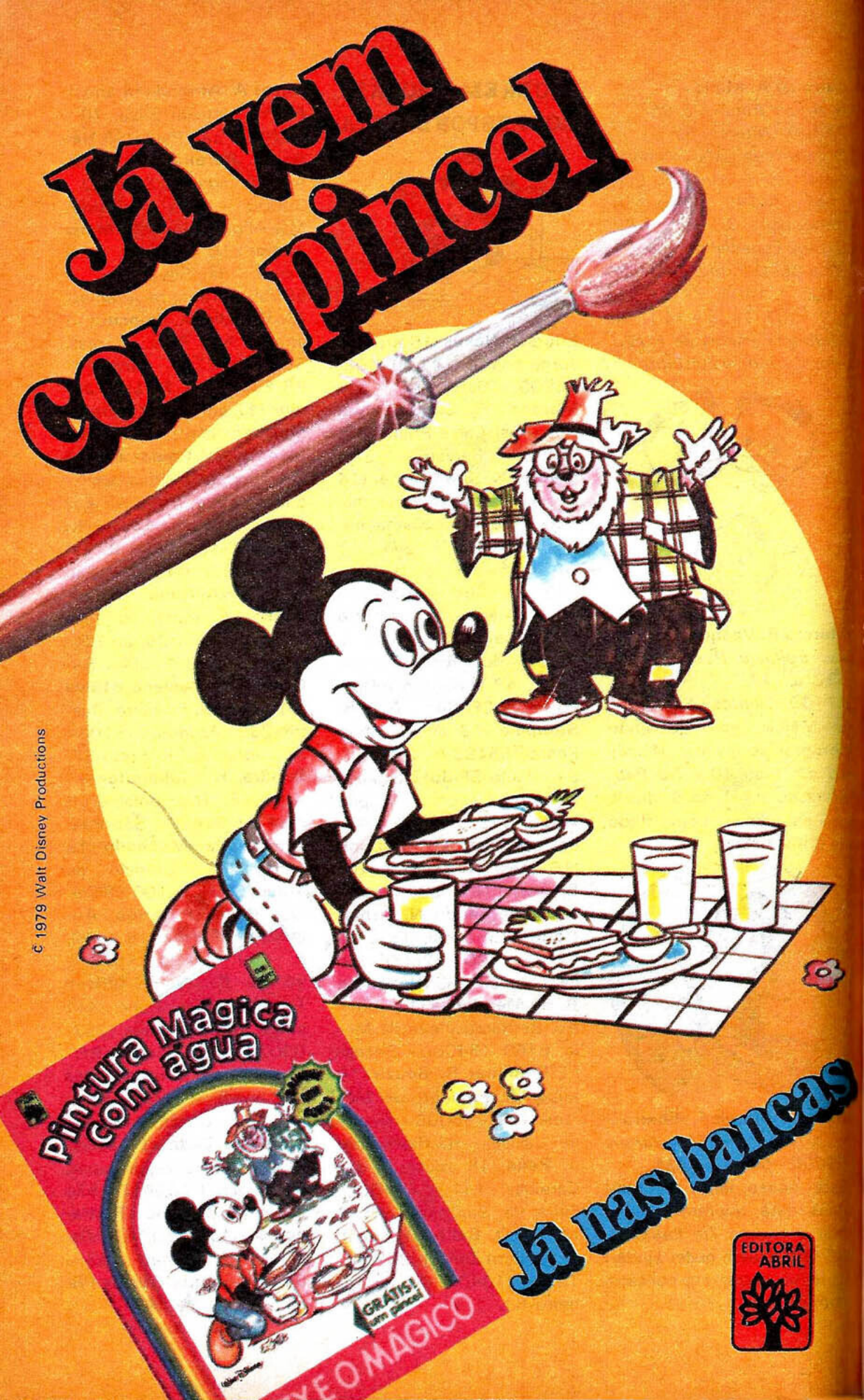
QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Éderson Neves (16 anos), R. Jorge Lóssio, 741, ap. 408 - 28900 - Cabo Frio - RJ/**Marcos Y. Suguinoshita** (15 anos), Caixa Postal 90 - 11900 - Registro - SP/**Mauro K. Sant'Anna** (14 anos), R. Luiza Maraninche, 920 - 96180 - Camaquã-RS/**Christian Vargas** (11 anos), R. Mata Bacelar, 283, ap. 106 - 90000 - Porto Alegre-RS/**Luziberto B. Carneiro** (17 anos), R. Barão do Rio Branco, 1515, 4.º andar - 60000 - Fortaleza-CE/**Luís A. B. Sampaio** (18 anos), Caixa Postal 55183 - 01000 - São Paulo-SP/**José Guimarães Jr.** (8 anos), R. Adolfo André, 948 - 12940 - Atibaia-SP/**Luiz L. Mariano** (16 anos), R. Barão do Rio Branco, 1751 - 83750 - Lapa-PR/**Fernando N. Armstrong** (15 anos), Estr. da Canoa, 1200 - 22600 - Rio de Janeiro-RJ/**Alexandre R. de Mendonza** (11 anos), Av. Bernardo Vieira de Melo, 5160 - 54000 - Recife-PE/**Fredimar R. Souza** (10 anos), R. Prudente de Moraes, 101 - 25000 - Duque de Caxias - RJ/**Raimundo J. Pena** (18 anos), R. das Caraíbas, 151 - 44100 - Feira de Santana-BA/**Bernadete D. Bahé** (16 anos), R. Romero Zander, 363, ap. 102 - 21040 - Rio de Janeiro-RJ.

Cesar A. Ambiel (14 anos), R. Pe. Almeida Silva, 70 - 03257 - São Paulo-SP/**Hélio C. Pereira** (14 anos), Av. Cândido de Souza, 3 - 30000 - Belo Horizonte-MG/**Alípio Nonato Mariz Júnior** (10 anos), R. José Pereira da Silva, s/n.º - 59955 - Tenente Ananias-RN/**Cláudio A. Soncin** (13 anos), Av. Pres. Vargas, 550 - 86770 - Santa Fé-PR/**Euripedes F. Lins Júnior** (17 anos), R. Leonardo Malcher, 1149 - 69000 - Manaus-AM/**Paulo Mauro** (14 anos), Av. Nova, s/n.º - 5150 - Vila Nova de Foz Côa - Portugal/**Edson K. Kikuchi** (15 anos), R. Taguá, 429 - 01508 - São Paulo-SP/**Adriana Rodrigues** (14 anos), R. José Maria Lisboa, 826, ap. 121 - 01423 - São Paulo - SP/**Gerson de Azevedo e Silva** (11 anos), R. Primeiro Mestre, 299 - fundos - 15100 - São José do Rio Preto-SP/**Sandra H. Sakagute** (11 anos), R. Harmonia, 911, casa 2 - 05435 - São Paulo-SP/**Heder Machado** (18 anos), R. Florêncio de Abreu, 390 - 14100 - Ribeirão Preto-SP/**Carlos Augusto V. Ferraz** (18 anos), R. Prof. Araújo, 1678 - 96100 - Pelotas-RS/**Wilson F. Trindade Filho** (11 anos), R. Silva Teles, 1252 - 03026 - São Paulo - SP/**Suse Anne Santos Sales** (13 anos), R. Felipe Sampaio, 39 - 62600 - Itapajé-CE/**Maria Zilda** (11 anos), R. Manoel Henrique Lopes, bl. 79, ap. 3 - 05417 - São Paulo-SP/**Geanine Romanovski** (13 anos), Av. Visconde de Taunay, 463 - 84100 - Ponta Grossa-PR.

★★★

Já vem com pincel



© 1979 Walt Disney Productions

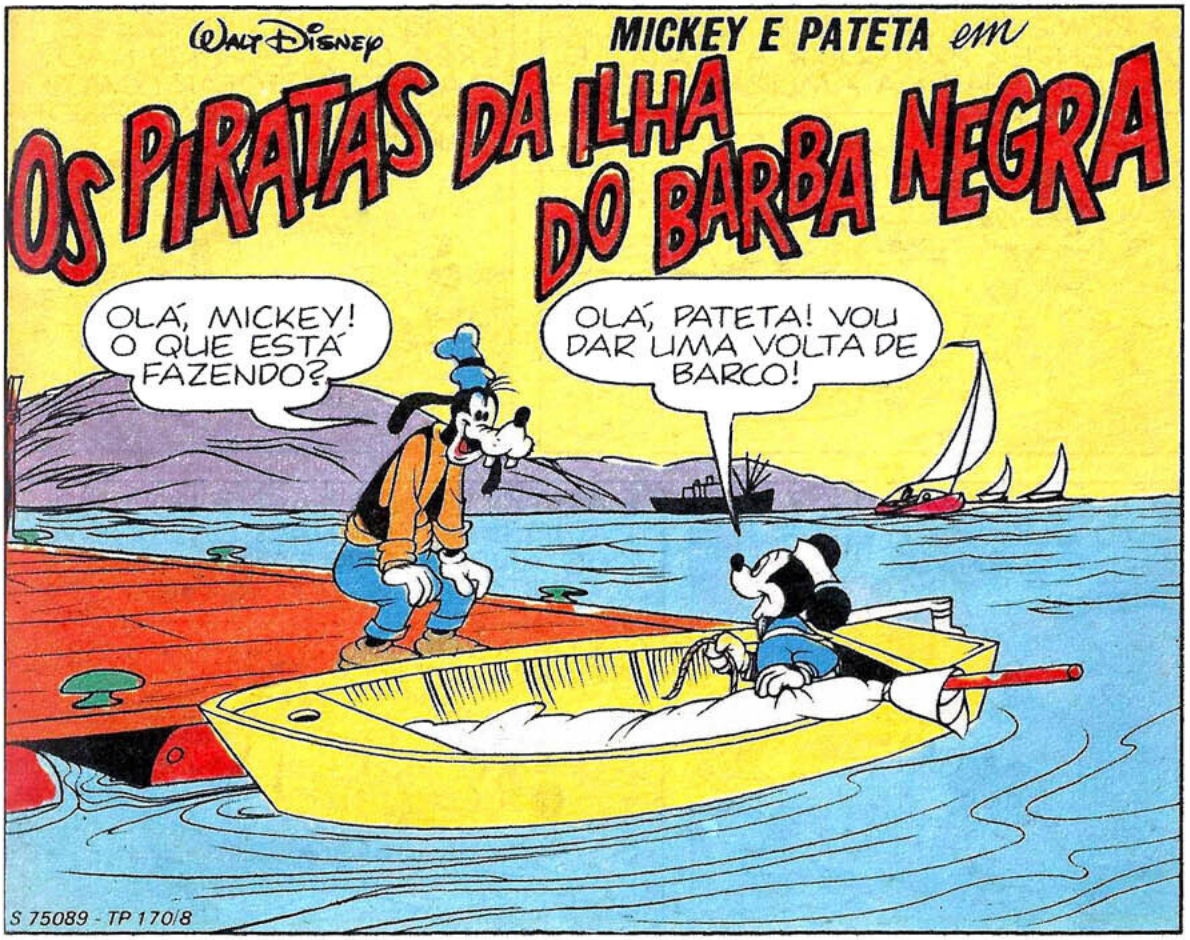
Já nas bancas

EDITORA ABRIL

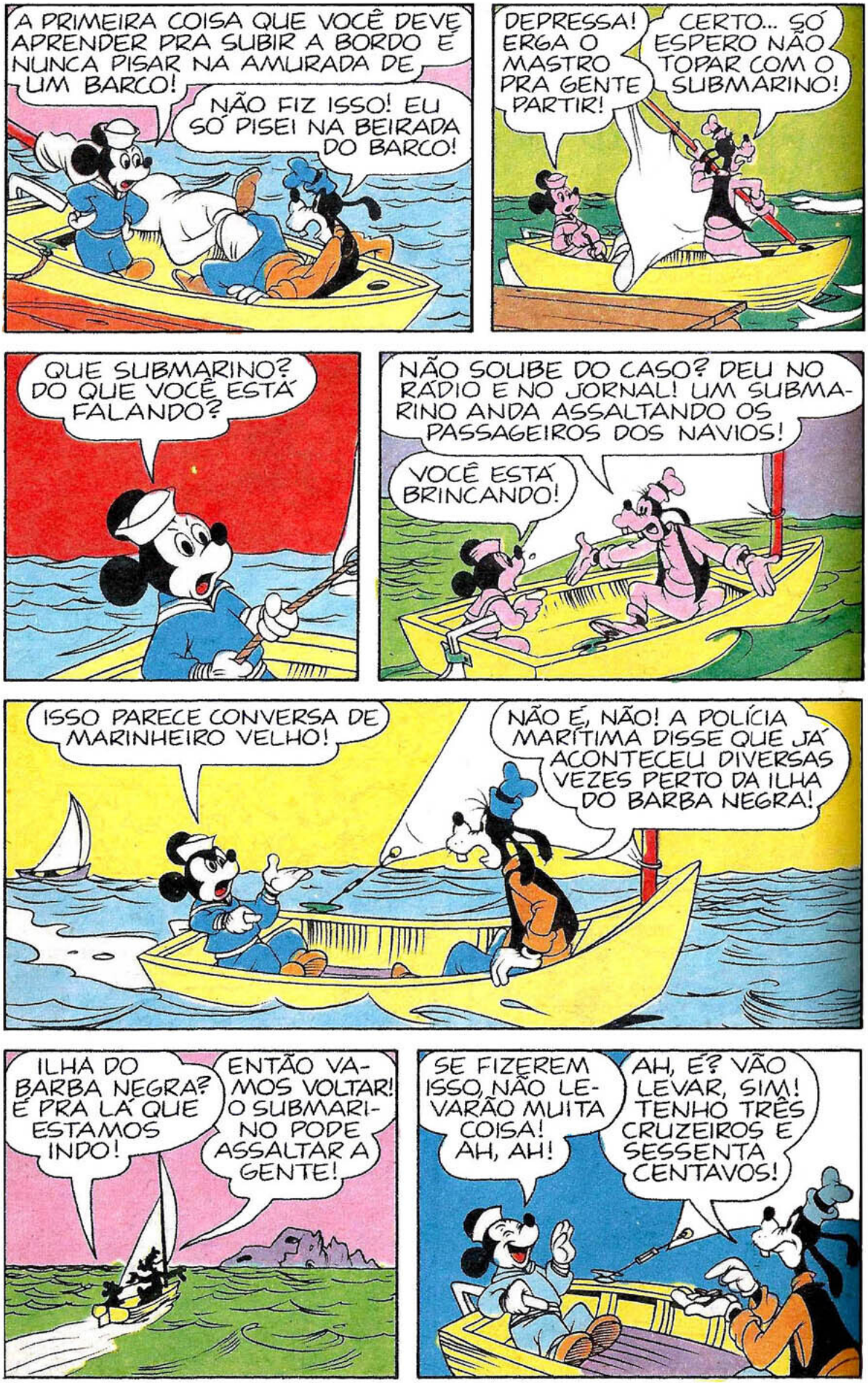
WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em

OS PIRATAS DA ILHA DO BARBA NEGRA



S 75089 - TP 170/8


A PRIMEIRA COISA QUE VOCÊ DEVE APRENDER PRA SUBIR A BORDO É NUNCA PISAR NA AMURADA DE UM BARCO!
NÃO FIZ ISSO! EU SÓ PISEI NA BEIRADA DO BARCO!
DEPRESSA! ERGA O MASTRO PRA GENTE PARTIR!
CERTO... SÓ ESPERO NÃO TOPAR COM O SUBMARINO!
QUE SUBMARINO? DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
NÃO SOUBE DO CASO? DEU NO RÁDIO E NO JORNAL! UM SUBMARINO ANDA ASSALTANDO OS PASSAGEIROS DOS NAVIOS!
VOCÊ ESTÁ BRINCANDO!
ISSO PARECE CONVERSA DE MARINHEIRO VELHO!
NÃO É, NÃO! A POLÍCIA MARÍTIMA DISSE QUE JÁ ACONTECEU DIVERSAS VEZES PERTO DA ILHA DO BARBA NEGRA!
ILHA DO BARBA NEGRA? É PRA LÁ QUE ESTAMOS INDO!
ENTÃO VAMOS VOLTAR! O SUBMARINO PODE ASSALTAR A GENTE!
SE FIZEREM ISSO, NÃO LEVARÃO MUITA COISA! AH, AH!
AH, É? VÃO LEVAR, SIM! TENHO TRÊS CRUZEIROS E SESSENTA CENTAVOS!

ORA, ESQUEÇA O SUBMARINO! A ILHA DO BARBA ESTÁ BEM À NOSSA FRENTE!
POR QUE TEM ESSE NOME?

PORQUE DIZEM QUE O PIRATA BARBA NEGRA ENTERROU SEUS TESOUROS NESSA ILHA, NO SÉCULO PASSADO!
PÔXA! E COMO NINGUÉM NUNCA ACHOU NADA?

É SÓ UMA LENDA! MAS PODEMOS VISITAR AS CAVERNAS E PROCURAR O TESOURO, SE VOCÊ QUISER!
QUERO, SIM... PODEMOS ACHAR MOEDAS DE OURO!

FIRME, PATETA! VAMOS DIRETO ÀQUELA PRAIA!
ESTOU SEGURANDO FIRME DESDE QUE ENTREI NO BARCO!

VAMOS PASSAR PELAS ONDAS E PARAR NA AREIA!
A GENTE VAI SE MOLHAR?

ORA, SÃO SÓ UNS PINGOS DE ÁGUA!
BEM, DENTRO DE UM SEGUNDO, UMA TONELADA DE PINGOS VAI CAIR SOBRE SUA CABEÇA!

OBA! ISTO É QUE É SURFAR!

LÁ VAMOS NÓS! SALTE, PATETA!
UFF!
CRUNCH!

VEJA O BARCO! FICOU AVARIADO!
ATÉ PARECE QUE ACABO DE SAIR DE UMA BETONEIRA! O QUE VAMOS FAZER AGORA?

FICAR AQUI E FAZER SINAL PRA ALGUÉM VIR NOS SOCORRER!

SUBA NO ROCHEDO E FIQUE OLHANDO, ENQUANTO EU PUXO O BARCO MAIS PRA AREIA!
ESTÁ BEM, MAS EU GOSTARIA DE ESTAR COM MEUS FELPUDOS CHINELOS, AGORA!

POR QUÊ? NÃO PRECISA DELES PRA SUBIR NO ROCHEDO!
NÃO... MAS SE EU ESTIVESSE DENTRO DELES AGORA, EU ESTARIA EM CASA VENDO TV!

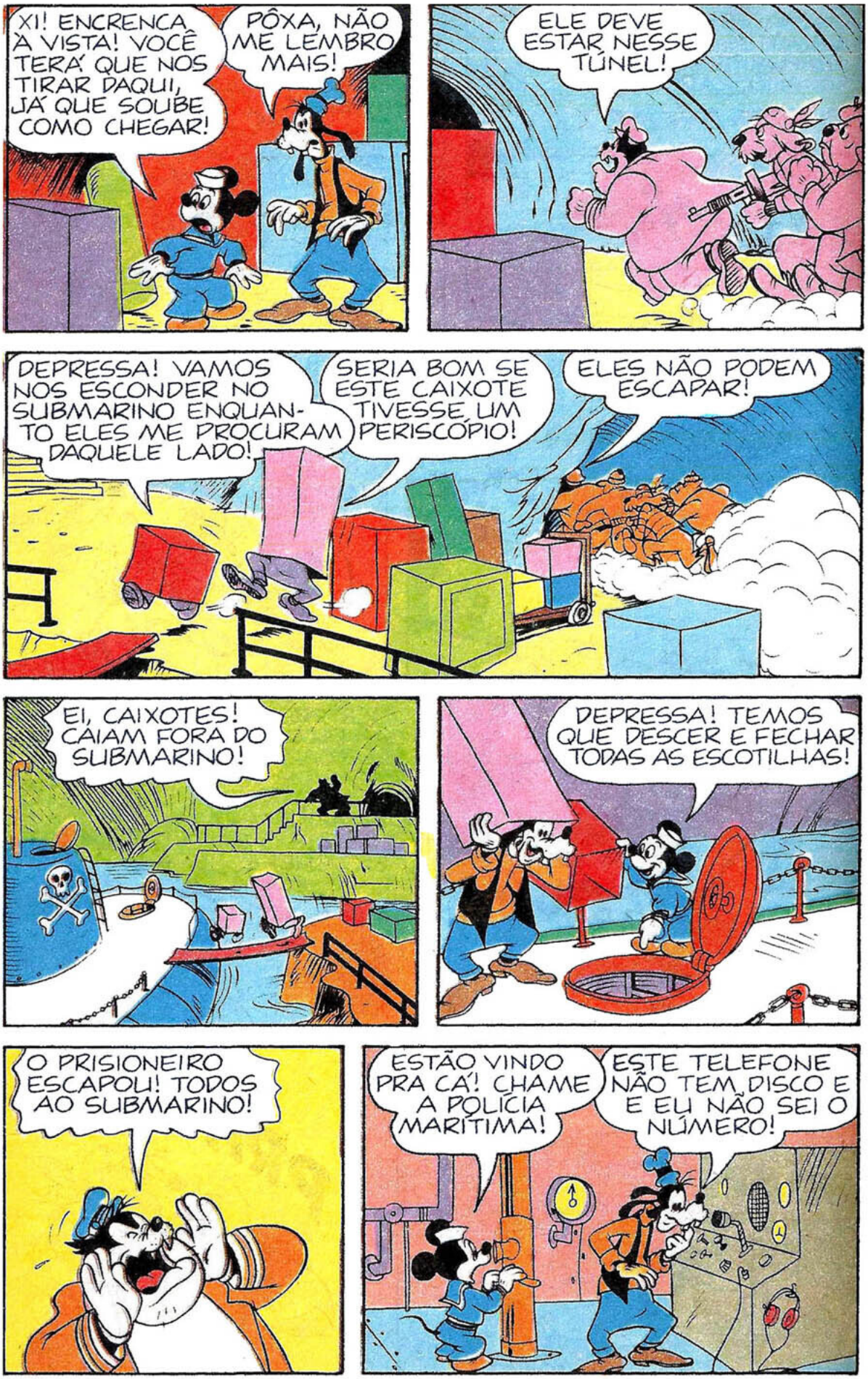
NÃO SEI POR QUE PRECISO ME ESFORÇAR TANTO PRA ME DIVERTIR!

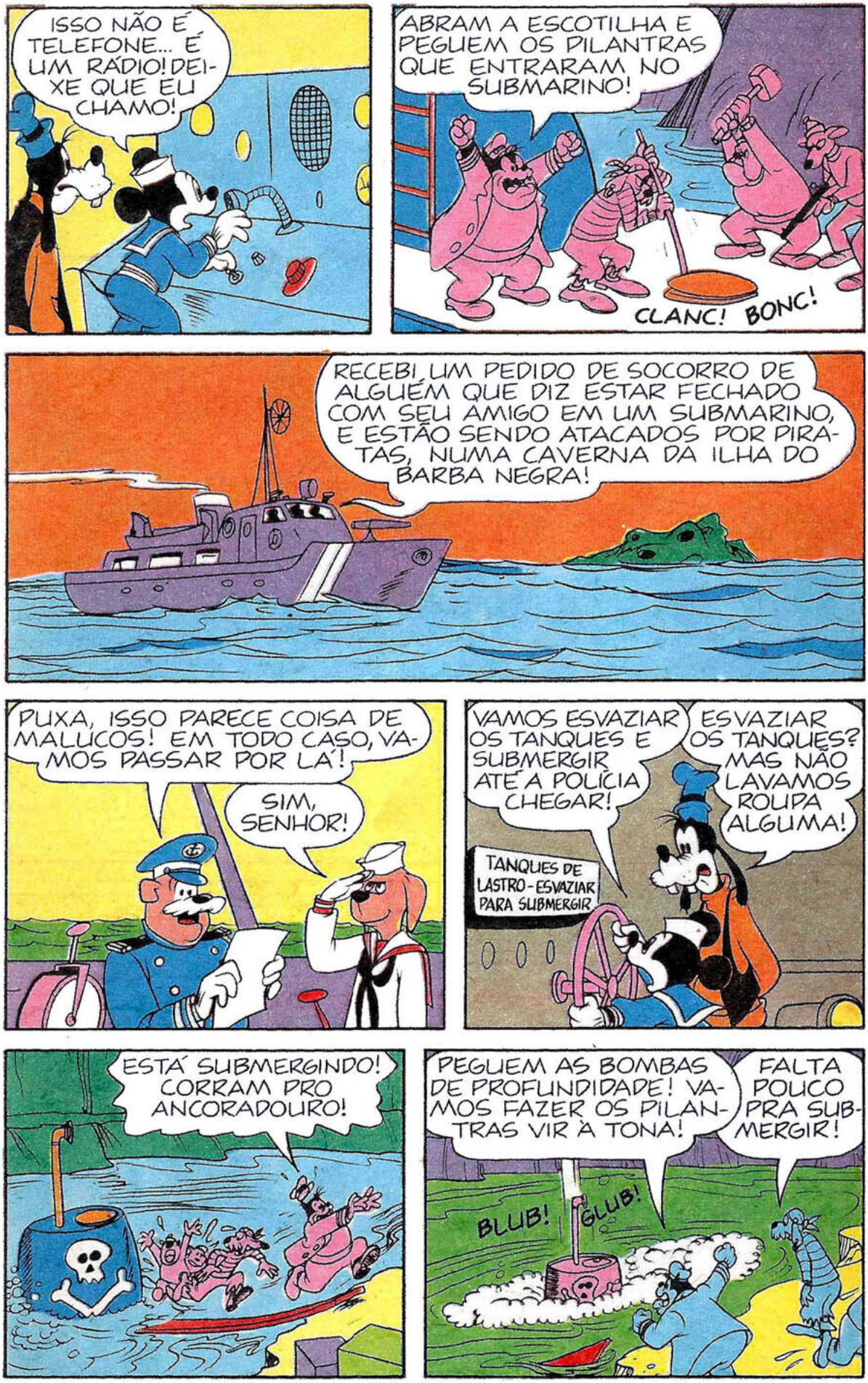
ESTA ESCALADA VAI ME FAZER APRECIAR MAIS... AS SUBIDAS DE ELEVADOR!

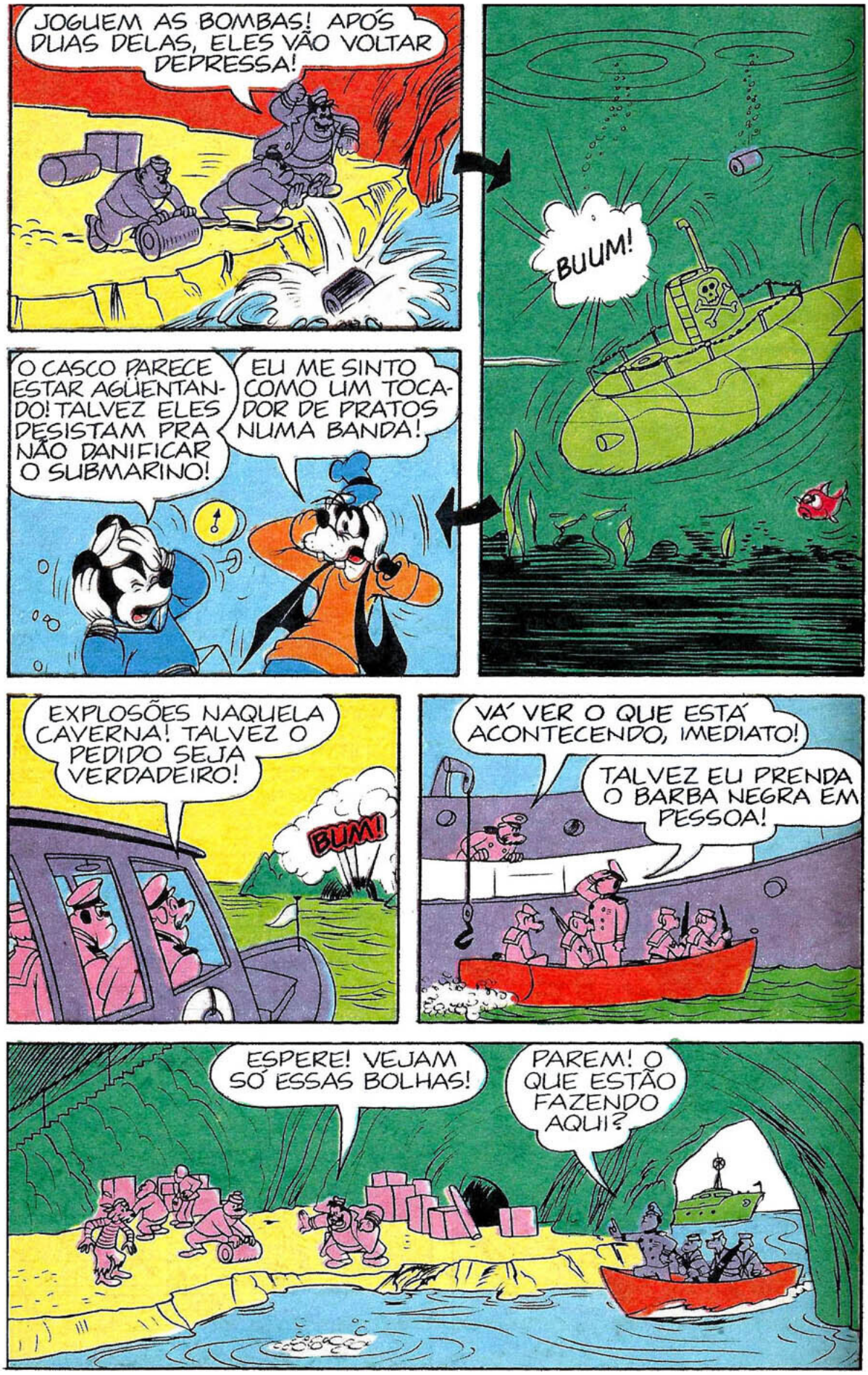
HUMM! SE HÁ BARCOS POR LÁ, DEVEM SER TODOS SUBMARINOS!
ACHO MELHOR DAR UMA ESPIADA NESSAS CAVERNAS PRA VER O QUE HÁ!
PÔXA, APOSTO COMO HÁ UM TESOURO DE PIRATA ENTERRADO AQUI! VOU PROCURAR!
NÃO HÁ JEITO DA GENTE SE PERDER AQUI... BASTA VOLTAR POR ONDE VEIO!
ENQUANTO ISSO...
AQUI O BARCO ESTÁ BEM!
AGORA VOU PROCURAR O PATETA!
EI, RAPAZ!
QUEM É VOCÊ E O QUE DESEJA?
DEIXE SUAS COISAS NO BARCO E VENHA COMIGO!
VOCÊ É MESMO TOLO EM VELEJAR SOZINHO, ATÉ AQUI, NESSE PEQUENO BARCO!
OBA! ELE NÃO SABE QUE O PATETA ESTÁ LÁ EM CIMA!
EI, CHEFE! PEGUEI ESTE BAIXOTE NA PRAIA! O QUE QUER QUE EU FAÇA COM ELE?
FAÇA-O TRABALHAR NO ANCORADOURO!

O QUE FAZ VOCÊ PENSAR QUE VOU TRABALHAR NO ANCORADOURO? O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
BEM, POSSO EXPLICAR TUDO! MAS DEPOIS VOCÊ TERÁ QUE FICAR, SENÃO... VENHA COMIGO!
BAFO!
VOU SER O PIRATA MAIS FAMOSO DOS SETE MARES! O POVO FALARÁ DE MIM POR MUITOS ANOS!
E DEPOIS TERÁ QUE LAVAR A BOCA COM SABÃO!
ENGRAÇADINHO! VAMOS! FAÇA-O TRABALHAR!
NÃO EMPURRE, SEU GORILA! JÁ ESTOU INDO!
ESSE É O SUBMARINO DE QUE O PATETA FALOU!
VEJA O "BUCANEIRO", O SUBMARINO-PIRATA QUE USAMOS PRA ASSALTAR OS NAVIOS DE PASSAGEIROS EM ALTO-MAR!

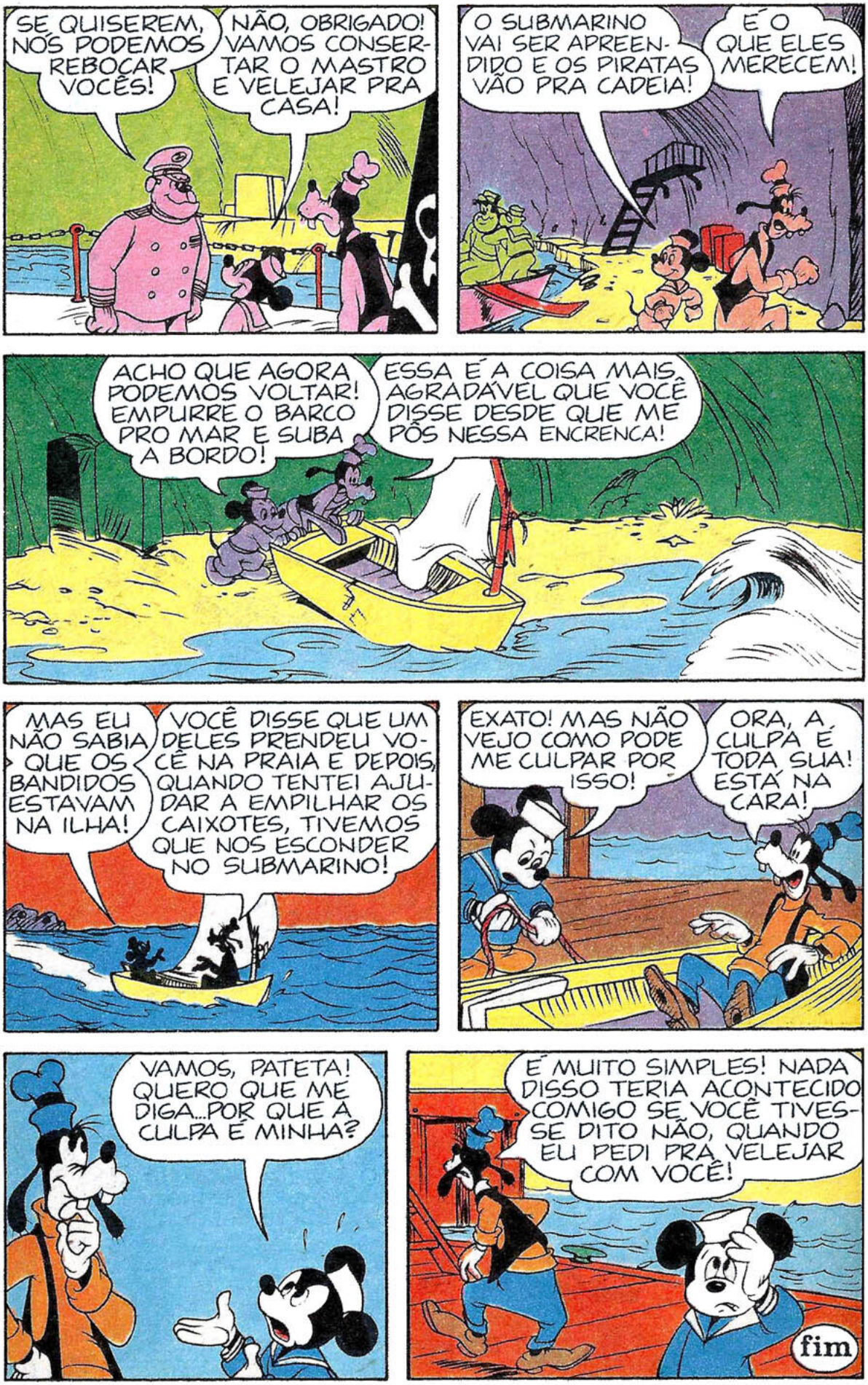
MEXA-SE! COLOQUE OS CAIXOTES NO CARRINHO E EMPURRE TUDO ATÉ O ANCORADOURO!
LOGO ESTAREI DE VOLTA PRA DIZER O QUE VOCÊ DEVE FAZER DEPOIS!
É MELHOR OBEDECER ATÉ ACHAR UM MEIO DE SAIR E PROCURAR O PATETA!
DEIXE QUE EU AJUDO VOCÊ!
OBRIGADO! PONHA PRIMEIRO OS MAIORES!
PATETA! QUE ESTÁ FAZENDO NESTA CAVERNA?
BEM, EU...
NÃO IMPORTA!
VENHA CÁ! O VIGIA VOLTARÁ LOGO!
VOCÊ PRECISA FICAR ESCONDIDO! ESSES CARAS SÃO PIRATAS DE VERDADE! USAM O SUBMARINO PRA ROUBAR, E O BAFO É O CHEFE DELES!
AGORA VOCÊ ACREDITA EM MIM?
ONDE FOI PARAR O BAIXOTE? É MELHOR CHAMAR OS OUTROS PRA PROCURÁ-LO!
PRIIII!


XI! ENCRENCA À VISTA! VOCÊ TERÁ QUE NOS TIRAR DAQUI, JÁ QUE SOUBE COMO CHEGAR!
PÔXA, NÃO ME LEMBRO MAIS!
ELE DEVE ESTAR NESSE TÚNEL!
DEPRESSA! VAMOS NOS ESCONDER NO SUBMARINO ENQUANTO ELES ME PROCURAM DAQUELE LADO!
SERIA BOM SE ESTE CAIXOTE TIVESSE UM PERISCÓPIO!
ELES NÃO PODEM ESCAPAR!
EI, CAIXOTES! CAIAM FORA DO SUBMARINO!
DEPRESSA! TEMOS QUE DESCER E FECHAR TODAS AS ESCOTILHAS!
O PRISIONEIRO ESCAPOU! TODOS AO SUBMARINO!
ESTÃO VINDO PRA CÁ! CHAME A POLÍCIA MARÍTIMA!
ESTE TELEFONE NÃO TEM DISCO E EU NÃO SEI O NÚMERO!

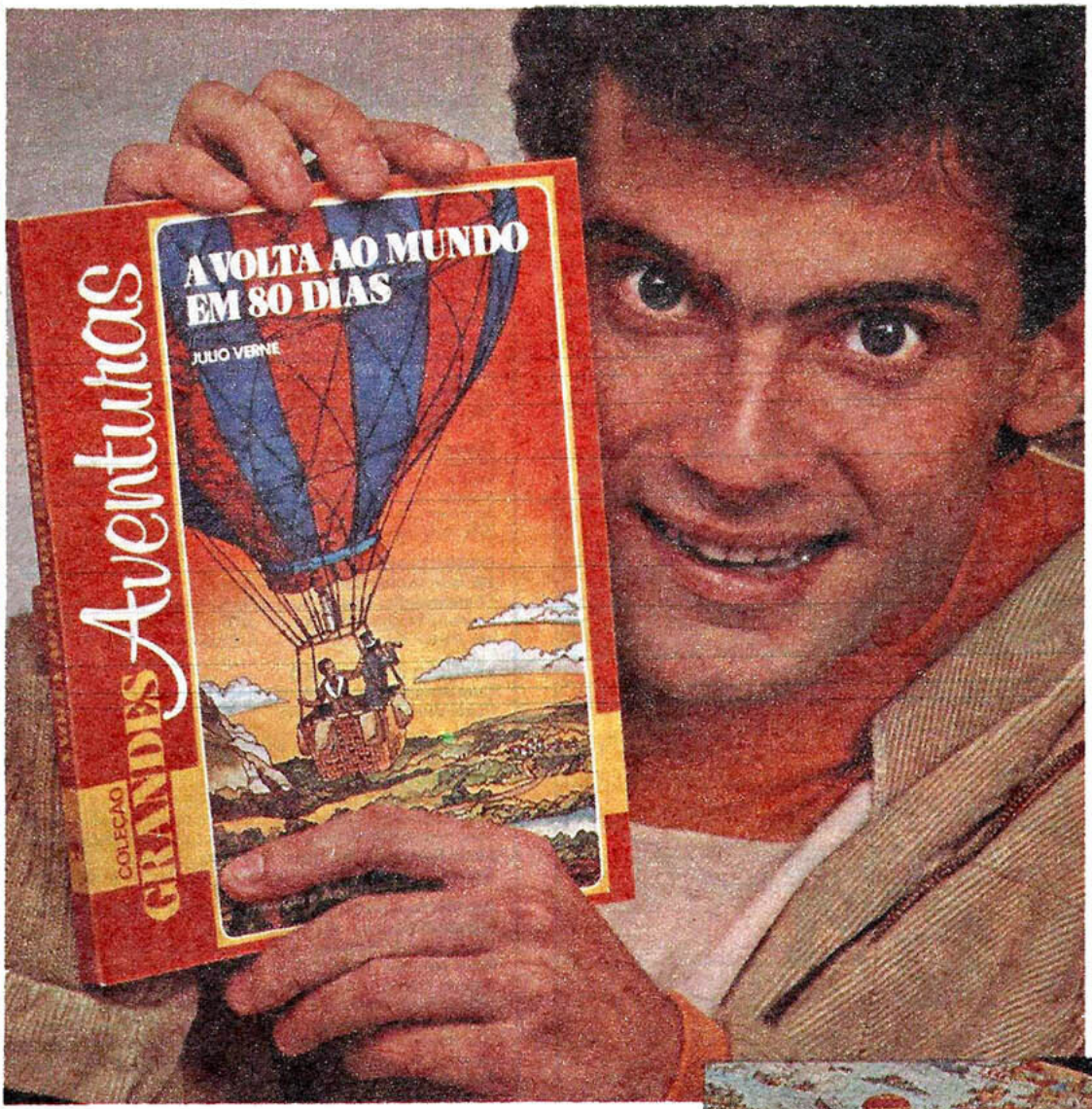

ISSO NÃO É TELEFONE... É UM RÁDIO! DEIXE QUE EU CHAMO!
ABRAM A ESCOTILHA E PEGUEM OS PILANTRAS QUE ENTRARAM NO SUBMARINO!
CLANC! BONC!
RECEBI UM PEDIDO DE SOCORRO DE ALGUÉM QUE DIZ ESTAR FECHADO COM SEU AMIGO EM UM SUBMARINO, E ESTÃO SENDO ATACADOS POR PIRATAS, NUMA CAVERNA DA ILHA DO BARBA NEGRA!
PUXA, ISSO PARECE COISA DE MALUCOS! EM TODO CASO, VAMOS PASSAR POR LÁ!
SIM, SENHOR!
VAMOS ESVAZIAR OS TANQUES E SUBMERGIR ATÉ A POLÍCIA CHEGAR!
ESVAZIAR OS TANQUES? MAS NÃO LAVAMOS ROUPA ALGUMA!
TANQUES DE LASTRO - ESVAZIAR PARA SUBMERGIR
ESTÁ SUBMERGINDO! CORRAM PRO ANCORADOURO!
PEGUEM AS BOMBAS DE PROFUNDIDADE! VAMOS FAZER OS PILANTRAS VIR À TONA!
FALTA POUCO PRA SUBMERGIR!
BLUB!
GLUB!


JOGUEM AS BOMBAS! APÓS DUAS DELAS, ELES VÃO VOLTAR DEPRESSA!
BUUM!
O CASCO PARECE ESTAR AGÜENTANDO! TALVEZ ELES DESISTAM PRA NÃO DANIFICAR O SUBMARINO!
EU ME SINTO COMO UM TOCADOR DE PRATOS NUMA BANDA!
EXPLOSÕES NAQUELA CAVERNA! TALVEZ O PEDIDO SEJA VERDADEIRO!
BUM!
VÁ VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO, IMEDIATO!
TALVEZ EU PRENDA O BARBA NEGRA EM PESSOA!
ESPERE! VEJAM SÓ ESSAS BOLHAS!
PAREM! O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?

O-OLÁ, ALMIRANTE! SÓ ESTAMOS PROCURANDO O TESOURO DO BARBA NEGRA!
RECEBEMOS UM PEDIDO DE SOCORRO DE UM SUBMARINO NESTA CAVERNA! ONDE ESTÁ ELE?
O SENHOR BEM PODE VER QUE NÃO TEMOS NENHUM SUBMARINO AQUI! DEVE TER SIDO BRINCADEIRA DE ALGUÉM!
PUXE ESSA ALAVANCA E VAMOS EMERGIR! A POLÍCIA MARÍTIMA CHEGOU!
É PRA JÁ, MICKEY!
ELE EMERGIU!
O SUBMARINO! PRENDAM OS PILANTRAS, RAPAZES!
A MENSAGEM ERA VERDADEIRA!
CRANCH!
ESSES SÃO OS PIRATAS QUE DENUNCIEI PELO RÁDIO! ELES NOS PRENDERAM QUANDO DESCOBRIMOS A BASE DOS SEUS ASSALTOS A NAVIOS!
OS MARUJOS ESTÃO ALGEMANDO OS BANDIDOS! MAS COMO VOCÊS CHEGARAM AQUI?
VIEMOS EM MEU BARCO A VELA! ESTÁ NA PRAIA, ONDE FUI CAPTURADO!


SE QUISEREM, NÓS PODEMOS REBOCAR VOCÊS!
NÃO, OBRIGADO! VAMOS CONSERTAR O MASTRO E VELEJAR PRA CASA!
O SUBMARINO VAI SER APREENDIDO E OS PIRATAS VÃO PRA CADEIA!
É O QUE ELES MERECEM!
ACHO QUE AGORA PODEMOS VOLTAR! EMPURRE O BARCO PRO MAR E SUBA A BORDO!
ESSA É A COISA MAIS AGRADÁVEL QUE VOCÊ DISSE DESDE QUE ME PÔS NESSA ENCRENCA!
MAS EU NÃO SABIA QUE OS BANDIDOS ESTAVAM NA ILHA!
VOCÊ DISSE QUE UM DELES PRENDEU VOCÊ NA PRAIA E DEPOIS, QUANDO TENTEI AJUDAR A EMPILHAR OS CAIXOTES, TIVEMOS QUE NOS ESCONDER NO SUBMARINO!
EXATO! MAS NÃO VEJO COMO PODE ME CULPAR POR ISSO!
ORA, A CULPA É TODA SUA! ESTÁ NA CARA!
VAMOS, PATETA! QUERO QUE ME DIGA...POR QUE A CULPA É MINHA?
É MUITO SIMPLES! NADA DISSO TERIA ACONTECIDO COMIGO SE VOCÊ TIVESSE DITO NÃO, QUANDO EU PEDI PRA VELEJAR COM VOCÊ!
fim

Coleção GRANDES Aventuras
Chegou a emoção que não está no gibi!



Ler gibi é legal. Ler livro também. Principalmente livros como os da coleção Grandes Aventuras.

Eles são incríveis, as histórias emocionantes! Pelos títulos, você pode ter uma idéia: Grandes Aventuras começa com A Volta ao Mundo em 80 Dias. Depois, é a vez de Os Três Mosqueteiros, A Ilha do Tesouro, Robison Crusoé e de muitos outros livros sensacionais, escritos pelos maiores autores de todos os tempos!
Grande Aventuras, grandes emoções!

Colecionando os cinco primeiros livros, você vai ganhar o divertido Quebra-cabeça do Mapa Mundi da Aventura, com 250 peças!
É de fundir a cuca!

1º livro nas bancas dia 24 de setembro.

Lançamento válido para os estados de SP e RJ.

ABRIL CULTURAL

Walt Disney **PROF. LUDOVICO**

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

TIO PATINHAS

SETEMBRO DE 1979 - N. 170

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano
REDAÇÃO
Coordenador: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, José R. Gregório, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliar de Produção:* Ivan M. C. Bismara. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Carlos E. Herrero, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Sérgio Carpanese. *Auxiliares de Arte:* Marco Aurélio S. S. Aragão, Paulo Sérgio da Silva Queiroz. *Letristas:* José Belmiro Menezes Monteiro, Paulo Ribeiro

Colaboradores: *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile, Nilton K. Morise. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefe de Arte: Luiz Podavin

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio - Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna K. Burigo
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho

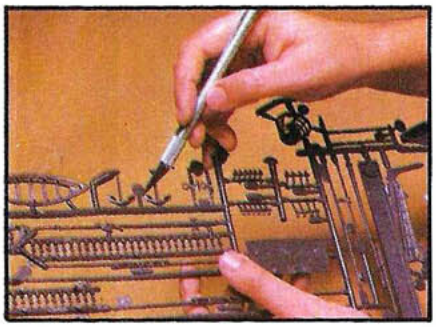
DEPARTAMENTO DE PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Aylton Carrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda de M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique L. Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci, Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva, Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372, Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 046 P 209/73.

Para bom montador meio tubinho basta.



1

Os kits plásticos da Revell são mais fáceis de montar do que parece. Basta você seguir essas dicas e curtir a montagem. Corte o canal que une a peça ao suporte.

2

Com uma lima ou lixa acerte a marca deixada pelo canal. Experimente os encaixes da peça antes de aplicar cola. Só passe cola quando existir um perfeito encosto das duas partes. Caso contrário lixe um pouco mais.

3

Aplique uma fina camada de cola nas partes indicadas pelo folheto que acompanha seu kit. Use pouca cola! Cuidado para que a cola não manche seu modelo. Quando houver necessidade de juntar duas peças use um pregador de roupa ou fita adesiva.

4

Algumas peças devem ser pintadas antes da montagem. Essas peças são indicadas nas instruções do kit. Pinte primeiro as cores mais claras. Cubra-as com fita adesiva e pinte os tons mais escuros. Após a secagem retire com muito cuidado a fita adesiva. Você vai obter um perfeito alinhamento entre as cores.

Seguindo as instruções você terá um resultado como esse!

Revell
INDÚSTRIA BRASILEIRA

À venda em lojas de brinquedos, supermercados, bazares.

DICAS REVELL DICAS REVELL DICAS REVELL DICAS REVELL

PROFESSA

MUNDO FELIZ

CRIANÇA FELIZ

Como o dia estava muito bonito, a FAMÍLIA FELIZ decidiu ir brincar no parque de diversões.

O Sr. Felizardo subiu na roda gigante para ver o parque lá de cima.

O menino Sorriso e a menina Alegria foram no balanço ver o parque balançar.

Dna. Felicidade foi no carrossel para ver o parque girar.

Todos encontraram onde brincar, menos o cachorro Amigão. Ajude-o a chegar até o Tobogã.

siboney

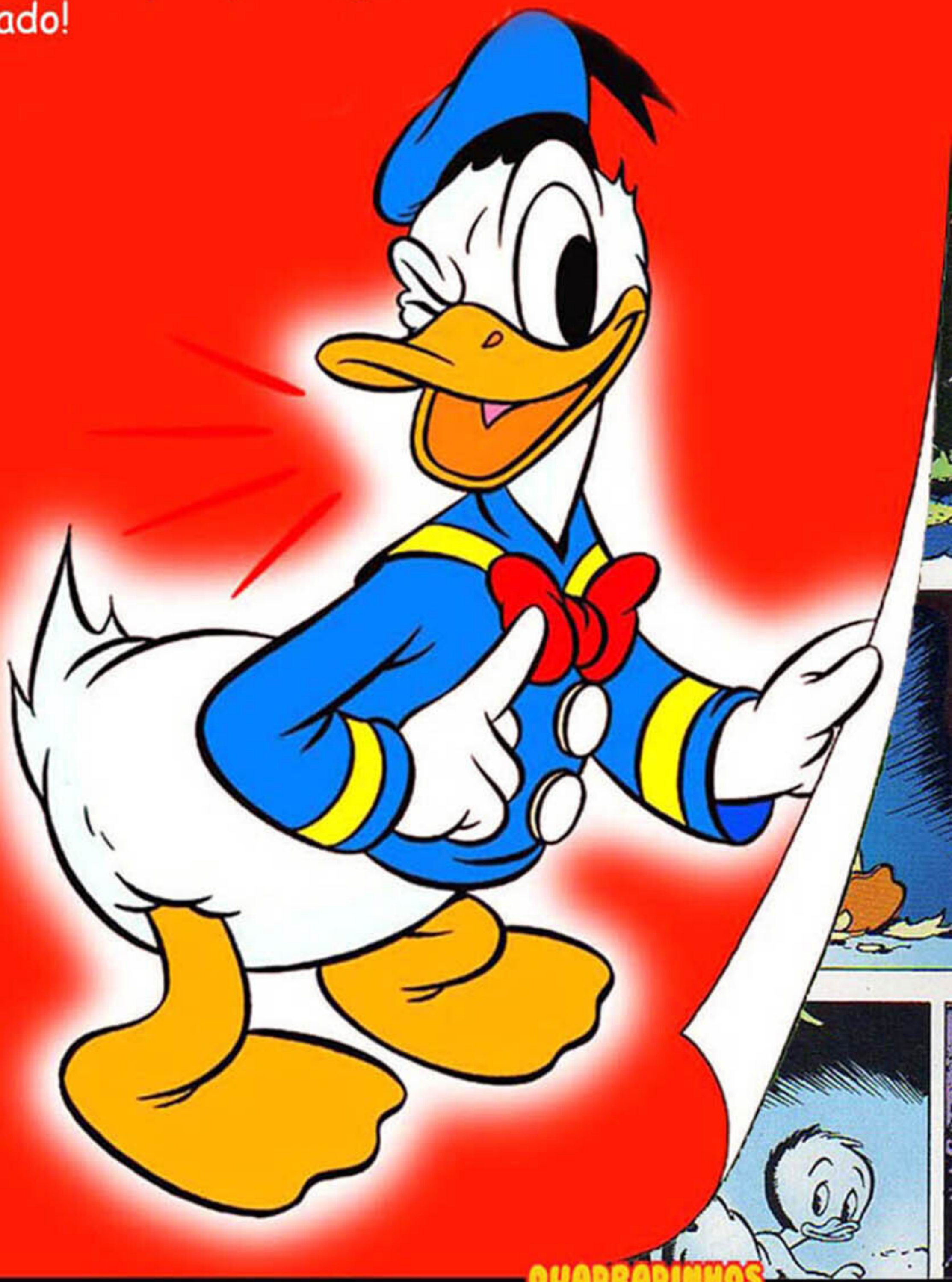
mundo feliz

Ensinando um Mundo de Paz.

Nas lojas de brinquedos.

TROL

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM